

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190534

UNIVERSAL
LIBRARY

هذا الجزء الاول

من السيرة النبوية فيما وقع للعرب الجاهلية . مع الزمام الباغية وذلك على
يدقارس زمانه . فريد عصره واوانه . الفارس القصور والبطل الفضل الذي
شهد بشجاعته كل الفرسان . وشقت في محاربه الجان . مما قاموه من الهوان
الذي تفتت به في شعرها البلايل وهي على الاغصان . وجميع الامم
تشهدانه كاشف الغمه . عن العالمين صاحب القوة والهمه .
كاشف عن أهل الاسلام الغمه . العارس المائوس صاحب
السيف والدبوس . الابير عروس . وكان ذلك
في زمن الولي الاكرم من ملكة الله رب العباد
في كل بقعة وواد . المصلح بين
الاخرين الملك اسكندر
ذيه القرنين

(نقات من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)

﴿ حقوق الطبع للمترجم ﴾

(طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي)

(محل ميعها بمكتبة الحاج حسين الكتي باب الخلق)

امام مدرسة راتب باشا بمصر)

(طبع بالمطبعة العامرة الشريفة سنة ١٣٢٢ هـ جريه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلي المجيد . الولى الحميد . المبدئ المعيد . الفعال لما يريد .
 المتوحد فى جلال كبريائه من غير تكليف ولا تحيد . الذى لا ينقد ملكه ولا
 يبيد . خلق الخلائق وسلكك بهم أحسن الطرق الى الامر الرشيد . وصورهم
 فأحسن صورهم وبشرهم فى الجنة بالتعظيم والتخليد . وبصرهم بعين الاعتبار
 وحذرهم عذاب النار ولوعيد . وأثرهم شكره الزيد . وحكم عليهم بالموت
 فما لاحد عنه محيص ولا محيد . فكم أنكل خيلا بفراق خليله . وكم أيتم
 ولدا وشغله بكائه وعويله فهو لا يبدئ بمد رحيله ولا يعيد . حكمهم بالموت على
 أهل هذه لدار . وجعلهم غرضا لسمام الاقدار . الاحرار منهم والعبيد . أو حش
 المنازل من أبقارها . ونقر طيور الارواح من أوكاها . وعوضهم عن لذة العيش
 بالنفيع والتكيد . فالملك والمملوك . والغنى والصملوك . كلهم سواء فى الفقر
 والييد . فـ ببحان من أذل بالموت من الجبارة كل جبار عنيد . وكسره من
 الاكاسرة كل بطل صنديد . أخرجهم من سعة القصور الى ضيق القبور وقطع
 حبل أمدهم المديد . أخذ به الآباء والجدود . والاطفال من المهود . وأـ كنهم للحدود
 ونفر وجوههم فى التراب والصميد . وسأوى الموت بين الصغير والكبير
 والغنى والفقر والمأمور والامير والوالد والوايد . أخذ به ذكر الذكور والاناث

فهم في سجن الاجداث الى يوم الوعيد . أفلا يعتبر العاقل بمصرعهم وقد ساروا
 بأجمعهم الى منازل التفريد . أين أهل المدن والحصون . أين أرباب المعاني والفنون .
 أين المتحصنون بكل حصن منيع وقصر مشيد . أما أصبح منهم ذو الشدة والبأس
 بعد القرب والائتناس في ظلمة الاحود وهو وحيد . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

قيل ان الامام علي رضي الله عنه كان مع سيدنا عمر رضي الله عنه بمنزله فوقعت بينهما
 مباحثة في حديث الامم السالفة وتذاكرا أخبار الملك اسكندر ذي القرنين وما
 أعطاه الله تعالى من الملك والحكمة وكيف ملكه الله البلاد . وأذل له العباد وقالوا
 قد سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى الملك
 اسكندر وانه وصل الى شيء لم يصل اليه أحد فعند ذلك التفت سيدنا عمر الى
 الامام علي وقال له يا امام اعلم ان يوم رجوعك من محاربة عمرو بن ود العاصري وما
 حصل لك معه من المحاربة كنت ذهبت أنا الى منزله فوجدت كتابا قديمة فاخذتها
 ورجعت الي منزلي ثم كشفت عنها فوجدتها كلها مشحونة بحديث اسكندر ذي
 القرنين وهي قصة غريبة الشكل والمنظر وقد تراآى لي من تلك الكتب ان السعد
 الذي لاسكندر هو بسبب فارس من بني تميم يقال له عروس وان الله لم يخاق في
 زمنه فارسا مثله وانه كان من شدة باسه يحارب الجاز وكل ذلك منة عليه من الملك
 الديان فلما سمع منه الامام ذاك أخذه الانذهال وبات مفكرا من ذلك المقال وقد
 نصرف من عند عمر رضي الله عنه وصلى ركعتين قبل المنام وطالب بن الملك العلام
 بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم ان يرى صفة عروس في المنام . فاجاب الله دعاءه
 وقد نظر فارسا جبارا لا أحد يقم له على عيار ويده سيف يلعب مثل الهلال وهو واسع
 الصدر والباع ذوهية ووقار وقراع وهو فارس لا يطاع وقرم مناع ثم أشار

بطرفه وسجد شكرا لربه الذي أجاب دعاءه وركب ظهر حصانه وارتدراجا إلى
 عمر رضى الله عنه وأخبره بما شاهد في منامه ولذيذ أحلامه وقال أحب أن تسمعن
 كل يوم من هذا الكتاب لانه لذى الخطاب وصار يتردد الامام الي. نزل عمر رضى الله
 عنه اسماع هذه القصة هو ومضى. ون هذا الكتاب به انه كان شاب جميل نشأ في أرض
 بنى همام وكان يقال له بهاء وهو جميل الصورة حسن المظر قد توفي أبوه وربى في
 منزل عمه عارف الى ان بلغ من العمر سبعة عشر سنة فتعاق قلبه بحب ابنة عمه
 والاخري هات به ولم يكن له صبر على كتمان أمره فقال في نفسه ما بقى لك مقام
 هاهنا الا ان تسير الى بعض البرارى والقفار وسهول والاورعار فتقعد هناك
 حتى ان الله سبحانه وتعالى يمن عليك بمذله لانه عزيز عادل او اكون قد انتهيت
 اجلى فاموت أحسن لى من هذا الوبال {قال الراوى} يا سادة يا كرام ثم قال بهاء
 لنفسه الاحسن تذهب الى ابنة عمك تودعها فعندها ذهب الى البقعة التي بها منزل
 عمه ووقف بجانب الباب وقال اذا انت دخت الى ابنة عمك فربما يكون عمك
 حاضرا فلم تستطع ان تتكلم معها فنظر بعينه فرأى غلاما جانب الحميم فنادى عليه
 فجاء له فقال ما لك يا غلام فقال ما تريد من اسمى قال أريد ارسلك الى بعض
 منازل الامراء أو تدخل بيت الامير عارف وتبعث لى جارية تسمى حليلة وتقول
 لها سرا أنت بهاء يريد ان يتكلم معك فعندها ذهب الغلام وسار الى ان اتصل
 بمنزل الامير عارف فعندها التفت اليه النساء وقلن له من تكون يا غلام قال أنا
 طالب حليلة تتكلم واحدا خلف الباب فعندها تجارت اليه النساء فوجدن بهاء
 هو الواقف فعندها رجعوا وأخبروا زوجة عارف فقالت ان هذا الولدان لم يرجع
 عما هو عازم عليه أخبره به {قال الراوى} يا سادة ولما نظر بهاء الى ذلك ما بقى فيه
 عرق يدق وطلع بحري الى ان تعب من الجري فقطع مسافة خمس ساعات وبعدها

وقف وقال في نفسه هكذا من يرسل غلاما في بعض مطالبه فيا هل تري
 محي دري بفعلی وأخبره الغلام بحالی أم لا وعلى كل حال أنا هنا تيم وبالله العظيم
 الذي لا اله غيره لولا خوفي على خاطر ابنة محي لكنت اذقته الخوف وبمدها
 اكسب كتابي عليها حيث انها راضية بي { قال الراوي } فلم تيم كلامه الا وقد
 وصل اليه سبع عظيم كأنه - بل جسيم اسود أغشى فعندها نظر اليه بهاء وقام
 واقفا على قدميه وشرع سيئه ووقف ينظر اليه وقال ايها السبع اعلم اني عاشق
 ولهان وفي الوصول حيران قد تذكر ابنة عمه فهاج به الغرام وتغر غمرت عيناه
 بالدموع السجام وأنشد يقول

ابنة الم قد زاد حبك في فؤادي * ولم أرى في العالمين من ينادي بكى
 وأطلب من الله جل شأنه * ان يزيدك حسنا ويهلك أعاديك
 ويلهمك الصبر جل شأنه من فضله * لانه يعلم ما هو في قلبي وما خرج من فيك
 وما أنا واقف امام أسد الفلا * ما أعلم لي حياة والا قد آن هلاكى
 فلا بد لي من قتله عاجلا والا * يا ابنة الم قد مات من يهواك
 { قال الراوي } ياساده وما فرغ بهاء من شره الا وقد نظر بعينه على بعد فوجد
 رجلا ومعه رماح طوال وكاز هؤلاء من بني همام ومقدمهم عارف ولما نظر
 عارف الى السبع وهو امام بهاء تحقق انه في تلك المرة يغذ في بهاء السهام
 وما كان أني الا لاجل قتله فحينئذ أمر قومه بالرجوع { قال الراوي } ياساده
 وكان السبب في محي عارف ان زوجته كانت أخبرته بما فعله بهاء ان أرسل الى
 ناعسة العيون وهو يريد ان يسد أمرها ولولا ان النساء خرجن اليه ونظرنه
 ومن جملتهن أختك وقد عرفتي بانه عاشق لها وهي ايضا عاشقة له فاذا اجتمعا
 أخبرته قائلة ان ابني لم يرض بزواجك بي لاني فقير والمقير في هذا الزمان

ماله شأن فيقول له وأى حيلة لي فأخبرني بأى حيلة احتال بها فتقول له حين خروج أبي في
 الصباح تكون أنت قاعد له ومعك أربعون فارساً من اترسان المشهورة وتجتمعون
 عليه وتقتلونه وبمدها تزوج بي وتملك أرضه وبلاده لانه رجل ثقيل الطبع دائماً
 سكراناً { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام اسودت الدنيا في عينه
 ودخل على ابنته وقال لها يا ناعسة العيون هل تريدن ان بهاء ابن عمك يكون لك
 بعلاً وتكونين له أم لا فاذا كنت تريدنه فلا بأس عليك لكونه ابن عمك فأخبرني
 بصدق القول فأحسن القول اصدقه واعلمى ان سبب امتناعي عن تزويجك به فقره
 وقول أسراء أهل الحى ما فعل عارف خيراً حتى يزوج ابنته لهذا الولد الذى ليس
 له معرفة بحرب ولا قتال ويبقى كل من الناس يتكلم بكلام { قال الراوى } وما
 تكلم عارف بهذا الكلام الا لينظر ما في قلبها وبمذ ذلك يأمر بقتلها لانه كان رجلاً
 مكارم غداراً وقال في نفسه متى تكلمت بحرف من حبه يكون انتهى أجلها واستريح
 من خلقه البنات وقد قال بعضهم في حتمن اذا زوجتك أمتك بنت فقد خلفت
 لك مسيئاً { قال الراوى } يا سادة يا كرام صلوا على باهى الجمال محمد المختار الذى
 أنى بالهدى والبراهين ورحمة للعالمين وخاتمة المرسلين فعندها قالت له ناعسة
 العيون وحق من يلم الشئ قبل ان يكون انى أحبه محبة عظيمة ومن حين رحل وأنا في
 غاية الوجد والهام وأطلب من الله الملك العلام ان يأتيه رزق من الله الكريم الوهاب
 لانه مسبب الاسباب ومحو الله عنه العمار لان بعض الانبياء كانوا اقراء والفقراء
 ما هوشين { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام هجم بسيفه عليها
 وقال لها يا بنت الزنا تحيينه وأنت تعلمي انى أبغضه ولم أرد أنظره فكيف تحيينه
 يا خاتمة وقد أتى لك خطاب كثيرون وبهاء ما يساوى بعض غلمانهم وهجم عليها
 بسيفه ولف شعر رأسها على يديه وهي تستغيث بربها لانه كريم يعلم بحالها رما

يخفى عليه شيء من أمرها فنند ذلك تجارت اليه النساء وأحاطت به القلمان وحلقوه
بالملاك الديان أنه يتركها بدون أن يفعل بهما ما يسيئها فاني ولم يرض بذلك الأمر
والشان وقال لا بد من قتلها وتفرج عليها سائر المربان فنند ذلك ضاقت الصدور
وقبضت أمه على يديه وقالت له بحق النرية أن تتركها والافتكون تريتي لك حراما
ويكون قلبي عليك غضبان فنند ذلك تركها وقلبه ممتلي غيظا { قال الراوي }
ياساده يا كرام هذا ما كان من أمر عارف وزوجته وبنته وأمها وأما ما كان من
أمر بهاء والسبع فانه ماتم كلامه الا وقد صرخ السبع عليه فنند ما سمع صراخه
بهاء حس ان عقله من رأسه ذهب واستغاث بالملاك الكبير وقال أنت أعلم يارب
بعبدك الفقير الذي خرج من وطنه زهقان وأنت الذي رنجيك لكل شدة يا أرحم
الراحمين وعند ما فرغ من استغاثته انطبق على السبع والقلب منه في وجل ولكن
ثبت جناحه وسحب حسامه وقال استعنت بمن رفع السبع الطباقي وبمسدها
ضرب السبع في سلسلة ظهره خرج الحسام يلعب من سرته فحمد الله على ذلك
الحال { قال الراوي } ياساده يا كرام صلوا على الرسل الكرام وانوار الظلام وما
فرغ بهاء من حرب السبع وقتله الا وغبرة مقبلة وصراخ وعجاج وكان لذلك
سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب صلوا على السيد الحبيب وهي ان هذه الغبرة
غبرة ملك من ملوك الحبش يقال له رأس خطية وما سموه بهذا الاسم الا
لكونه كان اذا غزا بلدا يسي نساءهم ويبتسم أطفالهم بند قتل رجالهم وكان
لخروجه من بلده سبب عجيب وهو انه عشق بنتا من بنات النصرانية وهما بمجها وكان
السبب في عشقه لها انه اتي من بلد النصرانية رجل نصراني وكان يريد بنت
ملكهم واحتار في أمره فجاءه ابليس في صفقة واحد من أحبابه وقال له مالي
أراك في وجل قال حبيبي أحب الملكة زاهي مكان بنت ملكنا فقال له الملمون

وهل ضاقت عليك الارض حتى اترك لا تحب الابنت الملك ولكني أدبرك
 حيلة فيها الصلاح وبها تبلغ النجاح هو أن تذهب الى بلاد الحبش وتدخل
 على ملكها رأس خطبة وتكون في صفة المسلمين الاوليه لاهم كانوا اولياء فقراء وكانوا
 لا يحبون مالا ولا نوقا ولا جمالا الا دائما في الاقطار يوحدون الملك القهار
 وهذا كان حالهم فحين نظرهم اليك والى صفتك أتوا اليك ويأخذوك من
 يدك ويقدموك الى ملكهم فحين نظره اليك يقول من انت والى أين أنت
 فاصد فتقول له جئت قاصدك لاقيم عندك في بلادك وآكل من اكلك
 واشرب من مائك وبعد ذلك أخبرك بما في الضمير لتتظر العجب فيقول لك
 اخبرني فتقول له أخبرك بعد ماقيم عندك عشرة أيام لاني جئت من بلاد
 بعيدة ماشيا على الاقدام فعند مايسمع كلامك يأمر لك بزاد يكفيك عشرة
 أيام وبعد ماينقضي العشرة أيام أخبره وتعلم منى المكر والاحتيال لكى تعرف
 تعيش وتبقى مثل العيس النجيس شارب القواديس معلّمك ابليس وبعدها
 يرسل اليك ويقول لك أخبرني على حسب ميادك فتقول له يا ملك الزمان
 وفريد النصر والاوان انى كنت رجلا عزيزا في ارضى وكان تحت يدي مال
 كثير وكان لى زوجة وكنت احبها محبة عظيمة وكنت خلقت منها ثلاثة اولاد فاذن
 الله تعالى ان زوجتى توفت الى رحمة الله تعالى ولها وعلى من سلف من المسلمين
 وبعد وفاتها بخمسة عشر يوما توفي اولادها جميعا فضاقت على الارض بما
 رحبت وقلت يا اعلام الغيوب اخذت زوجتى فهلا بقيت اولادها فاجابني رجل
 اسمع صوته ولم اره وقال وحق رب الارباب ومعتق الرقاب اذا كنت
 تذكرهم بعد ذلك اقبض روحك واذهب مالك فقلت اعوذ بالله من تكون
 ايها الانسان هل انت عفريت من عفاريت المكان فقال ماانا عفريت وانما انا

عزرائيل فحين ماسمت بانه عزرائيل قلت في عرضك وفي طولك الهائل
ان تتخلي عني وتذهب الى حال سيبك فعند ذلك تركني فقلت في نفسي الاحسن
ان تصدق بمالك فنصدقت بمالي جميعه وقلعت الاثواب الحسنه ولبست أثوابا
مقطعة فحين نظرت الناس الى هذه الفعاليات تعجبوا وقالوا والله العظيم ان هذا
لشيء عجيب هذا الرجل كان تحت يده مال كثير كانه سلطان وبأي سبب ذهب
ماله فيقول الناس لبعضهم البعض كان يتصدق بثلاثة آلاف دينار في اليوم
الواحد حتي انه ذهب ماله وجاء مثل عادته يتصدق فوجد المال قد ذهب وقد
قال المعتلاء من ذهب ماله ذهب عقله وبقي يأمرك كل من الناس يتكلم
بكلام وبقيت عندهم ولا بقي لي عندهم شأن فقات في نفسي الاحسن
ان أذهب من هذه البلدة التي يعرفني الناس فيها وأذهب الى بلد لا يعرفني
فيها أحدا فارتدت المسير فحدث في البلد حادث وهو ان رجلا من النصرانية
عشق بنت ملكهم وهو يحبها وهي لا تحبه لانه كان في وقت الحروب يهرب
وهي لا تحب الا الفارس النبيل الذي يقوم مقامها وكانت مثل القمر ليلة التمام
فاجتمع فيها الاثنان الحسن والجمال وهي سنية الحصال فسمعت بفارس من
فرسان بني تميم وكان هذا الفارس اسود مثل الليل . فكان في الحرب عروس
الحيل . وسبب سواده ان أباه كان جامع أمه وهي حائض فحملت به فجاء
اسود لهذا السبب فسمعت به البنت فعشمته على السماع فقالت لها دانتها
انه اسود فقالت يادادتي اني ولهانة بحجة قتيلة بعشمته وقد سمعت في النوم
قائلا يقول أيها النائم انتبه من منامك واذهب الى رأس خطيئه ملك من
ملوك الحبش وقل له أمرك الله جل جلاله أن ترحل من أرضك وبلادك
وتدخل بلاد النصرانية وتنصب خيامك . وتشهر أعمالك . وترسل له

رجلا يكون عاقلا ويستأذنك عليه فيأذن لك بالدخول فعين يدخل الرجل الى الملك يخبره أن النازل اليك رأس خطيه وقد أتى من أرضه وبلاده طالبا ابتك لتكون له زوجة وتدخل في دينه فإذا رضي بذلك يكون هو الصواب وإذا لم يرض حاربه ولا تخف منه واعلم بأن الله ناصرك عليه لان هذه البنت تخاف ولدا منك ماله مثل في القروية وصرخ عليه وقال له بصوت جهورى قم فقامت وأنا مرعوب وجل من هذا المنام

{ قال الراوي } ياساده يا كرام وهذا ما أخبره العين ابليس وهو في صفة رجل من أصحابه وبعد سماعه منه هذا الكلام لم يلبث زمنا مادون أن استعد للسفر من وقته وساعته ودخل الى الملك فلما وصل اليه أخبره بما وصفنا ففرح الملك فرحا شديدا عليه من مزيد وقال ان الله تعالى يحبك حتى انه ساق اليك هذا الرجل فقال له اجلس أنت هنا مكان حتى أغزو أرضه ونهب أمواله واهلك رجاله واتزوج بنته طوعا أو كرها واجئ اليك (قال الراوي) ياساده يا كرام فعند ما سمع الملعون فرين هذا الكلام فرح وشكر المسيح على هذا المرام وقال في نفسه اذا ملك الحبشة أخذها أدبر أنا الآخر على قتله وبمدها أدخل عليها في الليل واركب على صدرها فما تصحو الا وهو في فرجها وإذا كان سبق عروس الحيل وأخذها أدبر حيلة على قتله وأدخل الي بني زهانة والى أميرهم وارى القتن بينه وبين عروس الحيل والذي يأخذها منى اكون له غريما (قال الراوي) ياساده فعندما امر رأس خطية بالرحيل الي بلاد النصرانية وحلف بالله ذى العظمة القوية انه لا يد من قتل الجميع وامر بتجهيز جيشه الى المسير فساروا وكان تحت يده خمسة آلاف فارس وكان جعل على كل مائة فارسا شجاعا فرحلوا وهم مثل البحر الزاخر فقال واحد من جملة الجيش

أنا خاف ان تكون هذه السفرة مشؤمة على رأس خطية ولعل ملك النصرانية
يقتل رأس خطية وبعد ما يقتل رأس خطية يفعل فينا ما يشاء ويختار فقال رجل
ممن سمع قوله اخبر يا زيد ألم تعلم ان رأس خطية مازل على بلد الاوشت شملها
وأززل بأهلها الذل والهوان . ولم يزل الفرسان يتكلم مع بعضهم البعض والحيل
تخطط بأرجلها الارض وما أحدهم يعرف منهم الطول من العرض (قال الراوي)
ياساده يا كرام . و نرجع الى هذا الحديث . باذن الرب المغيث . فهذا ما كان من امر
رأس خطية واما ما كان من امر الاعمى ابليس فانه بعد ما دبر الحيلة للعين فريز
وأخبره بالحيلة التي يفعلها قال ما بقي لي حيلة الا ان أروح الى بني تميم وأخبر مقدمهم
عروس الحيل بأن يرحل الى بلاد النصرانية ويدخل الى ملكها زوايد خاطباً لبنته
وأصف له حسناتها وجمالها فحين ما سمع وصفها يشقها على السماع ويطير عقله
بها ولم يصبر على بعدها عنه فعندها يسافر من ارضه الى الملك زوايد وبعدها دخل
بالليل واجي للملكة في المنام وأصف لها فروسية عروس الحيل وأقول لها في المنام
ان الفسيح يأمرك في الصباح ان تسيري وتدخل الى عروس الحيل وتتزوجي
به وتدخل في دينه وبهذا امر الفسيح (قال الراوي) ياساده يا كرام هذا ما كان
من امر ابليس واما ما كان من امر بهاء فانه حين نظر الى هذا الغبار تحير في امره
وقال في نفسه يا تري هذا عمي أتى من بلاده لكي يقتلني بسبب الفعال التي فعلتها
ولكن ان شاء الله يقين لنا الحال فعندها اقبلت اليه الفرسان وهم مثل الجراد المنتشر
أو السيل اذا سال وسبق منهم عشرة فرسان وقالوا له من تكون ايها الانسان وهل
انت انسى أم شيطان فاخبرنا بحقيقة الحال . من قبل ان تقطع منك الاوصال .
(قال الراوي) ياساده يا كرام فعند ذلك تقدم اليهم بهاء وقال لهم وما تريدون مني ايها
الفرسان بمثل هذا الكلام . الذي هو امر من ضرب الحسام . وانا الذي

تخاف مني جميع الفرسان . من مصر الى عدنان . فدونكم والضرب بالحسام . ان
 كنتم من الشجمان في يوم يشيب فيه الولدان ويهرب منه الجبان ويثبت لهوله الشجاع
 الذي لا يخاف الدفاع واعلموا انهم الفرسان انكم ج اتم نفوسكم هدفا لابلأه
 (قال الراوى) يا سادة يا كرام فحين ماسموا منه هذا الكلام صارت عيونهم مثل
 لهيب النيران وانطبقوا عليه . ومدوا سيوفهم اليه . وأما ما كان من بهاء فانه
 سحب سيفه وضرب احدهم به على عاتقه طلع الحسام يلعب من علاقته والثاني
 والثالث حتى جاء على آخرهم قتلا فحين نظر الجيش الى بقية أصحابهم وما فعل
 بهاء هم ارادوا ان يهجموا عليه دفعة واحدة فتمهم مقدموهم لاننا اخبرناكم في
 الحديث الذى مضى ان راس خطية عين لكل لسانه فارساما عليها وسنرجع
 الى كلامنا الاول باذن من عليه في الامور المول فتمهم مقدمهم الاكبر وقال
 أنا النازل اليه . وانا الآخذ روحه من بين جنيته . لانه فارس عنيد . وبطل صنديد .
 لاسيما وقد نمل باخواننا ماترون وأخاف ان يسمع بهذا ملكنا رأس خطية فيوجه
 علينا اللوم . ونبقى مرة بين القوم . ويقول الناس ان واحدا من العرب قتل فرقة
 بحالم من جند راس خطية ولا يبقى انا قيمة عنده فانا لا بدلى من السير اليه واقطع
 يديه وافرجه كيف تكون الحرب وسحب دبوسه ومن حصانه برجائه . حتى
 وصل اليه . وقال مخاطباً اياه ويالك يا أخا العرب . وأذل من للحرب ركب . من
 تكون حتى تفعل بأصحابنا هذه القفال فانا قاتلك لأماله فله اسمع بهاء كلامه انطبق
 عليه . وسحب دبوسه بيديه . وضربه على صدره خرج يلعب من ظهره وعند
 ما نظرت الحبشه الى هذا القفال اخبروا رأس خطية بما حصل وان اعرايا
 من العرب قتل فرقة بحالم وهو واقف . مثل عقاريت سليمان لاننا منظرنا أحداً
 مثله في حربه وهو لا يهدأ ولا يبالي بل يزيد قوة ونشاطاً فلما سمع رأس خطية منهم

هذا الكلام . اسودت الدنيا في عينه مثل الظلام . وقال انتم ما تصلحون للقتال
ولستم برجال التزال . ولقد أخطأت حيث أتيت بكم الى هنا وأنا كنت
أحسب انكم في وقت الحروب . تعينوني على المطلوب . فوجدتكم كالسراب
بالصحارى يظنه العطشان الماء الجاري { قال الراوى } هذا وقد ذهب اليه رأس
خطية ولم ينظر الى وجهه بل هجم عليه . وجرد حسامه عليه . وهو في غيظ شديد
ما عليه من مزيد . من أجل ما حصل بجنده من الوبال وكان يفكر في نفسه انه
ما خلق الله أشجع منه في الحروب وان الله سبحانه وتعالى جعل لكل واحد من
خلقه درجة عند الحرب وفي غيبه عجب لاجل ان الامم الآتية تتأمل فيما وقع
للإمم الماضية فيستبروا بمن سلف فحين نظر بهاء الى رأس خطية قال لا بد
ان هذا مقدم جيشهم فسبحان من خلقه على هذه الحالة وكان له عينان
مدورتان واسمتان وكان طويل القامة ، عريض الهامة . واسع الصدر وكان
مقدار طوله عشرين ذراعا وعليه حرام اسود وله شعر في اكنافه طوله عشرة
أذرع وكان مكتوبا على صدره خلقة ان هذا الفارس ما يقتل بسيف ولا بحسام
بل انه يعيش الى ان يظهر الخضر عليه السلام وله حكاية عظيمة معه وان شاء
الله تعالى عند ذكر قصة الخضر عليه السلام تعلم ما حصل منهما وان رأس
خطية حين عرف ان الفارس بهاء قرا هذه الكتابة فرح فرحا شديدا
ما عليه من مزيد فلجل ذلك كان لم يخف من احد من جنده ولا خلافة بل
تكبر وتجر ومحا الله الاسلام من قلبه وكانت امه جنية لا انسية وسبب
زواج ابيه بها سبب عجيب هو انه خرج يوما الى الصيد والقنص فنظر الى
حمامة حمراء وهي مطوقة بطوق رباني . مثل الذهب الاحمر فحين ما نظر اليها أبوه
عشقه وقال لا بد لي من أخذها وضربها بالنبال فاصابها فحين ما وقعت على الارض

فرح وظن انه ملك الدنيا بطولها والعرض فأخذها وخبأها بثيابه وذهب الى
خيمته الهائلة ولما جلس في مجلسه المعدله اخرجها وصار يتأمل في حسن هيئتها
ويقول سبحان من صورك واحسن هيئتك فانه قادر مقتدر ثم صنع لها شبكة
ووضعها فيها وقال افرج عليها كل يوم ليزول ما عندي من الكدر (قال الراوى)
ياساده يا كرام وكانت هذه الحمامة جنية وكان لنحو لها من صورتها الاصلية الى
صورتها حمامة سبب عيب وهو انه كان هناك بنت من الجان ولها عاشقان أما الاول
فكان ابن خالها وأما الثانى فكان أجنبياً وكان يكره ذلك منها وكان عفرتاً عاتياً فقال
فى نفسه لا بد انى أحتال بحيلة يكون بها قضاء الغرض وهو انى أنطلق الى فلان
الساحر ليسحرها بقلب صورتها صورة حمامة لا تقدر على الطيران وان لم يفعل
مأمرته به أخذ أنفاسه وأقطع منه حواسه فلما وصل اليه أخبره بما عزم عليه فامثل
الساحر مأمره به ذلك العفريت وأخبروا بما عزم فخاف على نفسه من شره لثلاث
يفعل به ما ذكر { قال الراوى } ياساده يا كرام وحين سحرها حمامه أخذها وطار بها
الى هذا الجبل العظيم ووضعها حق ابنى أبو رأس خطية وأخذها وبعد أيام قلائل
سأل أهلها عليها وقتشوا عليها جميع أرضهم فما وجدوها فقال العفريت أخاف من
السحار أن يخبر أهلها بقصتها والآن ما بقى الا انى أنطلق الى السحار وآمره أن
يرجمها الى صورتها الاصلية فلما وصل اليه امره ان يرجعها لما كانت عليه فقراً
السحار العزائم وفك الطلاسم فرجعت لصورتها الاصلية وكان السبب فى زواجها
برأس خطية انها لما رجعت لحالتها الاولى تأملت ما فعل بها ابو رأس خطية من
الاحسان وهو انه جعل لها الاكل والشرب على الكفاية وقالت فى نفسها
الاحسن ان أقعد هنا ولا اروح عند اهلى ابداً وأتزوج به وهذا ما خطر
بمقلها { قال الراوى } هذا ما كان من الجنية وما حصل لها من الرزىه واما ما

كان من ابى راس خطيه فانه لما رجع الى منزله نظر جهة يمينه فوجد صبية
 وهى مثل الغضة البيضاء النقية فتمجب وقال في نفسه من تكونى من النساء حتى انك
 دخلت الى هذا المكان . ولم يشعر بدخولك انسان . فعند ذلك تقدمت اليه وقالت
 له يا نور العين والروح التى بين الجنين أنالى حكاية عجيبة مع الاهل والسكان
 وهو انى عشقت ابن خالى ايها الانسان وكانلى حبيباً اخر وكان يحبني وانا
 لاجبه لانه كان له رؤية رديه وهو فى هيئته مثل الرزية فلاجل ذلك لم احبه
 وحين انظر لرؤيته يحصل لى الكدو فلاجل حبي لابن خالى حصل عنده
 الحزن من شأن ذلك الامر والشان وقال لا بد ان افرق بينهما واجعلهما حامة
 حمراء والآخر حمامة بيضاء وانا لم اعلم بذلك الا انه اتى لى وهو فى صفته
 وقال خليك فى هذا النكد والوبال . حتى توفي الاعمال . فاردت ان اوبخه
 على فعله فلم استطع الكلام فقوضت امري الى الملك الملام لانه هو القادر
 على ان يصرف عنى هذه الآلام . وبعدها جاءني الفرج من الملك الملام .
 وفي مرادى ان اقيم عندك واتزوج بك والسلام { قال الراوى } فلما سمع
 منها ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً وقال الحمد لله المنعم المنان الذى لا يبخل
 بفضله على انسان فعندها تزوج بها ومكثت عنده ثمان سنين وبعدها
 اشتاقت الى أبيها وامها والى معشوقها الاول وكان زواجها بابى راس خطية
 لامر اراده رب البريه . وهو ظهور راس خطيه . الذى لا يوجد مثله فى
 زمته فرسان وان هذا الفارس الذى قد منذ كره يعيش من العمر مائة وثمانين
 سنة وبعدها يقتل على يد الخضر عليه السلام
 { قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ابى راس خطية واما ما كان
 من الجنية فانها ذهبت الى اوطانها ومحل سكنها وابقت ابنها عنده ابيه

ودخلت على ايها فوجدته قد ذهب الى البر لاجل مصالح له وسألت عن
 امها فاخبرها اولاد صمها انها ماتت وسألت عن معشوقها الاول فاخبروها
 انه قد مات من اجلها لانه بحث عنها في جميع الاقطار واستغرق صمره في
 التفتيش عليها ولم يهدأ ليلاً ولا نهار وبقي من اجلك في اشتغال وهو يبكي
 عليك ويقول يا ترسي يا منية القلوب هل أنت باقية أو اصطادك مني احد
 يا فاية المطلوب فعند ذلك قال ما بقي لي حياة في الدنيا الا الممات . وتأسف
 على ايام الفوات . فبكي وفاضت منه العبرات . وانطرح على الارض وانشد
 هذه الايات

الى منية القلب زاد اشتغالي * وذاب القلب مني وقت حبلي
 ولم اطق الصبر ضها سوية * وذقت هواناً وذلاً بعد فرحتي
 وقد كنت احسب ان الزمان يلم شدي * ففرق بيني وبين احبتي
 يا عدولي في هوي من احبه * ألم تدب انا الحب زاد غرامه حتى

وبعد فراغ الجنى من هذا النظام اخذ سيفه وذرب به نفسه فمات من وقته وساءت
 فلما سمعت الجنة منهم هذا الكلام بكيت بكاء شديداً ما لي به من مزيد وصرخت
 وطرحت نفسها على الارض وقالت يا حبيبي ويا نو . عني ما كان فراقك على مرادي
 ولكن حكم به هذا رب الارباب فلالي عيشة بعدك ولا حياة وتنهدت
 وصرخت ثانياً واصاحت بأعلا صوتها يا رب انا لك ان تنظر الى ولدي وتعينه
 على اعاديه وتبغحه ما يرضيه . لانك انت السميع ثم انها ألقت نفسها على الارض
 فحركوها فاذا هي قد ماتت فحين رأوها على هذه الصفات جاءت نساؤهم هالعات
 وهن صارخات باكيات حاثيات التراب على رؤسهن ويتن اين كنت في هذه
 الغيبة يا ليتنا ما كنا رأيناك وعند ذلك جاء أبوها من الصيد والقنص ونظر الى

هذا الصراخ فاتي الى منزله وسألهم عن سبب النواح فاخبروه أن ابنته قد أتت ولم
 تعلم أين كان غيابها بل أخبرتنا قبل موتها أن لها ولدا ولم تخبرنا بأى مكان هو بل أنها
 قالت يارب الارباب أسألك أن تصرايني على أعاديه وتبانه مقصده ومراده وبعد
 ذلك صرخت وارتمت على الارض فحركوها فاذا هي قد ماتت فحين نظرنا الى
 هذا الحال . خابت منا الآمال . وبقينا في أسوأ الاحوال { قال الراوى } فلما سمع
 أبوها منهن هذا الكلام زاد به الببال واحترق في أمره وقال ما هذه الاعجاب
 ومصائب وأن كانت في هذه المدة وأن الولد الذي أخبركم به حتى اتينا في به عندنا
 ولكن ان شاء الله بعد دفنها ندور في سائر الاقطار . ونقتني الآثار . ففعل الله سبحانه
 وتعالى يوصلنا اليه وبعد ما فرغ من كلامه بكى بكاء شديدا ولم يزل يبكي حتى بل ثوبه
 وكان ثوبه من الريش الاصفر وصار يتوجع ويثث ويشتكى من ألم الفراق ويتذكر
 أيام القرب والتلاق { قال الراوى } ثم أمر بدفنها وأن يبنى لها مقبرة وهي في
 أول الاراضي وبني فوقها مقام سيدي المغاوري رضى الله عنه وجعل من رجال الجن
 خداما لقبرها جبالا بعد جيل لانه كان اقسام عليهم رب المشارق والمغرب وهو الى
 الان . وجود تحت رؤس الجبال { قال الراوى } هذا ما كان من امر منية القلوب
 وأسيها واولاد خالها وأما ما كان من راس خطية وبهاء فانه سحب سيفه وهجم
 عليه بقوة وبقيت عيناه في ام رأسه ولا بقي يرف هو في أي مكان مما فعل بهاء
 بقومه فحين شاهد بهاء فعله قال ألك الموت لا محاله ولكن يارب ثبت منى الامة
 قدام هذا الفارس الهام الذي مثل غفارت الجان وأنت اعلم بحجى لابنة الم وما في
 قلبي منها يا منان سبحانه ما أعظمك من سلطان واسألك ان تبقى في عمري ولو
 عشرة أيام لكي انظر ابنة الاعمام وبعدها فعل بي ما فعل من القعال { قال الراوى }
 يأساه يا كرام وكان رأس خطية ما يبرز لاحد الا ويمتله وان بهاء حين رأى هذه

القتال من رأس خطية سحب سيفه وهجم على رأس خطية وتضاربا بالسيف
 حتي اذا قوا بعضهم الخوف وكل بهاء ما يضرب رأس خطية بسيفه لا يعمل في
 جسم خطية شيئا لانه كان لابسا زردية وزنها عشرة فئاظير فلاجل ذلك ما كان
 السيف يعمل فيها شيئا فمندا تقدم اليه رأس خطية وقد ترحل عن صانه وهجم
 على بهاء واقبله من سرجه وهو قابض على يديه فمندا أخذ الي قومه وهو
 فرح وقال لواحد من قومه اثبني بحديد لاجل ان أقيده واعذبه العذاب الشديد
 وأريه ما فعل بقومنا { قال الراوي } ياساده يا كرام فمندا ذلك اتاه سامع قوله
 بسلسلة من حديد و طوق فاخذ رأس خطية السلسلة وجعلها في يديه ورجليه وجعل
 الطوق في رقبة وكان هناك شجرة توت فامر بربطه في تلك الشجرة ففعلوا
 ما أمرهم به { واما } ما كان من أمر عروس الحيل فانه حين سمع زاهي مكان بنت
 ملك النصرانية فرح وأمر قومه بالرحيل الي نحو بلاد النصرانية لاجل ان
 ينزو أرضه فتقدم رجل من قومه وكان مهابا عنده وقال له ارسل عشرة
 من قومك يخبروا ملك النصرانية بما تريد منه قبل الرحيل بقومك اليه
 ونظر هل يجيبك بما تحب وتختار أو يحصل بينك وبينه نزاع فاذا رضى
 بقولك كان واذا لم يرض بقولك فدونك وما تريد وأخبره بانك آت اليه
 رجال لا يخافون الموت ولا يخشون القوت . فمندا سمع كلامه وجده في
 غاية الصواب . وما أتى بأمر لا بهاب . { قال الراوي } ياساده يا كرام ثم انه فعل
 ما أشار به عليه وفي الحال ارسل اليه عشرة رجال فحين نظر جند الملك
 هؤلاء الرسل قالوا لهم ما تريدون يا أعصاب فلم يردوا عليهم بجواب لانهم
 ما عرفوا كلامهم حين خطابهم مع بعضهم وقد حضر ابليس عندهم وأخبرهم
 انهم رسل من عند عروس الحيل وانهم طالبون الملك لبعض شؤونهم فحين

سمع ممالك الملك ذلك دخلوا عليه واخبروه فامر الملك بحضورهم فذهبوا اليهم وامرهم بالدخول على الملك وبصحبتهم اللعين ابليس وقال ربما يحتاجون اليك لتكلم الملك بلسانه وتكلمهم بلسانهم وهذا ماخطر بباله فقال لهم الملك وما تريدون ايها الاعراب فاخبروني فمندها تقدم ابليس وتكلم بلسانه وقال ايها الملك ان اميرنا عروس الحيل فارس بنى تميم يريد يتزوج بابنتك وبعد ذلك تدخل أنت في دينه واذا لم تفعل ذلك يقتلك انت وقومك وجميع من يلو ذك يا اخس الكلاب . فقد اتاك الموت الى الباب . { قال الراوى } فلما فرغ ابليس من كلامه . والمالك يسمع لقوله صرخ على فرسان النصرانية وقال خذوا هذا الكلب هل بلغ من قدرك ان تستنفي وانت قدام عيني وقال خذوه هو واصحابه وقطعوا رؤسهم فمئذ ذلك تقدمت فرسان النصرانية ولهم رؤية رديته ومسكوا العشرة قتلوهم وارادوا ان يسكوا ابليس فهرب ولم يعرفوا اين ذهب فاخبروا الملك بذلك فتعجب وقال لهم هل في السماء طار ام في الارض غار فتشوا عنه جيدا فان اقبل كان له واما اصحابه فعملوا شيئا حتى يستحقوا القتل { قال الراوى } فعند ذلك امر الملك بان يستعدوا الى الحرب وقال لهم في مسافة ثلاثة ايام تكونوا قد تهيأتم للحرب وخلصتم نفوسكم للقاء اعدائكم وليخرج كل منكم ولا يتبعوا الا الحريم وان خالفتموني في ذلك وتأخرتم عن الثلاثة ايام يفجؤكم العدو في اوطانكم ويفعل بكم ما يريد فقالوا سمعنا وطاعة ولكن ليمسك الملك ان العرب طائفة قليلة ولا نبالي بهم لاننا كثيرون { قال الراوى } وفي الثلاثة ايام حضر الجميع وهم مثل السيل اذا سال . وشهدوا على انفسهم بقطع الاوصال وهم يقولون لبعضهم البعض لا بد ان تقتلهم ونشت شملهم ونفرق جموعهم ونيتيم أطفالهم ونسبي نساءهم ونجملهم عبدة لمن يراهم لانهم موصوفون

بالتبائع . وهم تاركون افعال الصلوات . فان شاء المسيح نجملهم كلهم مثل
 الذبيح لان قتالهم احسن من عيشتهم لانهم دائما علينا باغين فبعد موتهم
 نستريح وحق المسيح { قال الراوي } فخرجوا باجمعهم ونصبوا خيامهم
 وأظهروا أعلامهم وقعدوا منتظرين مجيء الاعراب حتي انهم يشفوا منهم
 القليل ولم يخلوا منهم لاقصير ولا طويل فبان لهم الاعراب على بعد وظهرت
 لهم قاتهم وبانت فعند ذلك دخلوا الى الملك وأخبروه بان الاعراب ظهرت
 اعلامهم وصفاتهم فحين سمع قولهم ركب على ظهر جواده وحلف وأوثق
 يمينه انه لا بد من قتل عروس الخيل . وانه يستقي عربيه كؤس الوهل .
 ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ملك النصرانية واما ما كان من امر عروس
 الخيل فانه انتظر مجيء الرسل الذين بعثهم فلم يحضر وافمنذ ذلك آتاه ابليس
 وهو في صفة واحد من اصحابه وقال يا ملكننا ان ملك النصرانية لم يرض بقولك
 ولم يسمع لكلامك بل اراد المحاربة واما اصحابي فانه امر بقتالهم فتعجب الامير
 وقال وانت امر بالنفو عنك قال نعم فقال وانا امرت بقتلك فحين سمع الملعون
 ذلك هرب ولم يعرفوا اين ذهب { قال الراوي } ياساده وبمدها تقابل الفريقان
 مع بعضهم البعض حتي صار الناظر اليهم يقول ان القيامة قد قامت وان الناس
 قد حشروا وان الموازين قد نصبت { ياساده } وقد برز من عساكر النصرانية
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب اليراز فنزل اليه فارس من المسلمين فما
 امه له دون ان ضربه على طاقه طلع السيف يلعب من علاقه فحين شاهدت
 عساكر النصرانية تلك الفعال قالوا ان فارسنا هو القاتل ولم يعرفوا ان فارس
 المسلمين هو الذي قتل صاحبهم لان الغبار قد اعماهم عن النظر اليهما فلما
 ظهر لهم البيان وعرفوا ان فارسهم هو المقتول تاهت منهم العقول ثم برز

اليه فارس آخر فعمل به مثل اخيه وآخر والثاني والثالث الى ان قتل عشرة
فرسان من النصرانية قفرح المسلمون بذلك فرحا شديدا { قال الراوى }
ياسادة يا كرام فعند ذلك ضاق صدر الامير فاراد النزل اليه فثمنه قومه وقالوا له
يا ملك لا يليق بك ان تنازل واحدا من جملة الناس فتقدم اليه فارس منهم وقال
له ايها الملك استرح انت وانا اكميك شأنه فلما هم فارس المسلمين بمقابلته
ومنازلاته تقدم المسلمون ليمنعوا فارسهم الاول فثمنوه وبرز الى فارسهم فارس
آخر من المسلمين وقال له وبالك يا اخى النصرانية فلا بد ان اجعلك طعاما
لوحوش البريه وادع اهلك تبقي بمدك في رزبه فحين سمع كلامه اللعين بقى
يضحك مثل نعر الحمير وتقدم اليه وقال من تكون حتى تصير في قبلاهل انت
عروس الخيل قال بل انا من اتباعه وهل عروس الخيل يبارز مثلك يا اخى
النصرانية وكلب البريه ستنظر مني المعائب واذيقك كؤوس المعائب وابشر
بالمصائب فقد اناك الموت يا اخى النصرانية { قال الراوى } ولما فرغوا من
كلامهم صاح فارس النصرانية وتقدم اليه واخذ دبوسه في يديه وضرب
فارس المسلمين في عينه فعندها صاح فارس المسلمين على فارس من بني ع
يقال له وافر وقال خذ باري يا وافر لان اللعين قتلنى فعندما نظر المسلمون
الى تلك الاحوال صاحوا باجمعهم يا ذا الجلال اعنا على هذا الكلب ابن اللثام
وتقدم اليه الفارس الذى ذكره القليل وهو وافر الامير وصاح يا كلب النصرانية
يكفى ما حل بنا منك من القمل فابشر بالهلاك وسوء الارتباك وعندما سمع
كلامه وقوله يكفى ما قمت بنا من القمل فرح فرحا شديدا وقال له هل انت
وافر قال نعم قال انا آتيك بالموت الما جل واخلى جشك لا يعرف لها اول من آخر
وسيري قومك ويماينون لانكم عندنا مثل الطير الضعيف واريك انا مقام

الغيف فمئذما سمع وافرم من العين هذا الكلام الذي هو امر من ضرب الحسام
صاح بالدين الاسلام وهجم عليه وفي قلبه منه لطيب النار وقال مالك عيشه في الدنيا
يا ابن الفجار وبعد قتلك تصير الى النار وبش القرار لانتك قد اغضبت الملك القهار
الذي خلق لنا الليل والنهار فلما سمع العين كلامه عبس وجهه وهجم عليه وصار
لم يسرف ما بين يديه وهز سيفه عجا ودلالا وهو سرور فرحان حيث لم يبلغ
المسلمون منه فرصة وسحب سيفه وضرب به وافرحين شاهد هذه الضربة
وجدوها بحكمة فاراد الهروب فخاف من ان يهرود بذلك واما ضربة العين فانها
نزلت في صدر وافرحي خرج السنان يلمع من ظهره فعندها صاحت النصرانية
بالافراح حين شاهدوا صاحبهم في نجاح واما عساكر المسلمين فصاحوا باعلا
صوتهم مستغيثين بالملك القهار القناح وقالوا يارب عجل لنا النجاح وبلغنا في
اعادتنا البراح (قال الراوي) يا سادة يا كرام فمئذما تقدمت فارس من المسلمين
وبرز للعين فحين ابصره قال له من تكون من التمر من اصحاب الضرب والطمان فان
سلمت مني ولم يصبك شيء من حروبي اشكرك عند قومي فقال له انا الفارس الشهير
ذو القدر الخطير فمئذما تقدم اليه الاميين وقال ان شاء المسيح يظهر الفارس من
الجبان وانا اظن انك كسلان يا كلب يا اخس العربان فلما سمع كلامه الاعرابي
قال له وما ظهر لك يا ابن الف قرنا حتى تقول كسلان فانا ان شاء العزيز القادر
آخذ بثار اصحابي الذين قتلهم ولا اخاف من حوادث الزمان واعلم بان الدهر يوما
لك وبوما عليك فتقدم دندي وانظر الى الطمان لاجل ان يبين لك ان كنت
انت ام انا الجبان فاذا قدر على الملك المنان بالملات ادخل جنة رضوان وقد
اعدها ربنا للمؤمنين الذين اخلصوا لربهم الايمان واما انت اذا قدر عليك فالى
النار ذات الثمرات انت وقومك الفجار فلما سمع للمؤمنون كلامه قال هذا كلام

فشار يانسِل الحماز فانت آت الى المبارزه والمحاوله أو توعدني بالفارقدونك
 والطعان ان كنت من القرسان {قال الراوى} وماتم الفارس كلامه الاوقد
 اتى عاج من خلف ظهره وضربه في رقبته اطاح راسه عن جتته فحين شاهد
 المسلمون ذلك هجموا على النصرانية باجمعهم هم مثل الجرراد المنتشر وتقاتلت
 القرسان وهم مثل السباع في اوعار الجبال ومابقى أحد يبصر كفه من شدة الغبار
 الذى فداعى الابصار وصار الفارس منهم لا يعرف نفسه هو في ليل ام نهار من
 شدة ما قاموا في هذا اليوم من الهوان وقد وقعت منهم الرؤس وصارت جثثهم
 معارحة على الارض ودورهم يجري مثل الانهر {قال الراوى} ياساده ياكرام
 فعند ذلك ضربوا طبول الانفصال فرجع المسلمون وهم من شدة ما قاسوا
 من حروب النصرانية تأهون وقلوبهم من صدورهم طائفة وكان الذى قتل
 من المسلمين اربعماية فارس لان عساكر النصرانية كانوا في عدد كثير واما
 ما قتل من الخنازير فسبعماية فارس وبعد اتقضاء النهار اتى عليهم الظلام فنامت
 طائفة من عساكر المسلمين واستيقظت طائفة اخرى ولما اصبح الصباح واذن
 الله بنوره ولاح اصطفيت الصفوف واجتمعت الالوف وارادوا البراز وبرز
 الفارس الذى قدمنا ذكره الذى هو من عساكر النصرانية فلما رأى المسلمون
 صفته دخل في قلوبهم الرعب فقال فارس منهم انا النازل الى هذا الجبار لاننا
 ما نظرنا احدا ينازله وينجم بل يموت ويفجع لان ايديه طائلة وميونه الى
 حراب العدو ناظره وهو في حربه مثل النار المشتعلة لان ملك النصرانية قد
 كان وعده بزواج ابنته وكان مؤخرا ذلك الامر الى مثل هذه الايام لاجل
 أن يستعين به على حرب الاخصام وحين اتى هذا الحرب بهت له يستجده
 وقال له ان ابتى فرهانه تريد ان تنفرج على قتالك وحربك ونزائك لانها

سمعت بآلك فارس همام. فما دخل في اذنيها هذا الكلام وقالت انا ما اصدق الا اذا ابصرته بالعيان فلما سمع الملعون هذا الكلام ما أمهل نفسه دون أن ركب حصانه الاشقر وأخذ معه عشرة فرسان وقال لهم انا ما أخرجكم الى حرب ولا قتال بل لتكونوا خلف ظهري وتنتظروا الى حربى وطمنى لعل يطلع فيكم واحد ذو فكر مليح وقلب رجيع ويتأمل بعينه ويكون في وقت الحرب منشرح الصدر لان قلب الفارس حين يشرد ما يبقى في وقت الطعن فيه جلد وحين الصياح يهرب من ولد فهذا كلامى لكم صحيح فقالوا باجمهم وحق الفسيح. هذا قول مليح فعند ذلك رحل بهم ولم يزل سايرا بهم الى ان أتى الى الملك فحياه بتحية النصرانية رقل له قد تأخر عنى خطابك في شأن هؤلاء ولو كنت اعلمتني قبل حضورهم لديك رحلت اليهم في بلادهم وافتيهم من آخرهم ولو كانوا عدد الحصى والرمال فقال له الملك قد فاتني ذلك والآن اطلب ملك ثبات الجان لانك انت الفارس الطعان وبك يصير القلب في اطمئنان فلما سمع منه هذا الكلام زادت قوته ونشاطه لان الانسان اذا سمع مدحه باذنيه أبقى مثل غفريت الجان قال الراوى باساده يا كرام ثم تقدم الى حروب المسلمين واقبل عليهم وصار يوبخهم ويستفزهم للملاقاة وسنرجع الى هذا الحديث باذن الملك المغيث. واما المسلمون فتأخروا عن قتاله لما ابصروه من فعالة فاراد ان يتقدم اليه عروس الخيل فمنعه فارس يقال له وايل وقال له اقسمت عليك بالذى مرج البحرين ما نت نازل الى قتال هذا الاثران وهل مثلك يحارب هذا السكاب القدار فانا النازل اليه واريدك ما أفضل به من الهوان. لاجل ان تبقى منزلتى عندك في أعز مكان ونزل الى حومة الميدان وطلب الزوال. وقد اخبرناكم في هذا الديوان. ان

السابق الى النزال كان ذلك القرنان الذي هو مثل غفارت الجان وقال ويلك يا لامين ومن نسل قوم طاغين فلا تحسب انى مثل من قتات من القرسان فانا الفارس الطمان وفي المسلمين لى شأن وأى شان (قال الراوى) يا ساده يا كرام فلما سمع منه هذا الكلام تعجب وقال ما احد منكم يحى قصير اللسان بل يأتى ولسانه مثل لسان الثعبان فانا وحق الفسيح لاجملن الكل منكم كالذي يبع وخرج على الفارس وقال له تقدم واشت على ما تلاقيه مالى اراك تتقدم وتتأخر وما اراد الفارس ان يظهر شجاعته الا وقد ضربه على هامته اطاح رأسه عن جثته فحين شاهد القوم هذه الفعالم قالوا ما لهذا القرنان الا فارسنا عروس الحبل والا ان تركنا هذا الفارس على حاله يزل بنا الويل ويفنينا عن آخرنا لان هذا الفارس كان قلبه قد خلق من حجر ما يبالى باحد من البشر وفي حربه مثل الاسد اذا نقر { قال الراوى } يا ساده يا كرام فعند ذلك خرج اليه عروس الحبل وهو اشد سوادا من الليل وصاح باعلا صوته ويلك فانا الهمام الضارب بالحسام المسمى بعروس الحبل ويلك من تكون حتى انك انزات بقومنا النكال فانا اسقيك انت وقومك الوبال ولم ابال بكم فابشروا بالدمار والنكال والمار وانتظر منى ما يحل بك من الهوان وقبل ذلك ودع اهلك وجيرانك فلما سمع الملعون منه ذلك وتحقق انه عروس الحبل قال واين هذه الغيبه عن مبارزتك اياى فانا وحق الفسيح ما كنت محتاجا الى قتال رجالك بل اريد رجلا لا تكون أمثالك لانك انت المقوم بالجميع وبقتلك الملق بالمقام الرفيع وابقى عند زامى مكان اعز حبيب لان محيى من ارضى وبلادى ما المقصود منه الا هى وقد طلبتها من ابيها صراوا عديده فلم يعطنى اياها لكونه كان آمنا على نفسه من طوارق حوادث الزمان فلما آناه الزمان بقدره

امر يا حضاري اليك وقال لي اذا انت قتلت عروس الحيل تصير ابنتي لك من
 الخدام واعلم اني قابض روحك التي بين جنديك وقوهك اجملهم ربما حو اليك
 واقطع سواعديك يا اخس من الايك فلما سمع الفسيح امك والديك يا اخس العربان
 { قال الراوي } ياساده يا كرام فلما سمع عروس الحيل منه هذا الكلام الذي
 هو امر من ضرب الحسام قال كذبت يا قرنان وخلطت في الكلام بل زاهي مكان
 هي روعي التي في الابدان وما سبب مجيئي يا قرنان الا انها ارسلت تقول لي انت
 حبيبي على طول الزمان فلما سمع منه اللعين هذا الكلام علم انها ريده فبطلت
 همته ولم يقو على طمان ولقت سرع الحصان راجعا الى بلده والاوطان وهو
 مقتناظ مما سمع من الكلام وقال مالي ولهم اني ادهم يفعلون مع بعضهم ما
 يفعلون من المرام وكيف يرسل لي ما هذا الاهديان وابنته مع هذا تخاطب
 عروس الحيل وتوعده بالفرح الطويل { ياساده يا كرام } ولما رجع عن الميدان
 بطلت همه النصرانية فحين شاهدوا هذه الفعال بشوا الى الملك يخبرونه بما
 جري في هذا اليوم من عدم القتال وقالوا له ان عروس الحيل لما نزل الى
 الميدان عاتبوا بعضهم وقال له ان ابنتك ترسل له مراسيل وتوعد به بالفرح
 الطويل فرجع وفي قلبه نار الغليل فلما سمع الملك منهم هذا الكلام قال ما بقي لنا
 هنا مقام وعروس الحيل يقتلنا في هذا النهار ويمرح قنابنا فلما سمع قومه منه ذلك
 قالوا له صدقت يا ملك الزمان وما ثبت منا احد قدام هذا القرنان لان صاحبنا
 كان كفوا له على الطمان وهذا القرنان حين يصبح يبقى مثل الرعد في المسكان
 { قال الراوي } ياساده يا كرام فعند ذلك دخل الملك الى قصره الشاهق ودخل
 على ابنته واخبرها بما حصل فقالت له يا ابي استرح وانا اذهب اليه وارده
 الى الحرب والقتال فحين سمع منها ابوها هذا المقال فرح واخبر قومه بما

جري وان ابنته قامت من وقتها وساعتها ولبست بدلتها وذهبت اليه فحين
شاهد صورتها اللعين قام لها على الاقدام وهو مثل العمود لرخام وقال
مرحبا بمسرة الفؤاد التي ما خلق الله مثله في البلاد فنصدها تقدمت اليه
وقبلت ما بين عينيه وقالت له ايليق بك ان يأخذني العرب وانت في قيد الحياه
واما ما كان من خصوص كلب العرب حال الجلة والخطب فلا تصدقه فقد ات
بما لا يخطر لي علي بال ومن هو حتى أخاطبه وأكاتبه فانا احلف لك عينا صادقا بالنار ذات
الشرار اني لا أريده ولا اصور صفته فحين سمع منها هذا المقال فرح واتسع
له الحال وحلف بدينه وما يعتقد من ملة النصرانية انه لا بد من قتل هؤلاء القوم
وقتل رئيسهم عروس الخيل وانه ينزل به ويقومه الويل . وبعدها اقطع عنهم
السيل حتى يموتوا عطشا ولها فياساده وارتد راجعا الي الحرب والقتال والنزال
وهو فرح بما سمع من حبيته فرجعت اليه قوته وصار مثل الصخرة اذا نزلت
من السماء ومن مكره اتي لهم من خلف وهو مثل النار المسمره وقيل لهم وبلكم
يا لثام غير كرام قد اتاكم قابض ارواحكم انتم وجميع من عندكم (قال الراوى)
ياساده يا كرام وأما عروس الخيل فقد اتى من الأمام وهو يضرب بسيفه في اللثام
وهو في حربه هجاء ولم يعرف ماجري لقومه من الصدام وان الملعون من عزم قوته
نزل عن الحصان على الاقدام وصار يضرب بسيفه على الهام وفعل فعل عشرة
أقوام وهجم علي العربان من كل مكان ونادي يا ويلكم يا عربان أين عروس الخيل
الذى يدعى القوه وشدة الخيل حتي اسقيه من سبني الويل أين أين هو نازل من
القوم فلم يزل هكذا حتي شتت القوم وجعل رؤسهم طائحة على الارض مثل الدوم
وخلى الدماء من القوم تغور كمثل النهور وهم يصيحون علي عروس الخيل ادر كنا
فقد نزل بنا الويل وأما عروس الخيل فانه نزل علي النصرانية مثل المنية وهم

يستغيثون بالملك ويقولون اين الذي ارسلته وقد احاطت بنا الرزية فيقول لهم
 اعمل العفاريث قد أخذوه ونزلوا به الي الارض السفليه وامام عروس الخيل فانه
 لم يزل يدافع في القوم الاثام حتى انه وصل الى الملك الهمام وقال ويلك جئتك يا ابن
 الاثام ومن نسل قوم اجرام فانا اقيمك الحمام فلما عرف الملك انه عروس الخيل
 نزل به الرعشه وقال قد وقعت في الدهشه ولكن ثبت جثانه وهمز حصانه وناداه
 وقال انا الفارس الهمام فمندا طبق عليه عروس الخيل وأخذه من سرج حصانه
 واعطاه لواحد من خلف ظهره فتمكن آخذه أن يملكه الاوقه دأني فارس
 النصرانية ورأي الملك وهو في يد القابض عليه فاسرع اسراع البرق وضربه على
 يديه فطلع يجرى والدم نازل من يديه فما شعر عروس الخيل الا والصياح خلف
 ظهره وقائل يقول اخل عنهم يا ابن الاثام فانا وزلة الهمام فحين سمع النداء عروس
 الخيل قال ويلك يا كلب النصرانية قد جئت نائياً الى حربي ونزالي بعد ما هربت من
 قتالي فقال وزلة اغرص انا ما هربت من قتالك ولا من حربك ولا تزالك وانا في
 هذا اليوم اقطع اوصالك وايتهم من بعدك عيالك يا كلب العرب {قال الراوي} فلما
 سمع عروس الخيل منه هذا الكلام زاد به لهيام وقال ويلك أيقال لي مثل هذا
 الكلام وانت لم تعرف مقامي عند العرب ان اصحاب المقام فضحك وزله من كلامه حتى
 استلقى على قبر بوس سرجه وقال ويلك يا كلب هل العرب لهم مقام فقال له يا كلب
 النصرانية وأخس من غمس في ماء المعمودية وحق الذي لا اله غيره ولا اله شريك
 في ملكه لا جعلتك عبرة للآخرين وتأمل فعلى من فعل الامم الباقين وسيظهر
 سيد المرسلين الذي له شأن عند القوي المتين وبقتلك نفرح المسلمين لانك أنت
 وقومك من أعداء رب العالمين وخيبة الله عايك يا نسل قوم طاغين {ياساده} فلما
 سمع وزله هذا الكلام اسودت الدنيا في عينيه وقال الحرب قد جعل ليان النذل

من الجبان وبه يصير للفارس شان بين كل ملك وسultan (قال الراوى) ياساده
 يا كرام فمئنها هجم الاثنان وهم مثل عفاريت الجان ولم يزالوا في حرب شديد
 وطعن يذيب الحديد وهم تارة يتباعدون وتارة يتقاربون وينعقد عليهما الغبار
 ويغيرون عن أعين النظار وهما الاثنان مثل نار الحريق وقد ذابت منهما القلوب من
 شدة ما قاسوا من الحروب وكانت لهما بشاعة يشيب منها الطفل المولود وهما
 يضربان بالسيوف فيطير البرق من اللمعان فمئنها استغاث عروس الحيل من
 حربه ونزله وقال في نفسه ما هذا الافارس جبار وبطل مغوار ياساده يا كرام
 فمئند ذلك دقت لهما طبول الانفصال فرجموا وهم مشحونون بالحراب لانهما
 جرحا بعضهما جروحا باغات { قال الراوى } ياساده يا كرام وما صدق الاثنان
 برجوع وزلة وقد قالوا لانفسهم هل الزمان يغدر بفارسنا الهمام الذي بسيفه
 قطع أوصال الاسلام فقال الملك وحق الفسيح أنا كنت قتلت في هذا النهار ولولا
 وزله لحقتني لكان هذا القرم قطع راسي بالبتار وبعدها ياخذ ابني ويملك الديار
 فقال له قومه اعلم يا ملك الزمان ان فارسنا يزيد في الطمان فانت يا ملكنا اذا أنصفت
 زوجته بنك ويبقى لك معينا على قتل الحساد واعلم يا ملك الزمان ان هذا الفارس
 اذا قعد عندك في الديار تأمن على نفسك من الفجار ريصير لك مقام عند ملوك
 الصرانية وما أحد منهم يقدر لك على اذيه وتبقى وتبتك عندهم عاليه فحين سمع
 منهم هذا الكلام قال ان شاء الفسيح وقتل عروس وأزال ما بناء من البؤس لابد من
 زواجه بالعروس وهذا ما قال الملك وقومه • وأما ما كان من الاسلام وفارسهم
 عروس الهمام فقالوا له ماذا رأيت خصمك في مقام الطمان فقال وحق نعمة
 الاسلام انه فارس همام فانا أطلب من الله الكريم العلام أن يهديه الى دين
 الاسلام أو يمينني على قتله في الصباح الملك الفتح ياساده وعندها ضربت طبول

الحرب وكل فارس ركب على حصانه واعتد بعدة جلاده وأخذ سيفه وتعمم
بممامته ونزل في حومة الميدان وحسامه في يده كانه ثمان وقد اشتاقت نفسه الى
زاهي مكان بنت الملك فاشاريقوله

أنا عروس الخيل بالحسام • أقدرؤس عفاريت الجان
واذا ضربت بسيفي صخر جلمد • تقنت الصخر من عزم الطمان
أنا الموصوف في حومة الوغا • وتعرف الفرسان في الوغا طمان
وجئت من ارضي طالبا لها • وأري الملك لا يرضى بذلك الشأن
وقد أخبرته في الجواب اذا ماضى • أجيشه بجيش ملء المكان
وأخذها منه قهرا وكرها • ولو كانت في أعز مكان
وأسقيه كأس المنون • ولو يكن في حربه مثل جن سليمان

{ قال الراوى : يأساده يا كرام فلما سمع وزله شعره ونظامه أشار يقول

يا عروس الخيل اسمع نظامي • فأنا وزلة الهمام
قال أبوها اذا دافعت عنا • أجملك عندي بأعلى مقام
وأزورك ابنتي يا فارس الوغا • وهى مثل القمر ليلة التمام
فحين مقاله أنشرح صدري • وجئت له بماضى الحسام

وبعد ما تم كل واحد منهما كلامه اندفع اليه عروس وهو مثل الكابوس فعند ذلك
تلقاه وزلة وهو مثل النازلة وقال ويلك تخبرنى فى النظام بانك أتيت من أرضك
وبلادك طالبا معشوقتى وأنا لها عاشق وبجها وائق واعلم بانك فى هذا
اليوم مفارق فاذا كنت مثل ما تريد فما بقى يفصل بيننا الا الضرب بالحديد والذي
يقتل مناصحه يبلغ بعده ما يريد وتكون له حيلة وهذا هو القول السديد فقال
عروس صدقت فى الخطاب وقد أتيت بأمر لا يعاب فعند ذلك المقال سمحوا

على بعضهم السيوف الثقيل واعتقلوا بالرماح الطوال وتقدم عروس وقال خذ
الطمن الذي يقصر الاعمار وضربه بسيفه فلما رآه اوزله محمكة زاعغ عنها فجاءت
على نصف الحصان الاخير قطعتة نصفين فوق اللعين عنه واقفا على الاقدام وهو
قابض يده على الحسام وأسرع من البرق في ضرب مهر عروس فوقه على الارض
فمئذ ذلك هجموا على بعضهم وهم شاهرون سيوفهما ولم يزالوا يتعاركوا مع
بعضهما الى أن ولى النهار وبمدها ضربوا طبول الانفصال فرجع الى قومه عروس
الحيل وهو يشكو الى قومه من شدة ما قاسى من الويل ويقول أنا ما نظرت في
عمرى مثل هذا القرن لانه قوى الطمان وصبور على ملاقات الابطال لانه يزوغ
في الحرب مثل الثعبان وأنا تقسم بالذي لا اله الا هو ان شاء الله في الصباح وحق الملك
انفتاح ما يقي بينى وبينه براح . الا أن يقتلنى أو اقله وأرتاح لان هذا شئ يجب
كثرة النواح . وتصيرني بنو تميم مهتكا في سائر النواح . وتقول العرب لبعضهم
ان واحدا من فرسان النصرانية . انزل بعروس وقومه المنية ياساده ياكرام فعندها
ولى الليل وأتى النهار بضيائه واصطفت الصفوف وتقدم كل فارس موصوف
وهم الى شرب المنية لحوف فسبحان من أعطاهم القوة والشجاعة وجعلهم
مفاتيح الاسلام الى ان تقوم الساعة وتقدم وزله الى الميدان وفي قلبه من عروس
الحيل لهيب النيران وقال أين فارسكم يا عربان فلما سمع عروس كلامه نزل اليه
وهو من شدة ما قاسى منه في وبال وقال اياك يا قرنان فأنا أسئل العزيز الديان
. ان ينصرني عليك وارجع الى الاوطان . فلما سمع وزله كلامه ضحك ضحكا
عاليا وقال لا تصدق يا كلب العربان انك تروح سالما وأنا لك مخاصم لا بد
أن ألحق بك المنية واجعلك طعاما لسباع البرية فصرخ عروس في وجهه وقال
ويلك يا قرنان . ستنظر منى الهوان . يا ذليل يا مهان . وانطبق عليه وصاح وقال

ويلك والى متى هذا اللدود وأنا قلبي بقي في شرود . وبقي يدندن مثل القروود وكل
 ما يضربه وزلة طعنة يكون عروس أعطاء مثاها هو يستنيث ويقول ياودود .
 تصنفي على حرب القروود . لانك أنت الواحد للمعبود . في كل الوجود . { قال الراوي }
 ياساده فهناك اختلف الطمان وأسرع وزلة بالطعنة والى عروس الحيل أوصلها
 وقال ودين الفسيح ماغيرها أناضارب فإذا سلمت من هذه ما أنا عارب لك ولا
 مضارب لان قوتي قد ذهبت فوكت الطعنة في صدر عروس فنفتت من الزرد
 وأصاب جنبه ودخلت في جسده شبرين فوق على الارض { ياساده } ولما نظر
 قوم عروس الحيل الى هذه الفعالة تقدموا وبسيوفهم عزموا وقالوا ويلك يا ابن
 اللثام أتعمل باميرنا هذه الفعالة وزاد الصراخ في أهل دين الاسلام وقالوا
 وأسفاه عليك يا عروس ومن يكون مقدما بمدك يا فارس العرب ولم يزالوا
 يضاربون اللثام . وهم كاشفون اللثام . صائحون بالصراخ وقد علاهم النواح
 وتقدمت جماعة من الفرسان . وأخذوا عروس من الميدان . والى شاطئ
 البحر أسندوه ووكلوا به جماعة من الفرسان يحفظونه لانه حين اندفاعهم أصابوه
 ولم يزالوا في الطمان الى ان ولى النهار وضربت طبول الانفصال { ياساده يا كرام }
 فرجعت فرسان بنى تميم وهم مما أصابهم في نكال وعلى ما حصل في اليوم بعروس
 زاهدتهم الوبال وتقدموا الى عروس وقالوا له احمد الله على السلامه فان شاء الله
 تقطب جروحك وتبلغ مطلوبك { قال الراوي } ياساده يا كرام وهذا ماجري
 من فرسان المسلمين وأما ما كان من القوم اللثام فانهم فرحوا فرحاشديد ما عليك من
 مزيد واتسعت صدورهم لما نظروا ما حل بعروس وبقومه من البؤوس
 فدقوا طبول البشائر وفي الحال أخبروا الملك بذلك ففرح وقال هذا قد أرسله
 القسيح الينا لاجل ما ينصرنا على أعادينا فلا بد لي ان أعطيه زاهي مكان لانه من

أجلها قاسى الهوابل وهو على كل حال من ديننا وأما هذا الجبار فكان يتوعدنى فى خطابيه ويقول لى أنا آخذها طوما أوكرها فن تجبره وقع فى النيه وتقدم الى وزله وقال له لاشات يداك يا فارس النصرانيه وبك تبلغ كل أمنيّة فقال وزلة أن زاهى مكان لاجل أن أنظر الى وجهها الجليل . لان رؤيتها تشفى سقام العليل . فلما سمع الملك كلامه قام من وقته ودخل على زاهى مكان وقال لها قولى تحذنى مع وزلة لانه ان شاء المسيح يكون لك زوجا لانه لا يوجد مثله فى سائر القرسان ولولا هو ما كان سلم منا انسان لانه جرح عروس الحيل . وأزل به بقومه الوابل . وامل أن يكون قضى عليه فاذا مات فاعلمى انه قدمات قومه لان ثباتهم كان به وهو الآن جرح حرجا بليغا { قال الراوى } ياساده يا كرام فعند ذلك قامت وزلت له وهى تمختر وتتفت كلفات الغزلان حين نظرها اللعين قام لها على الاقدام وقال لها نقدي يا حيية القلوب الى جانبي فن أجلك أقتل جميع الاسلام وبقتلهم أتزوجك وأبلغ المرام وتقدم اليها وقبلها ما بين عينها وخط يده على صدرها وقبلها فى فمها { ياساده } وأراد أن يجامعها فى تلك الساعة فتمعه الحياء فأقام على حيله وأخذها فى حضنه وبعدها قال اذهبي الى خيمتك لاني قاصد الى الخيام وأريك ما أصنع بفرسان الاسلام . وبزواجك أبلغ المرام . وبعدها دخل الى محله ولبس عدة جلاده واعتقل برعحه وسار الى الميدان ومقام الطعن والنزال . وهو مثل عقاريت الجبال . وتبسم وقال أنا وزلة الهمام فن يتقدم ويبين لاجل ما ينظر الموت بالعين لان فارسكم عروس ليس له قوة على الطمان . من شدة ما قاسى من الهوان . ولولا انكم اندفعتم على باجمكم وحجزتم عنه النصال . لكنك خبت فيه الآمال . ولكن اذا نزل الآن لا بد من أن أسقيهم الهوان ياساده يا كرام ولما سمع منه المسلمون كلامه تقدموا الى قتاله وهم من الغيظ فى كدر واندفعت

اليه الا بطل وهم مثل جذوع النخل لانه جرح فارسهم الممام { قال الراوي }
فلما نظرهم على هذا الحال قال ابرزوا لي عشرة سواه فنزل اليه عشرة من فرسان
المسلمين فقتلهم ولم يزل يبرز له عشرة بعد عشرة الى ان قتل مائة وخمسين فارسا
واشد الكرب على المسلمين وهم من شدة ما قاسوا في هذا اليوم مغموين وعلى
ما جرى بفارسهم تأسفين وقالوا لبعضهم اذا كان الآن سيدنا على حاله ما كان فعل
الملمون هذه الفعلة ولكن ان شاء الله تقطع الجروح ويفعل بهم أشيم الافعال
ولولا ان فارسنا من الابطال ما كان مكث معهم ساعة من الزمان ولكن انظر واكرم
له من الايام وهو يحاربهم فقال أحدهم خمسة عشر يوما قال وفي هذا اليوم كم
قتل الملمون مائة واثمائة وخمسين في يوم واحد ولولا ضربت طبون الانفصال
كان قطع منا الاوصال ولكن ان شاء الله في الصباح بجينا النصر من عند الملك
الفتاح يا سادة هذا ما جرى في عساكر المسلمين وأما عساكر النصرانية فانهم
فرحوا بفارسهم وزلة بما فعل في هذا النهار وقالوا لبعضهم لولا ان فارسنا قهار لذقتنا
من المسلمين شد الضرا ولو قتلونا لاحترقونا في النار وان شاء المسيح نخلي منهم
الديار ونحيط بهم من اليمين واليسار ونقتلهم بالسيف البتار . فقال واحد منهم
لا تشمتوا بهم فربما يصحوا الفارس الجبار . ويخسف منا الاعمار . ويخلي منا الديار .
ويفعل بنا ما يشاء ويختار . فقالوا اخرص يا ذليل يا مهان . وأين فارسنا سيد الفرس ان قال
يقتل في أول الدشمان فلما سمعوا كلامه قاموا عليه فطموا عينييه وبسدها أذنوه من
رجليه وحطوا الاكرة في فمه وقالوا له قدم وحق المسيح ان تكلمت بمثل هذا الكلام
انقشار لنقطن منخرك ونجملك عبرة لمن يريدك من الارقاء والاحرار وهذا
ما جرى منهم له فبال مالى وهذه افعل أنا كنت قاعدا بأسر الاحوال ولكن
الشیطان يوقع ابن آدم في الحسرات وأنا بعد ما أنخلص من هذه الورطة أرحل

الى المسلمين . وأدخل في دينهم وأو من رب العالمين . الذى خلقني من ماء مهين .
 { قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما جرى من الاثام وأماما كان من أمر المسلمين
 الكرام . وفارسهم الهمام . فانه قطبت جروحه وقدر شفاء الملك العلام خين
 شفي من الامراض أقر الله به عيون المسلمين وأحاطوا به من الشمال واليمين وقالوا
 داعين له بطول العمر أجمعين قائلين ربنا عدي عرك سنين . وقتل هذا الكلب وزلة
 نسل الكافرين . لانه طفي وتجر فقال عروس لابدى من قتل نسل الاشرار وأخلى
 منه الديار (ياساده) وقد أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . و لمت الشمس
 على رؤس البطاح . واصطفى الصفوف . ونزل الى الميدان كل بطل موصوف . وكل
 ججاج معروف . وقد نزل وزلة الى الميدان ومقام الطمن والنزال فتحدث اليه
 عروس الحيل خين نظره للعين قل اهلا وسهلا ومرحبا بالتمارس الهمام .
 والاسد الضرغام . فارس جيوش الاسلام . الذى يريد بنت ملكنا الهمام . فاما
 تزوجت به احين انقضت عن الميدان . ودخات عليها وهى نزهة لزمان . وقد
 سر فؤادى بجمالها . وحسن حالها . فلما سمع عروس الحيل منه ذلك زادت
 به المهالك وصرخ عليه وقال ويلك تأخذها وأنا في قيد الحياة وأنا وحق من رفع
 السماء وبسط الارض لابد من قتلك أنت وقومك يا أخس الكلاب الانجاس
 . وأنت وقومك عندى مثل المداس . فعندها هجموا علي بعضهم وتضادبا
 سيوفهما وهاجافى حربهما مثل الجمال . وتضاربا مع بعضهما بالنصال . وتقدم
 اليه عروس وهو مثل الكابوس وأسرع بسيفه على رأس وزلة فنزل السيف الى
 أشداقه فوقع الى الارض فما صدق عروس انه يقع على الارض فعند ذلك مرخ
 عروس على قومه قائلوا ليكم بالاثام . دونكم والكمال الاندال . قطعوا منهم
 الاوصال فلما سمع المساءون منه ذلك هجموا باجمعهم على الكفار ولما نظر

الملاعين الى ذلك الفعل الرزين . صاروا في أمورهم متحيرين . قائلين لبعضهم
 شودة الكلب جاءت دلى فارسنا وعلينا ولم يزالوا في الطمان . الى ان ولى النهار
 وضربت طبول الانفصال فاصدقت احدى العائفتين ان ترجع الى الديار لان
 الحرب في هذا اليوم . مثل النار وكل طاغية خائفة من الاخرى ؛ ياساده ؛ وكان ملك
 النصرانية قد أتى يتمرج على وزلة وحربه مع عروس الخيل فحين جاء نزل على وزلة
 الويل فلفت حصانه وارند الى المنازل وهو يقول قد وقتنا في أشد الضرر وسوء
 الوبال ولا بد من محي عروس وياخذ منا لاهل والمنازل فلما سمعت بنته صراخه
 قالت له خبرا به قال عروس قتل وزلة الهمام وما لاحد منا بعده مقام لانه كان
 حصننا من دخول الاسلام ديارنا واخذنا موالنا ؛ قال الراوي ؛ ياساده باكرام هذا
 ما كان من أمر الملك وابنته زاهى مكاز والفارس وزلة ؛ وأما ؛ ما كان من أمر اهل
 دين الاسلام فانهم فرحوا فرحاشديدا وحمدوا الله على تلك الفعالم وتقدموا الى
 عروس وقالوا يافريد العصر والاولان . هيا بنا الى اولاد اللثام لنحل بهم الرزية
 ونملك منهم المنزل والاولطان لانه رعبا أن هذا الملك نسل الاشرار يستجير باحد
 الفران ويجلبهم الينا كما فعل وأرسل الينا هذا الجبار . الذى لا يوجد مثله في
 الامصار . ونصرك الله عليه العزيز الفقار . وقد قتلته وجعلته عبرة للنظار فقال
 عروس ياساده هيا بنا الى هؤلاء المناحيس نسل الامين ابليس فمنذ ذلك توجهوا
 الى نحو القنة النصرانية والى ملكها ولم يزالوا سائرين فرحين بما قد حصل لهم من
 نصرة رب العالمين ولم يزالوا سائرين حتى أتوا الى منازلهم فلما رآتهم الملة النصرانية
 وقد أتوا الى تلك المنازل خابت آمالهم وزاد كرههم واحتاروا في أمورهم فقال ملك
 النصرانية . اقوموا فقلوا الابواب ففعلوا ما أمرهم به وقال لهم دوروا حول
 المدينة بسيوفكم واظهروا شجاعتكم ؛ ياساده يا كرام ؛ وقد أتى المسلمون

فوجدوا أبواب المدينة مغلقة فآخبروا عروس بأن المدينة قد أغلقت فقال لهم
أهدموا الأسوار وبسدها ملك الديار فعملوا ما أمرهم به (ياساده) ولما أحسن الملك
بهدم الأسوار دخل في قلبه لخبب النار وقال ويلكم خاب ظنكم . وذهبت
عنا الأسمار ولا بقی لاحد خلاص . من ضيق الأقفاس . وقد أتوا إلى اطفالین .
وفي قطع أعمارنا راغبین . وعلى أخذ أوالنا وسبي عيالنا حازمین . فأین المفر
من قطع الاوصال . والی أين الرواح والاتصال . وقد هدموا علینا الأسوار .
وقد قاربوا أن یشتنونا فی البراري والتفاری . وقد زاد بهم القاق . وأنجمهم من
الخوف العرق . وفي الحال دخل علیهم المسالون والسیوف . وصلت فی أيديهم
وقد نظر ذاك الحراس . تخفت منهم الانفاس . وغابت منهم الحواس . وقد
احتاطوا بالمدينة من كل جانب . وضيقوا وجوههم المذاهب . وأما عروس
فقد قصد الملك وابنته ودخل تاليه فی موضعه فوجده تحت السریر وهو یقول
یا آل النسیج . تخفونی من أعین النسیج . فقال له این ابنك فقال ما أعلم لها
من خبر فقال له وحق أبی البشر ان لم تخبرنی بحقیقة المبر . لا قطعن منك الاثر .
فقال وحق النسیج ما أعرف لها من مكان فله اسمع ذاك عروس قال له وأین ذهبت
المروس قال لأدري فقال والی أين الرواح والذهاب فلا بد من قطع الرقاب
{ قال الراوی } یاساده فعند ذاك تقدم الیه فارس من المسلمین وقال یا مقدم
اسمع منی الکلام واطلق هذا الملك فی یدی ولا تخف وبعدهما تدور علیها اذأربتها
كان به واذأمارأبتها تفعل به ما ترید من الفعل فاطلقه عروس . من یده وأعطاه اياه
وقال احذر أن یغلت من یدك فقال سدا وطاعه ووكله بحفظه من تلك الساعه
وصار یدور علیها فی سائر جهات البشرف اوقع لها علی أثرها حاط بقله التکر واحتار
فی أمره وقال این راحت هل الی السماء طامت أو فی سابع الارضین نزلت فعند

ذلك تقدم الى الجوار . وقال أين سيدتكن يا عصبه الاشمرار . فقلن ما نعرف
 لها خبر فقال لمن اذ لم تقلن أين هي أعذبتكن المذاب الشديد قتلن افضل بنا
 ما تريد فنحن عن الحق ما نحيد . والا فاطلقنا بحق الملك المجيد . وما لمن هذا الكلام الا
 أنهم آ ن بالملك الملام . وقتلن يا ملكا قد أسلمنا وآنا بالملك المتعال الرحيم
 الرحمن فأسلمن وحسن أسلاهن وفرح المسامون بهن وقد أسر عمرو
 بزواجهن الى أسراء المسلمين وكل من أخذوا حدة يتقدم الى الملك ويقول احسنت
 يا ملك الزمان فان شاء الله جل جلاله تبلغ مقصودك ويزول محذورك فشكرهم
 على ذلك وقت حصر واخيول الكمار فوجدوا مائة ألف حصان فأسر عمرو
 باخذهم وارسالهم الى وطنه مع أربعمائة فارس فاخذوهم وارسالوهم ولم
 يزلوا سائرين وهم يجدون السير ليلا ونهار الى أن قفوا ثلاثة أيام فلم يشعروا الا
 وقد أتتهم العرب . من كل مكان . وقائل في وسطهم يقول خلوا عن هذا السي
 يا اخس الرجال والا فاخبروا بما بحقيقة الاحوال فانما نقادوس الفضال المسمى مدافع
 المائب بأسد الوقت { قال الراوى } بإساده اكرام صلوا على باهي الجمال وكانت
 هذه العرب تسمى بنى طى وسبب ذرهم من ارضهم عجيب واسر مطرب
 بديع ضريب . وذلك ان امير تلك العرب كان له ولد صغير وقد اراد الفسحة
 في واسم الفلا فشى برهة واذ بالثلاثة رجال مقطعين الاوصال فنظر اليهم بعينه
 فوجدهم على اختلاف الاشكال وهم مثل جذوع النخل الطوال ولهم رؤية
 هائلة المنظر على اختلاف الخبر وذلك ان لهم شمر مثل صوف الاغنام ولهم رؤس
 مثل رؤس البقر وارجلهم مثل ارجل الجمال فلم انظر الولد الى هذه الحالة خاف
 وارعد وقال هذا شئ عجيب ومن فعل بهم هذه القعال فانادى على والدى واخبره
 بالحال لاجل ان يعينى على معرفة من فعل بهم هذه القعال من الرجال الا بطل وأراد

الولدان يذهب الى والده ويخبرهم بنظر فما شعر الا وثى نزل عليه واخذه من يديه
 ورجليه وطار به بين السماء والارض وهو لم يعرف الطول من الارض وهو يستنيت
 فلا يثاق ولم يكن الا طائر ين به الى ان ادخلوه الى مغارة وقالوا له قمدهنا حتي تذوق
 العنا وبمدها تركوه وحده وساروا من وقتهم وساعتهم وغابوا مقدار ساعة وجاؤا
 وهم اربعة اطفال وهم اربا لادملوك وادخلوهم ثمة . وهم لم يعرفوا ما سبب ذلك
 { قال الراوى } يا سادى اكرام وكان هؤلاء غفارىت صغار من اولاد الجن اتفقوا
 وقالو لبعضهم زروح الى بلاد الانس وناخذوا لادهم لاجل ان نلب بهم واتفقوا
 على ذلك الحال وكان الثلاثة الذين اخذوهم اولاد ملوك وبمدها ارادوا ان
 ياخذوهم ويلعبوا بهم فجاءت امرأة من اجناسهم وشفت فيهم وقالت لهم ماهذه
 الفعالم واتم لم تعرفوا احراما من حلال وقد اورثتم اهلهم النكال فاناد روح واخبر
 آباءكم بهذه الفعالم ولم يرض احد منا بهذا النكال يا اولاد اللثام وسارت الى
 آباءهم واخبرتهم بذلك فقالوا لها واين هؤلاء الانجاس حتى يخطفوا اولاد
 الناس وفي الحال قالوا لها سيرى معنا وارىنا مكانهم لاجل ان نسيقهم الى ابائهم
 ولم يخطفهم يفعلوا مثل هذا شان . وسارت بهم الى نحو المغار . لينظروا الصغار .
 فوجدوهم قد تفرقوا في البراري والاعوار . فعند ذلك قدروا في مكان . وارسلوا
 خلفهم من ياتهم عنهم بالخبر العيان . وقالوا له دور في التلول . ولم ترجع الا بمحصول
 المأمول . فتقدم اليهم الرسول . وقال لهم ومن يقدر على ذلك الحال الممول . فقال
 بعضهم ارسلوا خلفهم شواغ وهو يحضرهم في ذلك النهار . لانه يعرف جميع الامصار .
 فقالوا له اذهب اليه واسره بحضوره عندنا فقال سمعا وطاعة وما صدق
 يذهب من قدامهم تلك الساعة ودخل على شواغ وقال له تقدم شويه واسمع تلك
 القضية فاتي اليه وقال خبرايه فقال ستافش وخافى ومارس طالبيين اياك فقال

لاجل أى شئ يا اخى قال حصل عندهم مسائل فقال وهل تعلم ذلك الخبر فقال اعلم
 قال اخبرني قال له ان اولادهم قد ذهبوا الى الامصار . واتوا باولاد صفار وهم
 من الانس وهم طالبوك لاجل احضارهم فقال له وانا من اين اعرف لهم مكان .
 ولكن اخبرني بمن اعلمهم ني قال لا ادري ولكن هيا بنا لانهم منتظرون مجيئنا
 فساروا من وقتهم . وساعتهم حتى حضروا عندهم . فانوا بتهيئتهم فقالوا لهما ذهبا
 اتما الاثنان واحضرا الاولاد فقالا سمعا وطاعة وذهبا من قدامهم تلك
 الساعة وقالوا اين نروح فقال احدهم للآخر نفوص الاراضي لعل نقع بهم فمئذ ذلك
 غطس الاثنان ولم يزل الا غاطسين . وهما يفتشان شمالا مع عين . فمما وجدوا لهم ائرا
 فمئذ ذلك ضاقت منهم الصدور . واحترروا في تلك الامور فقال احدهم للآخر سر
 بنا نحو الجبال . لعلنا نجدهم في التلال . قال له سمعنا وطاعة فسارا يفتشان فلم يعموا
 لهم على اثر . حتى كادت القلوب منهم ان تنفطر . فلما ايسوا من الحصول عليهم
 ايقنوا بالهلاك . وسوء الارباباك . فقال شواغ بحق سليمان لو عرفت من
 هو الذي اعلمهم بي لكنت قطعت راسه . واتخذت انفاسه . واستريح
 بعدها من مكروه فقال له شرار . انت لا تقدر على ذلك وهذا كلام فشار . والا
 كان قطع جسدي واتخذ حسك فحين سمع منه ذاك قال لعل انت الذي اخبرتهم
 فقال انا الذي فعلت وما الذي تريد ان تفعله يانسل اللثام فقاموا على بعضهم وتضاربوا
 فمئذ ذلك ضربه شواغ في جبهته . فهلك من وقته وساعته . ثم تركه في التلال وقال
 لنفسه ملاك رواح . بل تقعد هنا وترتاح (قال الراوى) ياساده يا كرام فمئذ
 ذلك ضاقت صدورهم من الانتظار فقالوا لبعضهم هل احد قتلهما او ما الحال
 وفي تلك الساعة جاءتهم الاخبار . بان الاولاد الصغار . موجودون وانما هم
 خائفون . ولذين اتوا بالاخبار قالوا قد وكلناهم من يحفظهم فحين سمعوا هذا

الكلام . قاموا على الاقدام . ودخلوا أماكنهم وتقدموا اليهم وقالوا لهم وياكم
يا ثام ومن أعانكم على هذه الاعمال فاخبرونا فقالوا باجمعهم كان هذا شئ يريد
الله فمئذ ذلك تقدم جماعة وذهبوا فيهم ففجأواهم فمئذ ذلك تقدمت اليه
التي قد مننا ذكرها وقالت لهم ويلكم صفحتهم عنهم وتركهم الانسين وهم في
المغار خين سمعوا بهم بشوا جماعة من غلمانهم لاجل احضارهم فذهبوا
اليهم ودخلوا في المغار فوجدوهم قد ماتوا من شدة الجوع والعطاش
فاخبروهم بذلك فأسفوا غاية الاسف { قال الراوي } يا سادة يا كرام هذا
ما جرى لهم وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فانه قد زادت به الكروب من
شأن ولده ولما أبطأ عن المجيء قال ما بقي لي قرار . حتى اقفى في طلب ولدي
الآثار . وقد هاج بلباه وتمير حاله وزاد في الصراخ والعويل من أجل ولده وقد
جاءت النساء من كل مكان . صأرخات مكشوفات الرؤس . وعليهن من
الحزن العبوس . مما قد حل بولدهم من البؤس . وتقدم الجميع الى الامير مدافع
الحروب . وقالوا هيابنا لاجل نفقتي منه الاثر . حتى نفع له على خبر . فمئذ ذلك سمع
كلامهم وقال ارحلوا الي منازلكم والاطوان . وودعوا أهليكم والخلان . واعتفلوا
بالاسنة والرماح . واحضروا الي نافي الصباح ونزوح جميع القبائل لمل
أحد يخبرنا به وانصرفوا على ذلك ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح .
وسلمت الشمس على رؤس البطاح . وقد أتت اليهم العربان . وهم مثل الغربان .
ولم يزالوا يجدن السبر الى ان اتصلوا به بان بنى تميم وحب نظرهم وهم على تلك
الصفات ونظروا الى الحبول وقد مدت القلوات . فرحوا فرحا شديدا وفي
وقتها شدوا النصال . وأسرعوا الى الحرب وفي ايديهم السيوف النقال .
والوهم من أين هذه الحبول . التي لا يعرف لها عرض من طول . فلما

- سمعت بنو تميم من عربان طي ذلك المقال . صاحوا عليهم ويلكم نحن
 عربان بنى تميم ونميرنا عروس ساقى العرب البؤوس . ويلكم لا تعرضوا أنفسكم
 الى الوال . فتعجب منكم الآمال . وبتلكم أمرنا بالسيوف الثقال . ويشتتكم
 بالرماح الطوال . وهو الآن في بلاد النصرانية وهذا السبي قد ملكه من بعد
 ما قلبي دونه الاهوال وقد احل بالملك وقومه الوبال فياويلكم ان لم تعرفوه
 فسلوا عنه الناس أما تعلموا أنه فارس لا كافر - ان . ثابت الجنان . قوي
 اعزم عند الطمان . وأنتم ان لم تخلوا لنا السيل نخبر الفارس عروس الخيل
 فان اتى اليكم جمل أبدانكم رمم . وصبحكم صباحا تلقون فيه الدم . فبالله
 يا رجال . اتركوا هذا الحال . فلما سمع مدافع منهم هذا الكلام قال اتركوا
 هذا المال يا سلب اثم فانا من الذى يتوهم بمثل تلك الاتوال فانا مدافع
 وكم لى وقائع وكم غزوت منازل وخليت منازلهم بلاقع وفي الحال سحب
 الحسام . وصار يقطع في رؤسهم مثل الاغنام . ففروا هاربين . والى عربانهم
 طالين . فاخذ مدافع منهم الخيول وتوجه الى ارضه يقطع التلول . وهو فرح
 بما حصل لهم من تلك الاموال . شاكرين الكريم المال . على ما عطاهم من
 النول . { قال الراوى } يأسده يا كرام وقد افردوا تلك الخيول اما كن وساع
 وقد سمع العرب بذلك وان مدافع قد اتى في حيه بخيول سوابق فسدوه
 على تلك الصفات وقالوا لا بد من الخربات . ونجمله هو وقومه طعما لوحوش
 القلوات . ونسقيهم بأسافنا المدات وفي الحال اخبروا بعضهم وقد اجتمعت
 اربعة قبائل وهم عازمون على خراب المنازل وقد اتفقوا مع بعضهم بعد خمسة
 ايام ان يسيروا اليهم ويخربوا منازلهم ولم يخلو امن فرسان بنى تميم انسان وقد
 اتفق الجميع على انهم يكونوا في الحروب اقوياء المزام وان يكونوا شركه في

القنائم وتحاثوا على ذلك المقاتل . وان يكونوا يدا واحدة على ملاقاته لابطال .
 وتعاهدوا على ذلك الحال . { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء ، واما ما كان
 من امر زاهى مكان فاتها استخفت في ضاق تحت الارض غوطه عشرة اذرع
 وسبب ذلك انها لما نظرت بينهما فرسان بنى تميم وهم يهدون الاسوار خافت على
 نفسها فنزات فيه ولم تلم احدا بما جري وهي في غاية الخزر والوبال . مما حصل
 لقومها من الشكال . وقد اخبرنا كفي الديوان الذى مضى ان عروس دور عليها في
 السهل والوعر . فعا عرف لها من اثر . فقبض على ايها كاذكرنا واعطاه لاحد
 الفرسان كما وصفنا واخذ الخيول التي لا تحصى وارسلها الى ارضه وقد تلقتهم فرسان
 بنى طي وقد اخذوا منهم المال . بعد ما ستوهم الشكال واورثوهم شراب النذل
 والهووان . وبعد ذلك قعد عروس على كرسى المملكة وبمدها امر باحضار الملك
 وقال اتوني به فذهب ثلاثة لاحضاره فمأجودوه ولما سمع عروس الخيل بذلك
 ضاق صدره وقد قل جلدوه فامر بالرجل لذي وكله بحفظه فذهبوا اليه فمأجودوا
 له اثرات سلف لذلك اسفا شديدا وقال لعل هذا الملعون يستجد باحد اهلها ويخبرهم
 بما حصل له فمدا خبره اياهم يأتوا الى محاربتى ولكني فعات غلطا لاني سمحت
 في اخذه من يدى ولكن كان لى ان اقتله واسقيه الوبال لى استريح من شر
 هذا النذل ردى الخصال . ولكنى احمد الله لكوني ارسات الخيول الى وطنى والا
 لو قدر الله وحصلت محاربة مرة ثانية كنت تخوفت اخذ السبي من بعد ما ظفرت به
 فقالوا صدقت اياها لهام ولم يدروا ما حصل لقومه من طي اللثام . { قال الراوى }
 وكان كلام عروس في محله لان ابال ملكة زاهى مكان كان له اخ وكان عزيزا عنده وهو
 معتزل في مديا وحده فاتفق انه جلس يوما يتذكر في شأن اخيه لانه مكث اياما
 مانظره وقد اراد الذهاب اليه فمات شعر الاوعسا كراخيه مقبلون اليه ومولون في

الجدة عاياه فقال لهم ما الذي اصابكم فقالوا علم انه قد اتت الينا عرب بنى تميم واميرهم
 يقال له عروس الخيل نزلوا الى ارضنا فاخذوا منا بعد ما قتلوا ابطالنا وجندلوا
 اقراننا واخذوا خيولنا وقد ارسلها مع بعض رجاله فلما سمع منهم ذلك اخو
 الملك اعتناظ غيظا شديدا على ما حصل باخيه من النكال فقال وهل ابو الملكة زاهي
 مكان مات والافى قيد الحياة فقالوا له هاهو بين احد الاميرين اما الموت
 واما الحياة فقال لمن عنده اشير وا على بالصواب . والامر الذي لا باب . فقال من
 حضر الاحسن في اكتشاف الاثر . ان ترسل من عندك من يكشف الاخبار .
 وبمسدها افعل ما تريد وتختار . فامر في الحال . رجلا ماله نظير في المكر
 والاحتيال . وكان من دهائه ومكره يحتمل على الثعبان فيخرجه من وكره . وهو
 شيطان مرديد فقال للملك وما تريد فقال اريد منك ان ترحل في هذا الوقت الى عساكر
 بنى تميم وتكشف لي عن خبر اخي هل مات والا في قيد الحياة فاذا كان في قيد الحياة
 فأتني به والحذر ثم الحذر ان تقع في ايديهم فيحل بك الوبال . فرحل من وقته
 وسأته الى نحو بنى تميم وسأل عن الملك فأخبره بعض الرجال انه في سجن عروس
 وقد وكل به من يحفظه حين يرى رايه فيه وهو اما ان يقتله واما ان يعقوه فلم يسمع
 ذلك رسول اخيه احتال ان يصل اليه فما قدر على ذلك من شدة الحراس الموكلين به
 فتقدم اليهم وقال ايها الكرام اصحاب المقام اني كنت مارا بجمة وفان فنظرت
 بعيني فوجدت رجلا كبير السن وله شعر طويل وقد غطى شعر حاجبيه عينيه
 وقد نظرتي وقال ايها الرجل تقدم الي لاخبرك بما في الضمير فخفت منه خوفا
 شديدا فأردت ان اذهب عنه فوجدت رجلى قد وقفنا عن المسير فقلت
 انفسى لولا ان هذا الرجل من الصالحين ما كان حصاك بسببه هذه الفعاليات ولكن
 تقدم اليه . ولعل ان يكون الفرج علي يديه . فتقدمت اليه والقلب مني في وجل فقال

اعلم يا ولدي ان هذا النار الذي انا قاعد فوقه هو كنز ملآن من الذخائر القديمة
وانا قد آن وقت وفاتي فاطلب من رضا الله ورضاك أن تقعد عندي الى ان اموت لاجل
ان تسرع في غسلي وتدخلى في قبري وهما وبين ايديك فنظرت بعيني قبسة وهي في
صفائها مثل الفضة البقية وقد حلف بالله العظيم ان يكون هذا الكنز لي ان انا فعلت
ما امرني به فرددت فرائضي من ذلك خوفا ان تكون حيلة في هلاكي ولكن هذا الرجل
له وجهه مثل القمر وهذا يدل علي انه رجل صالح ولولا انه من الصالحين ما مكث هذه
الاعوام والسنين (قال الراوي) يا سادة باكرام فلما فرغ من كلامه وأتقن الحيلة وسمعها
السجانون الموكلون بحفظ الملك قالوا واين هو باطوبيل الآذان وهل هذا يخاف منه
الانسان فقم معنا وادناياه حتى ننظره بالعيان فقال والله يا كرام انا مالى قدرة على
ذلك لاني قد اخلفت ووعده فقالوا له اختف عنه فقال واين اختفي وهو له عينان
ينظر بهما مسافة ثلاثة ايام فقالوا صف لنا طريق محله ونحن نروح اليه ونوكل
بحفظ المسجون اثنين ونحن نروح اليه وجميع ما يامرنا به نفعله ونكون لامره
مطيعين ولمل الله سبحانه وتعالى يحمل انا الفرج على آخر السنين ونستريح من
خدمة عروس وخلافه وبسببها رحلوا من وقتهم وساعتهم الي مكان هذا الشبح
وقدر ما هم في الهلاك الطامع وسوء الكبر وهم مجدون في المسير فطلع عليهم أسد
شديد الحيل فاقتربهم وقد جماعهم ربما متفرقين وهذا ما كتب على الجبين نموذبا لله
من كيد الشياطين (وأما ما كان من أمر اللعين وباقي الحراس فانه جلس معهم الى اذان
الظهر فأرادوا ان يأكلوا فقال اذهبوا وانا هنا قاعد الى ان تأتوا الى فحين خرجوا
كان المكار دخل على الملك فوجده يبكي مما اصابه فقال له اللعين لا تبكي واعلم انه
قد جاءك الفرج بن عند رب فسبح فقم من وقتك معي الى أخيك لانه قد بشنى اليك
وهو الآن غناظ مما حصل لك فقام من وقته وساعته وقد كان اللعين أعد حصانين

فركبوا أجمعين وأسرعوا في المسير الى أن دخلوا على أخيه فحين نظر اليه فرح
 بمصولة بن يديه رأته على القمين انما ماجزىلا وبعدها تقدموا الى الحديث فقال له
 ما سبب مجيئ هؤلا الكلاب اليك قل طالين زاهى مكان وتأمل قول الجبار
 اننا أخذها طائفة أو مختاره ولا بد أن تسلم أنت وقومك على أيدينا وتوعدوني
 بكل فعل ذميم وقد جاء هو وجيشه مثل السيل اذا سال . وفعلوا مئى فعلا
 تعجز عن أوصافه صناديد الابطال . وكانت زاهى مكان ابنتى طلبها مئى رجل
 جبار . وهو مثل النار . ذات الشرار . وكان اسمه وزلة فهو الذى ساعدنى على
 قتال عروس وقد احل به وقومه البؤوس وجرحه جرحا بليغا فحين جرح
 أميرهم . قل عزهم . فنزل عليهم بسيفه الابتر . فدخل دماءهم مثل الابحر .
 ففرحت بذلك ولم اعلم ما في الغيب فحين قطبت جراحه أتى اليه مثل الاسد الضار
 وزل علينا بالصارم البتار . فاخلى متالديار . والداهية التى أصابتنى قتل وزله لانه
 قوي الجنان . وله ثبات في الطمان . ولكن غدر به الزمان . وهسكين من يغدر به
 الامان . وبجمله ذليلا بين الاخوان . وبكى بكاء شديدا ماعليه من مزيديكى
 أخوه لبكائه وقال انأورك ما فعل بهم من لولات . واجلهم ربما . تفرقات
 ولم أجعل لهم رأيا ترفع بين المخلوقات . وقد أمر قومه بالذهاب الى عروس
 وان ينزلوا بهم البؤوس ورحل من وقته وساته ولم يزل سائرا الى ان اتصل
 بأماكم فمعهذا ضربوا الحيام . وضربت طبول الحروب يا كرام . ولما نظر
 بنوتيم الى ذلك الفعل الذميم وتحقق لهم ان كلام عروس في عمله وقد اصطفت
 الصفوف . وهم الى شرب الختوف لهوب . { قال الراوي } ياساده يا كرام
 فمئذ ذلك تقدم الملك وكتب كتابا بخط يده الى عروس وهو يقول أيها الامير
 مانسا في سفك دماء المساكين من حاجة بل الامل ان تبرزلى وأبرزلك فان أنت

قتلتني فافعل باطل ما تريد وان انا قتلتك يا غنيد فقد فزت بما تريد لانه ما لنا
 حاجه في قتل هؤلاء المساكين واما ان شاء القسيح لا بد لي من قتلك واسقيك
 الوبال . يا أخى الاندال . لا زفلك هذا ليس فعل الابطال . فابرز لي بالأتوان
 لاجل ان أحل بك وبقومك الهوان . وبعد ذلك طوي الكتاب . واعطاه للنجاب
 فسار من وقته الي خيمه عروس فقال غلمان عروس قف مكانك حتي يستأذنه فدخلوا
 على عروس وأخبروه انه قد أتى من عساكر النصرانية نجاب ومعه جواب فأمر
 باحضاره اليه . فذهبوا اليه واحضروه بين يديه . فأخذ منه الكتاب وفكه وقرأه
 وعرف رموزه ومعناه . وبعد ها امر بقلم وقرطاس وكتب له جواب كتابه يقول
 له أيها الملك المشار اليه عند ورود كتابي اليك قبله واجمله فوق عينيك وافهم
 الكلام . واعرف معناه واعلم أني طامع لك في جميع ما زيد وبنى وذك في
 غد عند الصباح وختم الكتاب واعطاه للنجاب فأخذه منه وانحدر نحو الملك
 وأعطاه الكتاب ففكه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وقال ل أخيه قد أجاب لما
 أخبرته في الجواب فان شاء القسيح في غدا ريك ما افعل به من المكيدات واعلم انه
 لا يدري القروسية ولا يعلم اين هي والاما كان توعدني بهدني بمثل هذا الكلام
 وفي غد يكون القتال . فاننا اريه كيف الزال . (قال الراوى) ياساده يا كرام
 وقد ضربت طبول الحرب وفي الصباح . اعتدوا للحرب والكفاح وهم مثل هبوب
 الرياح . ولما نظر فرسان بني تميم الي تلك الفعالم اعتدوا للقتال وفد انتخبوا
 منهم مائة واربعين فارسا موصوفين والى قتال اللثام حاضرين وفي الحال برز
 صروس الى الميدان . ومقام الضرب والطمعان وقال اين الملك الذي رام قتالي هيا
 ينزل الى طماني لاريه ضرب التبال لاجل أن يثبت عنده مقامي واريه هو وقومه
 النكال وفي مثل هذا اليوم يظهر الشجاع من الجبان وعندما نظر الى صفاته اعجب

بنفسه واسرع بوضع السيف في يده وهاج به الغرام واشتاق الى أرضه
والاوطان . والاهل والحلان فلشاريقول هذه الابيات

الى ايها المارس الضالقةالى * سأريك اليوم ما فعلالى
وتذوق معنى طعنا وضربا * بعد قتلك بالنصال
يا بن تركتم توحيدرب قادر * وتبتم طريق اهل الضلال
وكنتم اليوم مبارزا لكم * لكي اذيقكم طعن النصال
واخذ ارضكم وحصونكم * بهدسي انسا منكم والعيال
وتروا معنى حربا يكيدكم * تعجز عنه صناديد الرجال
واخذ زاهى مكان حبيبة لى * واتقى بحسنها والجمال
لان في بلادكم ليس مثلها * فى الحين وطابع الدلال
وقد سألت جواريسها عنها * فمالا مدمنها اجاب مقالى
وقد حلقت لى يمينا صادقا * وما كذبت فى يمينهن والمقال
وقد تقدمت لى بجمعهن * وهن خائفات النبالى
وان لى اعف عنا * فان المغو من شيم الكمال
فاعرضت الاسلام عليهن * فوجدتهن قد آمنوا رب على عال
فازددت لذلك فرحا * وقد زوجتهن من اسد الرجال
واردت بعد ذلك زاهى مكان * فما اري لحسنها من مثال
فان اتيتم بها فذاك الذى * ابني والافدونكم حربى والنزال
(قال الراوي) يا سادة يا كرام فلما تم عروس شعره ونظامه وسمهه اللعين أجابه
قانلا اعروس اسمع مقالى * وكن لكلامي سامع
قد جئت من ارضك غالبا * لى زاهى مكان ذات الطوالع

وهي جميلة ذات وصل * حسنة الشمائل والفرابع
من جملتهم وزلة الممام وقد * مكربه الدهر حتى سقاء الفجائع
لانه دهر خزون غـدور * أوقعه في أثر الوقائع
ولولا القدر من دأبه * ما كان وقع وزله ذوالوقائع
ولكن لا تفرح يا عروس بقتله * فان دونه رغبات في ذات الطلائع
راغبين لزاوي مكان ولم يلموا * ما حصل لها من الوقائع
ولا بد أن يحضر واليك * وتذوق طمنان مثل الشلايح

ولما فرغ من كلامه حمل عليه عروس بقلب قوي وتضارب بالسيف حتى ضجت
منهما الصفوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصياح . ولم يزلوا في حرب
وقتل . حتي مضى العصر وقدولى النهار . ثم هجم على ربيع وضربه بالسيف
في صدره طلع يلمع من ظهره فحين نظر أبو زاهي مكان الى ذلك احتار في أمره
وأراد الهروب فما شعر الا وعروس قابض على ذراعه قائلا وبلك يا ملعون
أين الهروب فلا بد من أن تذوق العطوب . { قال الراوي } فما شعر عريان
بني تميم الا وفارس من فرسان النصرانية . قد أتى حين سمع تلك القضية وان فارسا
من العرب يقال له عروس زل على أرض الملك زوايد فاهلك جيشه وقد أنزل به
العبرو هو يريد الاخذ بثأره فحين سمع هذا الكلام قال وأنا كنت خطبت ابنته فارضى
بذلك فتقدم اليه وزيره وقال اعلم يا ملك الزمان انه ماضى بك الالكون بنته
مارضيت بذلك لانهم تريد بطلا شجاعا . وقرما متاعا . يقوم في الحروب مقامها
لاجل أن تبقى رقيقة على سائر النساء ولو نظرت محاربتك ما كانت امتعت
عن الاحقوق بك ولكن الملك أباهالا آن وقع في أشد المصايب . وأني مصايب بعد
أخذ مملكته منه وقد سقته العرب هو ورجاله المعاطب فاذا كنت يا ملك الزمان

تسير اليه . وتخلصه مما هو فيه . يعطيها لك ولا يبقى فيه خلاف لانك تكون حين ذاك
بحاجة من شر الاعداء فلما سمع كلام وزره أجابه فيما قال ورحل اليهم وهو في
أربع مائة فارس وكان يقال لذلك الملك فريس وهو صاحب قوة وشجاعة وأمر قومه
بالمسير في تلك الساعة ولم يزلوا سائرين الى أن قربوا من فرسان بني غنيم وكان قد
سمع بفروية عروس فوق بجيشه وقال مالي محاربة الآن الا بعدما نظر القاتل
فان كان التائر رفيع تركته وان كان القاتل عروس متركته يرجع الى عربيه الا اذا
صيرته قتيلاً وهذا ما اتفق به قله وحين سمع بان عروس هو القاتل تقدم الى بجيشه
وهو راكب على ظهر جواده حين نظرت عرب بني غنيم تلك الجيوش أخبروا
عروس بذلك فقال وسعوا لهم المجال لان هذا رزق ساقه اليها الكريم المتعال وفي
الحال ركب عروس الحبل ونادي أين الفارس النبيل فتقدم اليه الملك زوايد وقال
دونك الحرب والنزال . يا ابن الاندال . فتجاولا سوية وبمد ذلك نزل عروس
على الملك زوايد بسيفه الثقيل أرداه من على ظهر الحبل وعجل الله بروحه الى النار
وبس القرار ثم قال لقومه دونكم وهو لاءلاءام . اطمئنا فيهم بالحسام . ولما نظرت
الكفار الى سيدهم وقد قتل أخذتهم حمية الجاهلية فحملوا على المسلمين يريدون
خلاص السبي فقاتلهم أبطال المسلمين وتركهم على الارض مطروحين وولى
بقيتهم هارين . والى النجاة طالبين . والسيف في أفتيتهم له طنين فلم يزلوا خلعهم حتى
شتتوهم في الجبال واقفار . ثم رجعوا عنهم مسارعين الى الغنيمه . وكانت شيئاً
كثيراً من خيل وخيام وغيرها وقد غنموا غنيمه يالها من غنيمه . { قال الراوى }
ياساده يا كرام فمندها تقدم الفارس الذي قد مناذ كره وطلب البراز وسأل
الانجاز وصاح هل من مبارز . لا يأتى اليوم كسلان ولا عاجز . أنا الملك فريس
فبرز له بطل من فوارس المسلمين وحمل عليه من غير كلام فتلقاه فريس وطمنه في

صدره . خرج السنان يلمع من ظهره . وبرزله ثان فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك حتى قتل منهم ستة وسبعين رجلاً بطلاً فعند ذلك توقفت الرجال والابطال . عن الحاربة له والنزال . فصاح الكافر على فرسان المسلمين وقال أين فارسكم عروس الجبل ينزل الى الميدان فعند ما سمع كلامه أتى اليه وقال ويلك يا ابن اللثم سأريك ضرباً بالحسام وستدوني منى في هذه الساعة . شدة الحرب والتباعد . فعندها انطبق فريس عليه وهو مثل الاسد الضارى كأنه جلة من الجلل أو قطعة من جبل وهو بالحديد مسربل وكان عملاقاً طويلاً جداً فصدم عروس صدمة جبار عنيد . من غير كلام ولا سلام فحمل عليه عروس وتلقاه كالاسد الضارى وتضاربا بالسيوف والسنان حتى كلت منهما السواعد ولم يزل سوق الحرب بينهما حتى ولى النهار فعندها ضربت طبول الانفصال . فرجع كل منهما الى جيشه وسئل كل منهما عن قتاله مع عدوه فاما عروس فاخبرهم انه فارس شجاع . وقرم مناع . لا يوجد مثله فرسان في سائر هذا الزمان ولكن ان شاء الله في الصباح أقطع رجاء وأما اللعين فريس فانه عند رجوعه من حرب عروس تلقته قومه وقالوا له كيف خصمك في مقام لطمان . هل عنده ثبات الجنان . أو غلبة وطول لسان . فقال والفسيح نه فارس جسم وفي حربه ما يهيم . واكن غدا أبرز اليه وأقتله أشرف له وأريه . لما اولته على قتل الملوك والاسلاطين . أصحاب المقام المتين . لان قتله قد ذهب والا ما كان فعل بالملوك هذه القمال . وقد سقاهاهم الوبال . وجعل أجسامهم ملقحة في التلال . ولكن اذالم أقطع عيینه والشمال . لم أكن في حربي همام . ولكن أنا أحلف عينا صادقا بانفسيح اذالم أجعله ذبيح أبطلت صرب الحسام . وأكون من القوم اللثام . { قال الراوي } وفي الصباح ضربت طبول الحرب وتقدمت الفريقان وهما مثل الرمح في المبوب . فهناك برز فريس وتقدم الى الميدان . وصرخ بأعلا صوته

يا أهل دين الاسلام . أين فارسكم الهمام . فمنذ ذلك تقدم اليه عروس وقال
 ويلك يا كلب النصرانيه أتعلم من يسقيك المنيه قد أتيت اليك وستنظر مني
 الهوان . يا ذليل يامهان . هل تحدثك نفسك بأنك لي في حساب . لا والله بل أنت
 عندي مثل الكلاب . وسأريك في هذا الوقت العذاب . واقتل قومك هؤلاء
 الكلاب . فلما سمع فريس منه هذا الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له هل
 مثلي ليس له عندك مقام يا أخس العرب لا بد أن أخلي منك الديار . يأنسل الاشرار .
 وأخذ بثار الملوكة . واجعلك عبرة في جميع السلوك . وفي الحال انطبق عليه وهو
 مثل الجبل لان هذا الكلام . كأنه ضربة بالحسام . ولم يزلاني كروفر وصدام . حتي
 هجم الظلام . فدقوا بطول الانفصال . واقتروا من بعضهم ما ذهب كل منهم الى مكانه
 فهزوها بالسلامه فقال المسلمون امروس ما هي عادتك أن تقاوم في القتال . فقال
 يا قوم قتلت الابطال والافياء مارأيت أشد ضربا من هذا البطل ولكن طاولته
 ظناني اني أخذه أسير أو يكون له حظ في الاسلام . هذا ما كان من أمر عروس . وأما
 ما كان من أمر فريس فانه دخل السراشق وجلس على سريره ودخلت عليه كبراء
 قومه فسألوه عن خصمه فقال لهم وحق النار ذات الاشرار . مارأيت عمري أحسن
 من هذا البطل وفي غد أخذه أسير . واقوده ذليل حقير . وباتوا الى الصباح .
 فدقوا بطول الحرب والكفاح . واعتدوا للطنم والضرب . والقتل والحرب .
 وتقلدوا الصناعات . وأقاموا الصباح . وركبوا الجرذ القنداح . وخرجوا من الخيام
 فملؤا الارض والباطاح . والاماكن القساح . وكان أول من فتح باب الحرب
 والطعان الفارس المقدم . والاسد الضرغام . عروس الهمام . فجال وصال
 وقال هل من مبارز هل من مناجز لا يخرج لي ايوم كسلان ولا عاجز فما استتم كلامه
 حتي برز له فريس وهو راكب على حصان أحمر . وقال ويلك يا ابن اللثام . أنا ساقى

القرسان كاس الحمام وستذوق منى الهوان . يا ذليل يامهان . فلما سمع عروس
 منه ذلك هجم عليه . ونفزعرق حاجيه . وضربه بالسيف على عاتقه . أطلعه يامع من
 علائمه . فلما نظر المشركون الى تلك الفعالم . خابت منهم الآمال . وهجموا على
 بعضهما كأنهما بحران يلتطمان . أوجبلان يصطدمان . والغبار قد طلع الى عنان
 السماء . وسالت من الفارسين . الدماء ولم يزلوا في حرب شديد . وطعن أكيد .
 وضرب ما عليه من مزيد . حتى ولى النهار . وأقبل الليل بالاعتكار . فذقوا
 طبول الانفصال . وافترقوا من بعضهما البعض { قال الراوى } ياساده يا كرام
 ولما ارتد القوم الى أماكنهم تقدم الاسراء الى عروس وقالوا ياملك الزمان .
 ويافريد مصر والاولان . لاشت يدك . ولا كان من يشنك . ويبلغك الله
 قصدك ومناك . ولا يشمت فيك أعداك . لولا عزيمتك الشامل ما كان ارتفع
 قدر بنى تميم على سائر القبائل . فشكرهم عروس على ذلك المقال وقال هيا بنا يا كرام .
 الى خيام اللثام . نضع فيهم الحسام . لانه بعد فريس مابق لهم قوى على طمان
 لاجل أن نأخذ أموالهم الغوال . ونزسنا مثل ما سبق من الاحوال . ياساده يا كرام
 فاتفقوا على ذلك المرام . وفي تلك الليله هجموا على اللثام . ووضعوا فيهم الحسام .
 وهدموا عليهم الخيام فهلك هربت من أمامهم اللثام . وقد تبعهم الاسلام . وفلقوا
 منهم الهام . وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ويقولون لبعضهم قد غضبت
 علينا النار . ولولا أنها غضبت علينا ما كان حصل لنا هذا الدمار . ولكن ندخل
 الى البترك الكبير ونخبره بما حصل لنا من التدمير . وفي تلك الساعة رحلوا اليه
 وقبلوا يديه وقالوا نستجير بك مما أصابنا من المصائب . وهتك الحبايب . وبما
 حصل بمارسنا الهمام فريس وما أصابه من التبتيس . ولعل أن يكون قد غضب
 عليه ابليس حتى أنه أرسل اليه هؤلاء العرب . وقد أحلوا به وبنا له طب . وقد قتل

عروس . وأنزل به البؤس . وها هو طالب الينا . لاجل أخذ حصوننا وسي عيانا .
وليفعل بنا مثل ما فعل بالملك زوايد وقد أخذ مملكته منه وأذاقه هو وقومه الوبال .
والآن هو طالبنا فانظر ماذا تري { قال الراوي } فلما سمع منهم البترك ذلك كأنه
كان نائما واستيقظ حين سمع بقتل فريس ونزل على وجهه البؤس البئيس وقد
سال الدم من منخريه ونزل بيديه على أثوابه فقطعهما وبني عريانا بلوصا والتفت
الى القوم وقال أين فريس قالوا يا أبانا قد قتل قال وأين جثته اذهبوا الى مكان القتال
وأتوني به لاجل ما أنظر ما حصل به ولا بد من أخذ ثار له لاني مالى مقام بعده . فعند
ذلك التفت القوم الى بعضهم وقالوا . إن له قدرة على رواحه عندهم ومن يتجاسر
على ذلك الامر نحن ما صدقنا نهرب منهم وحق الفسيح لولا هروبا لكانوا أحلوا بنا
الحوان وهل له بعده هذا أثر بل أكلته وحوش البرية وهو عندهم لذيذ مثل اللحم
المستويه وبعدها مكثوا متحيرين كيف يفعلون من افعال فتقدم واحد منهم وقال لا
تتحيروا من ذلك فانا يا قوم ناظر بعيني انكم ترحلون من ذلك الوقت وتدخلوا
على الملك صفصيص وتجبروه بما حصل لكم من افعال فلعل ان يأخذ بثار له لاني
أسمع به انه فارس شديد . وقرم عنيد . وعسي أن تبارك النار فيه وتصره على
أعدائه ويقتل لنا عروس الذي كل من برزاليه يصيره في العكوس ويحل به كل بلوى
لانه نعمة وأى نعمة فقالوا له نطق بالصواب . وأتيت بأمر ما كان لنا فيه حساب
هيا بنا باجمعنا اليه ونمرض له ما قد دعانا اليه (يا سادة) وقد ساروا من وقتهم وساعتهم
طالين المسير ولم يزالوا سائرين الى أن قربوا من مد يته وكان بينهم وبين المدينة
نصف يوم وهم يتحادثون مع بعضهم على ما حصل لهم ويقولون لبعضهم ان
عروس مامثلة فرسان لانه قوي المزجه وكل من بنى عليه يصيره في خسران ويحل
به العذاب ألوان ولا يرجع عنه حتى يسكنه في باطن الارض . بعد ان يقطع طولها

والعرض وقد دخلوا على صفصيص وأخبروه بما حصل فتأسف على قتل فريس
غاية الأسف وبكى بكاء شديدا وقال لهم طيوا أنفسا وقرؤا عيونا فلا بد من قتلهم
الجميع كرامة لفريس { قال الراوي } يأساده باكرام وقد أسر الملك باحضار عبد
له مثل الليل الخالك وكان هذا العبد يقال له شمله وهو مثل شملة النار وكان صفصيص
كلما عانده أحد في بعض مهماته يرسل اليهم هذا العبد الشيطان فيحل بهم
العذاب الوان . ولاجل ذلك تهابه الفرسان . ولا يتجاسر أحد أن ينظر الي بلده
بالمين من خوفهم من هذا العبد القرنان وهو فرح به وقد أوعد بزواج بنته وقال
والنسيح يا شمله اذ انت قتلت هؤلاء العرب الذين قتلوا فريس لازوجك ابنتي
فلما سمع شمله ذلك اتسع صدره وانشرح بما أوعدوه وقد تأهب الى المسير وأخذ
معه ثمانية فارس وما كان قصده أن يأخذهم معه وانما أسر الملك بأخذهم وقال له اعلم
ان العرب جبارون في الطعان وأوصيك يا شمله حين مبارزتك الى عروس ان
تكون محاذرا منه لانه بطل مغوار وقد قتل فوارس كبيره وولوكا غزيره فحين
مبارزتك اليه انظر لنفسك فاذا وجدت نفسك قادرا عليه كان واذا وجدت
نفسك في الحسرة انظر الى احد الرجال لاجل ان آتى اليك واعينك على قتله
نسل الائمة فقال له شمله اعلم يا مالك اني متوهم ان ذلك بل لا بد من قتل الجميع واقتل
هذا الكلب عروس ولو كان قومه بعدد الحصى والجنادل اقطع رجاءهم واخيب
أمالهم واصيرهم عبرة لمن يراهم واقتل عروس وابلغ نفسي من العروس واجعل
هؤلاء الاقوام ابدانا بلارؤس واصبحهم صابحا منحوس ولم يزل سائرا الى ان
اتصل بخيام المسلمين فهناك نظر اليهم المسلمون فاخبروا عروس ان فارسا قد اتى ومعه
جيش جسيم واملهم يا ملكا يكونوا مسلمين وقد اتوا لاجل الماونه معنا فحينئذ
بعث عروس من يكشف له الاخبار عن هؤلاء المهاكر واي شيء طالبون فعندها

ذهبت السعاة اليهم وقالوا لهم من تكونوا ايها الفرسان فاخبرونا بحقيقة الاحوال
 هل أنتم طالبون المعاونة لنا ام طالبون القتال فتقدم واحد من القوم اللثام . وقال
 نحن من قوم الملك صفصيص الهمام وقد بعثنا الى قتالكم لانكم قد طغيتم على سائر
 الملوك والولاة وقاتم الملك فريس وهل تحل منكم هذه الفمال وقدارسل اليكم
 شملة المبدو وعنده الملك صفصيص بزواج بنته ففرح بذلك الفرح الشديد ووعدته
 بقتل اميركم عروس لانه ما يصح ان يكون ملكنا يحارب رجلا عرايا ليس له قيمة
 عند احد حتى اننا نصيره صاحب مقام عندنا ولكن ملكنا عنده راي رشيد حتى
 انه ارسل له عبدا من جملة العبيد وهما الاثنان اسودان فاذا كان القاتل عبدا فقد فزنا
 بكل خير واذا كان القاتل غيره فلا تفوزون بخير لان وراءه البطل الرصيص
 صفصيص . صاحب ارض الصيص . وهو يورثكم الهام الرصيص . لانه قرم
 عنيد . وبطل صنديد . وستنظرون منه الطعن والضراب . وقطع الرقاب .
 يا اخس من الكلاب . { قال الراوي } يا سادة يا كرام فعندها رجع السعاة
 واخبروا عروس بما حصل لهم من قوم صفصيص . من الكلام الرصيص .
 فقال يا قوم اناسمعت هذا الكلام . . من منذ ايام . ان صفصيص له عبد شجاع
 الى الشتر زاع . وهو مستريح على حسه وكنت اطلب من الله ان يوقعنا به لاجل ان
 انظر فروسيته التي كنت سمعت بها الان يا رجال احب ملاقة الابطال فانا ان شاء
 الله في الصباح . اطلبه الى مقام الكفاح . ولما أصبح الله بالصباح . واضاء بنوره
 ولاح . اخذ المسلمون آلات السلاح . وركبوا الخيل القديح . واعلنوا بذكر
 الملك الفتاح . خالق الاجساد والارواح . واعلنوا بالتكبير والصلاة ودقوا
 طبول الحرب حتى ارتجت الارض وتكلم كل فارس جعجعا . وبطل وقاح .
 وقصدوا الحرب حتى ارتجت الارض فاول من فتح باب الحرب عروس وساق

جواده في حومة الميدان ولعب بالسيف والشاب . حتى - يرأوى الالباب . ثم
صاح هل من مبارز هل من منازل لا يأتي اليوم كسلان ولا عاجزا ما قاتل فريس
هل من يأخذ بالثار . ويكشف عن قومه العار . فما استتم كلامه . حتى برز العبد
قدامه . وقال ويلك يا أخس العبيد فضحك عروس من كلامه حتى استلقى على قفاه
وقال يا اسود الوجه تعار بالسواد فقال شعله من الاسود انا مانت فقال انا فقال
انت يا اسود . من الغراب . سأريك العذاب يا نسل الاشرار . واقتلتك أنت
وجميع من معك من الابطال . فلما سمع شلة كلامه قال ما تريد كلام القشار
بل تريد أخذ الثار . واريك انا مقام الاخطار . يا وجه الحمار . وحين سمع
عروس منه ذلك سحب البثار . ونوى كشف العار . وتقدم اليه . وهمم عليه .
وتضارب بالنصال . وسحب الرماح الطوال . وهجوا على بعضهما مثل مشاعل
الدار . وقد غابوا عن أعين النظار . لان الغبار قد علا وأعمى الابصار . ولم يزل في طمان
وضراب حتى ضربت طبول الانفصال . فعندها رجعوا عن القتال . وهم متأسفون
على عدم بلوغ الآمال . وما كان مرادهم الرجوع عن بعضهما ولكن حكم بهذا
المنهال . لان هذا العبد جبار في القتال . ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره
ولاح . وسامت الشمس على رؤس البطاح . أخذ المسلمون آلة السلاح .
وركبوا الخيل القداح . ونطقوا بذكر الفتاح . خاق الاجساد والارواح .
واعلنوا بالأكبر . ودفوا طبول الحرب واعتدوا للطعن والضرب حتى ارتجت
منهم الارض . وتكلم كل فارس ججاج . وبطل وقاح . وقصدوا الحرب
فتحاربوا حتى ارتجت الارض فأول من فتح باب الحرب شعله وقال اين عروس الخيل
فما اتم كلامه . الا وعروس قدامه . وتصادما كأنهما بحر ان . يلطمان فأعمل السيف
ليمانى . والرمح الهندواني . حتى مزق الصدور والابدان . ولم يزل في حرب

شديد الى أن ولي التهار . فضربت طول الاتصال . فرجعوا عن القتال ورجع
 كل فارس الى محل اقامته وسأله قومه عن حرب شعله وقالوا له يا عروس وهل
 هذا العبد يماثل وزله حتى انه مكث معك هذه الايام ولم يبلغ منه الا مال فقال
 يا قوم وزله يزيد في الصدام . ولكن وحق الملك العلام . انما كان قصدي قتل
 وزله لاني كنت أريد أن أسره فبني على هو لكونه يريد زاهي مكان واذا كنت
 أنا أسره ما كان يحصل اتفاق . ولكن حكم بقتله الملك الخلاق . فانزلت به
 المحاق . واما سؤلكم عن شعله فاني أريد أن أكره في الصباح وأسره ولا أريد قتله
 لان قتل الفارس النبيه حرام عندي (واما ما كان) من امر شعله القران . فانه لما
 رجع من قتال عروس سأله قومه عن عروس وما فعل به فقال يا قوم انه فارس عظيم .
 وفي حربه يهيم . ولكن في الصباح . ابلغ منه النجاح . ولا اجعل بيني وبينه راح .
 ولما أصبح الله بالصباح اصطلقت الصفوف وهم مثل الجراد المنتشر وانتظم
 الميدان وتقدم كل فارس هجاء . وهم طالبون الصدام . فهالك رز عروس الى
 الميدان . وادان يادي على شعله فاشعر الاوقداتي اليه . وشهر سيفه عليه وقال
 وياك يا اخس العرب انا في هذا اليوم اريك المنية وانزل بقومك الرزية . بعد ما
 تأكل لحك وحوش البريه . واريك في هذا اليوم الصيد . يا اخس العبيد .
 هل تريد ان تضاهي الملوك وتبين شهامتك لاجل ان يعرفوا مقام قدرك
 يا قرنان الآز قد أن اوان موتك فأبشر بالموت العاجل . والدمار القابل . فلما
 سمع كلامه عروس قال له هل انت ابيض انت حالك مثل حالي هانحن الاثنان
 اسودان ولكن يا شعله اذا جئت للحق انا ازيد عنك في المقام . لاني ملك مثل سيدك
 صفصيص وعندي مثلك غلمان . ابطال شجعان . واذا نظرت الى سواد لوني فهذا
 امر المتعال . وهانا يا شعله ابي وامي ابيضان . ويشهد بذلك سائر العربان . واما

أنت فمبد من نسل العبيد . الممالك لا تعرف أمك من أبيك . ومن ردائك
 يا بليد . انك تريد أن تقاوم مثلى من الرجال الصناديد في مقام الاخطار فهذا قلّة
 أدب منك يا وجه الحمار . فانظر الى هذه الطعنه الصائبه اليك . والضربه
 المصوبه عليك . وأسرع عروس بيده وسيفه مشهور . وضربه فزاغ منها شعله
 فلما نظر عروس الى هذه القعال ، غضب لذلك وهجم على شعله مثل الجبل وأمسكه
 من يديه فظن شعله ان يده قد قطعت وأراد أن ينفلت منه فما قدر على ذلك (قال
 الراوى) فهناك تبادل الى الفرسان . من كل جانب ومكان . حين شاهدوا تلك
 الاحوال . ونظروا الى فارسهم شعله وما حصل له من النكال . فطبّقوا على
 عروس باجمعهم فلما رأى بتوئيم ذلك منهم سحبوا النصال . وهناك انطبقت
 العرب على الكفار . وضربوا فيهم بالصارم البتار فحملوا على بعضهم وقد وقع بينهم
 القتال . واشتد النزال وعظم الزلزال . وساءت الاحوال . وجاء الجدد وذهب
 المحال . وبطل القبل والقال . وقصرت الاعمار الطوال . وصارت الكفرة
 فى الذل والحبال . وحمل عروس وهو يوحد الواحد المبود . المسلمان المقصود
 فقطع الرقاب . وترك الرؤس متروكة على التراب ، فمأسى المساء حتى قتل
 من الكفار . أكثرهم . ومن الشجمان اغلهم . فعند ذلك دقوا طبول الانفصال .
 واقتروا من بعضهم بالاممال . وأما عروس فانه فرح فرحاشديد اما عليه من مزبد
 حيث ان الله سبحانه وتعالى نصره على عدوه بعدما كان آيسا من نفسه فعند ذلك
 أمر باحضار شعله الببد فحضر بين يديه وهو خجلان ومطأطأ برأسه الى الارض
 مما أصابه فقال له عروس ويلك يا كلب أتريد أن تمأثني في مقام الطعن والضراب
 فانظر لنفسك الآن وانت في قيد الذل والهوان وبعد ذلك أمر بقيد من حديد
 ووضع في رجليه وغل وضعه في رقبته ويديه وأمر برجوعه الى السجن ووكّل

به عشرة فرسان . وقد أوصاهم بحفظه بالامعان . وأن يكونوا طول الليل
 مستيقظين غير نيام خوفا من أن أحدا من القوم اللئام يسبوا عليهم ويضع فيهم
 الحسام . ويخلص منهم هذا القرنان فقالوا له سمعنا وطاعة وقد رجعوا به إلى السجن
 من تلك الساعة وهو يقول لنفسه ما أوقعك في هذا إلا الطمع ولكن ما بقي إلا الصبر
 والجلد فاما بالموت واما بالخلد فلا بد من أن سيدي يحضر إلى قتالهم لانه ماله صبر
 على فراقه وهو الذي يخلصني من هؤلاء القوم . ويترك دماءهم عوم . واذا لم انتصر
 عليهم فانا أسلم وأعيش مع هؤلاء الرب لانهم فارس شديد . وقرم عنيد واذا
 اطلع الفسيح على فلي ورأى قبيح أعمالي فأقول له خلصني الآن من عقابي وهأنت
 قد وقعت في أيدي الاغادي فاذا خلصتني من أيديهم فما أنا على ديني واذا لم
 تخلصني منهم فما أنا أسلم وأعيش مع هؤلاء العرب حيث لم أجدي حيلة في خلاص
 الا هذا الفعل واذا لم أفعل ذلك فقد أوقعت نفسي في المهالك ويأمر عروس
 بقطع الرقاب { قال لراوى } هذا ما كان من أمر شعله وأما ما كان من أمر
 صفصيص فانه مكث عشرة أيام وهو في انتظار شعله لعل ان يأتي له بجواب ويخبره
 بما حصل له من الاسباب لان شعله كان في كل مرة يرسل اليه مكتوبا يخبره بما
 حصل له من الاسباب ويقول له في غدا اقتل عروس واتزل به هو وقومه العكوس
 فيفرح من ذلك صفصيص ولما انقطعت عنه المراسلات قال في نفسه ان شعله وقع
 في الرزيات وبينما هو في هذا الفكر اذ أتى اليه الكفار وهم يستغيثون بالنار
 ذات الشرار . ويقولون يا أبا كنان قد وقعتنا في اشد الاخطار . وقدام الفارس
 المغوار . وتزل بنا بعد الدمار . فابن الفارس القهار . الذي له قوة في مقام الاخطار
 لاجل أن يحل بهؤلاء القوم الهلاك فابن البتار فعند ما نظر صفصيص اليهم ذهب عقله
 وظن بنفسه ان هذا منام . وانكفى من على كرسي مملكته وقد تنف شعر ذقنه فتقدم

اليه وزيره وقال يا ملك الزمان أفق لنفسك واعلم ان العبد في قيد الحياه وما أصابه
ضرر بل هو في سجن عروس فانت بادرا اليه من قبل ان يقطع وارقبته ويديه والا
فهذا الكدر ما فيه فائدة واعلم يا ملك انك اذا تأخرت عن المسير اليهم فاعلم ان
شمله قد قتل وبعد ذلك يأتون الينا ويطمعون في مملكتنا وبأخذونها من ايدينا لان
هؤلاء العرب متى ظفروا بنا اخربوا المنازل ويكفيك يا ملكنا شرفلهم لان لهم
فعلا ذميا وهوان يتزوجوا بالنساء وازواجهم موجودون اما يكفيك ما فعلوا
بقوم الملك زوايد وقد تزوجوا نساءهم بعد قتل رجالهم وقد صبحوهم صباح
مشؤم . بعدما قطعوا منهم الخلقوم . فقال بلغني ذلك يا وزير وقد اورثني ما حصل
للك زوايد من الحزن الطويل فبالسفي على ماجري بالملوك الاوائل ولكن يا وزير
لا بد من المسير اليهم وانظر الى صفاتهم وما جري منهم وفي هذا اليوم امر قومه
بالرحيل فتبادرت اليه الفرسان وقد نوا على قتل اهل دين الاسلام ولم يزالوا ساثرين
وفي قلبهم من الاسلام ضغين . قال الراوى يا سادة باكرام هذا ما كان من امرهم
واما ما كان من امر الاسلام وفارسهم عروس الهمام فانه قد احتوي على خيول
وملابس حسان . وهي خمسمائة حصان . وملابس مثلهم وهو فرح مسرورا بما
حصل له من المأمول وقال ايها الرجال انه خطر ببالي ان اسير هذه الخيول الى
اوطاني لاجل ان تفرح قومي ويصير لهم شان بذلك على ساير القبائل ونبتى بينهم
مستورين لا مفلسين . وبهذا ما قتل صفصيص وملك خزائه واقتل عساكره
وانهب امواله وتبقى البلاد كلها في يدي واجري عليهما ما اريد لاجل ان يبقوا
كلهم تحت يدي مثل العميد وبعد هذا استريح من الحراب وارجع الى الاهل
والاحباب . واما اذا ظهر من زاهى مكان خبر . ووقفت لها على اثر . فلا ارجع
الى اوطاني . بل اعيد الحرب ثاني ولا اهدأ ولا استريح حتى اصبح ذبيح لاسها

والله يا قوم لها منزلة عندي مثل عيني لان لها العجب في عدم اظهارها لي ولعل
 يا بني عني ان يكون حصل لها سبب وها انالا استخرج حتى تبقى في منزلي ولكن
 لا بد ان يظهر لها خبر وتقف منها على اثر وبعد ما فرغ من كلامه امر عساكره
 بالمسير بالخيول الفوال . وهو فرح بتلك الاموال وقال لهم كونوا مستحفظين
 واجعلوا سيوفكم مشهورة في ايديكم اجمعين لعل العرب يأتون اليكم فارغين
 ويأخذون منكم هذه الاموال التي ماملكتناها الا بعد جهد جهيد . وفي الحال رحلت
 بهم العساكر وكانوا ثلثمائة فارس فرحلوا جميعا بالخيول السوابق ولم يزالوا
 سائرين الى ان وصلوا الى اوطانهم وهم في غاية الاطمئنان . الا انهم لما وصلوا
 وجدوا بلادهم قد خربت ووجدوا رجالا غيرهم فيها قد صمرت وهم لم يعلموا ذلك
 بل ظنوا انهم اهلهم ولم يعلموا بهذه الاحوال . ولو علموا بذلك لرجعوا
 بالاموال التي معهم (قال الراوي) وكانت العرب التي امتلكت بلدهم يقال لهم
 بنو شيان وسبب مجيئهم الى اوطان بني تميم انهم لما سمعوا بخروج عروس وبني
 تميم من ارضهم وقد بطئت عنهم اخبارهم وخصوصا عند سماعهم صراخ النساء
 والاطفال . حين جاءت اخبار الرجال . فتاهت عقولهم وقالوا مات الفارس
 النبيل عروس الخيل واصبحنا بدمه في ويل وحين سمع بذلك بنو شيان اخبروا
 اميرهم بتلك الاحوال وقالوا يا اميرنا نريد ان نهب اموال بني تميم لانه حين سار
 الى بلاد النصرانية ماجأت عنه ولا عن قومه اخبار مرضيه . بل ان مملوك
 النصرانية قد احلوا بهم الرزية ف نحن تغزوا رضعهم ولا نخاف من شرهم لانهم
 ما عندهم احدهم مقام بعد عروس الهمام والآن اذا اقتصرنا عن اخذ مكانهم
 تأتى حرب أخرى وتهجم عليهم ويملكوا منهم الديار . ولم يخلوا منهم من يرد
 الاخبار . ولم نأمن نحن من شرهم ومرادنا ان نسبق نحن اليهم ونملك منهم الديار

فلما سمع أميرهم منهم ذلك داخله الطمع . وفرح بذلك قلبه واتسع . وفي تلك الحال هجموا عليهم باجمعهم وأخذوا الرجال . وربطوهم في جبال . وسحبوهم مثل الجبال . لأن هؤلاء الرجال . ما كان لهم قوة على قتال . وما تأخروا عن ذهابهم مع عروس الانهم قدوا لحفظ الاطلال . ولما نظرت النساء ما حصل برجالهم خابت منهن الآمال . ولكن ليس لهن قوة على قتال هؤلاء العرب وفي تلك الساعة ملكوا منهم الابواب وجعلوهم عبدة لاولى الالباب وهم مكشوفو الرؤس وشعرهم منكوس وهم يستغيثون بالملك الوهاب . ان ينجيهم من ذلك العذاب . وفي الحال أخذوا البنين مع البنات . وقد هتكوهم أعظم الهتكات . (قال الراوى) ومن جملة البنات اخوات عروس وكن ثلاث بنات عمر الكبيرة منهن سبع سنوات فأخذوهن الى أماكنهم وأما عروس فحين نظرت الى البنات وهن في أياديهم مهتكات صاحت باعلا صوتها ويلكم يا نثم أما تخافون من الملك العلام . بفعلكم الذميم وانتم ان لم تخافوا من السميع العليم فويلكم من قوم طاغين أما تخافون من غدرات السنين وثاقه لو كان ولدي حاضر الكان أحل بكم البؤس وعجزتم ان تفعلوا هذا الفعل المنحوس ولكن أنا أسئل الله الكريم أن يأتي الى ولدي سليما وأنظر اليه بعيني اليمين لانه تعالى على ذلك قدير . فماتت كلامها الا وراجع اتي اليها وضربها بالدبوس فقتلها فمئنها وقت على الارض وهي في دمه أغريقة وامر راجع قومه ان يأخذوها من رجلها ويرموها في وسيع القلا لاجل ان تأكل الوحوش لحمها وقد قدوا في اماكن بنى تميم (قال الراوى) هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لم يعلم ذلك بل هو مشغل في تلك الكره بحرب الكفرة وهو قاعد هو وقومه منتظرين مجيء صفهيص واما ما كان من امر صفهيص فانه سار بقومه ليلا ونهارا ولم يزل سائرا بقومه الى ان وصل الى بنى تميم

وهو في جيشه المرمر وامر بتيرز الحيام . وقد نصبوا امراسيهم في الآكام وهم يصيحون على بعضهم مثل صياح الخنازير ولما نظر المسلمون منهم ذلك وعلموه اخبروا عروس ان صفصيص قد اتى في جند كثير فقال لهم انا كفو لهم باذن اللطيف الخبير وباتوا تلك الليلة يتحدثون مع بعضهم ويقولون هل ترى صفصيص في حربه مثل فريس فقال واحد يظهر ذلك في الصباح . ولما أصبح الله بالصباح . واضاء ينوره ولاح . اصطفى الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وهم الى شرب دماء بعضهم لهوف . فهناك برز عروس الى مقام الاخطار . بيده السيف البتار . ونادي باعلاصوته يا كفر يا لعين اني صفصيص لان سيني رسول له بينه وبين فريس لاجل ان احصله به لانه لا تناله معيشة بعد احبابه لانهم شربوا الختوف وهم الى قطع راس صفصيص لهوف . لان فريس قد اتى الى في المنام وقال اناني عرضك والذمام ان تقطع رقبة صفصيص قوام . فقامت وانا اقول سمما وطاعة ولما سمعوا ذلك ضحكوا من كلامه واخبروا صفصيص بمقالة عروس في حقه . فأتى اليه وقال له وملك يا ابن الاثم . هل فريس يقول هذا الكلام وهل كان بيني وبينه نار يانسل الاشرار بل هذا كله من جملة كذبك يا فشار . ولكن انا لا ن اريك مقام الاخطار ونظر من حربي لهيب النار . واريك ما فعلت بالملوك الكبار (قال الراوى) ياساده يا كرام ولم اتم كل واحد منهم كلامه رفعوا سلاحهم وقاموا على بعضهم ودخلوا في مقام الاخطار . واهل دين الاسلام يدعون للفارس القمهار . ان يصره الله على هذا الجبار . وانه قد عليهما الغبار . من حوافر الخيل الجارية كالتيار . وهما في حربهما مثل مشاعيل النار وقد غاب النظر من اعين الفريقين لما تأملوا اليهما فقد واهما الآثار فهناك تاهت من الفريقين الافكار . وهم يقولون اربعهم الآن يأتى لنا فارسنا ومعه رقبة الجبار . واهل دين الاسلام يقولون يا ذا الجلال والاكرام نسألك

ان يأتى الينا فارصنا الهمام ولم يكن اصابه شئ من الآلام وقد وامتظرين بحيثهم من
الصباح الى وقت العشاء فهناك تاهت من القرية بين الصدور . ولم يعلموا ما جرى
لهم . ان المقدور . ولما رأي الكفرة ذلك بقيت عيونهم في وسط رؤسهم وهزوا
في أيادهم سهامهم والى بنى تميم سحبا نصولهم ولما رأي المسلمون غدر الكفرة
الملاعين هجم الآخرون عليهم ولم يزالوا حاملين على الكفار . حتى أظلم النهار وسميت
الابصار . ورن السيف البتار . وثبت كل فارس مغوار . ولحق الجبان الانهار .
وصار المسلمون في الكفار . مثل الشامة البيضاء في النور الاسود . ولم يزالوا في
حرب وصدام . حتى أقبل الظلام وافترقوا . بن بعضهم وقتل من الكفار خلق كثير .
ورجع بنو تميم وهم في غاية الخنز على عروس ولم يطب لهم طعام ولا نمام وتفقدوا
قومهم فوجدوا المقتول منهم تسعمائة فارس ولما أصبح الله بالصباح . تقدم بنو
تميم الى الكفاح . وتقدمت الكفرة الى قتالهم وطلبوا من بعضهم البراز فبرز من
المسلمين فارس وهو في الحديد غاطس وقال أين المبارز فتحدرا اليه فارس من
قوم صفة صبيح يقال له قرنس وهو بزجر بلسانه قائلا يا كلب العرب ويا جمال
الجللة والخطب سننظر منى طمنا يفري المصعب وأما فارس بنى تميم فسأعرف خطابه
بل سحب حساه . وتصادم الاثنان ولم يزالا مع بعضهما الى ان ضربت طبول
الانفصال وافترقا من بعضهما ورجعت كل طائفة الى خيامها وبابوا يتحدثون مع
بعضهم من شأن أميرهم عروس ولم يعلموا ما جرى له من البؤوس وهم متحIRON
في أمورهم ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . نصبوا الميدان .
واعتدوا اللطمان وتقدم كل فارس . وهو في الحديد غاطس . ولما انتظم الميدان
برز بعدها القرنان . قرنس وقال أين الاعرابي الذي كان يحارب معي أمس
لاجل ان أدخله في الرمس فماتم كلامه لا والفارس الذي قدمنا ذكره قدامه

فحين نظره الملعون زافت منه العيون ومسك بيده السيف والرمح وهو يريد ان
 يضربه بهما لاجل ان يرتفع قدره عند أهله وضربه بالاثنين فضحك واصف من
 فعله ولكن القلب مشتغل بسيدته فقام الآخر وضربه بالسيف فمات شمر الا وهو
 في صدره خارجا يلمع من ظهره قرح المسلمون بذلك وأما الملاعين فحين شاهدوا
 ذلك ضاقت عليهم المسالك وأيقن كل واحد منهم انه هالك فهجم بنو قميم وفي قلوبهم
 من الكفرة عذاب أليم وقالوا يا علي يا عظيم نسألك ان تنصرنا على هؤلاء الكفرة
 الملاعين عدوي رب العالمين ولم يزل السيف بينهم الى ان تقرت طبول الانفصال
 فرجموا وهم سكارى مما قاسوا من شدة القتال (قال الراوى) ياساده باكرام هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس وصفصيص فانه كان له سبب
 عجيب . وأمر مطرب بديع غريب وهو انه حين ذهب الاثنان وهما يجريان
 حتى قطعاه سافة ثلاثة ايام فهناك ضاقت منهما النفوس فوقع الاثنان على الارض ولم
 يعرف أحد منهم الطول من المرض من شدة ما قاسوا من الضرب فمات شمر والا
 وناظر اليهما بالاعيان . فهناك أتى اليهم وهو مثل الطير الالهقان ونظر الى وجوههما
 وكان مراده ان يعرفهما من أى قبيله فمات ذلك بل رجع الى أوطانه وأخبر أهله
 وجيرانه بما شاهد من الاوصاف فتمعجبوا من ذلك غاية المعجب وقالوا هيا بنا اليهم
 فعند ذلك ذهبوا اليهم ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا عندهم فوجدوهم على حالهم
 فتقدم واحد منهم وكان لا يخفى عليه بطل من الابطال ونظر الى عروس
 وصفصيص فعندها صاح باعلا صوته وقال يا رجال ألمتكم والله عروس الهمام قاتل
 لؤى المقدم . فلما سمعوا منه هذا الكلام . فرحوا فرحا شديدا حيث انهم وقوا
 به وفي الحال ربطوهم في الحبال وهم لم يعرفوا ما يجري من الاعمال وقد حملوهم
 على اثنين من الجمال وساروا بهم الى منازلهم والاوطان { قال الراوى } ياساده

يا كرام وقد جاءت الاخبار الى ابن المقتول ان عروس قد جاؤا به من الليل
وربطوه هو وواحداهما في الجبال فتمجب لذلك الغلام حين سمع منهم هذا الكلام
وقال كيف جاؤا بهم وربطوهم في جبال من غير حرب ولا قتال . ان هذا شيء محال
وانتم تعلمون يا بني الاعمام ان عروس لو اجتمع عليه خمسمائة فارس لكان كفوا
لهم وانتم تصدقون بتلك الاحوال اما نظرتم ما فعل بابي وقومه وكانوا اربعمائة
خيال فجعلت دماؤهم تجري على الارض مثل الخلجان . وانتم تخبروني ان الذين
اوثقوهم في الكفاف كانوا مائة وعشره فهذا الامر كذب بلا خلاف فقالوا هيا
بنائهم لاجل ان ينظر اليهم فعندما قام من وقته وساعته ولم يزلوا به وهم سائرون
حتى انهم دخلوا عندهم فظروهم فقال الذين عندهم اخبروني باصراهم ومن الذي
حين اخبركم بهم جئتم لهم واوثقتموهم كتاف مع ان الجن تخاف من سطوتها هل
انتم شتمتموها البئج حتى انكم قدرتم عليها فقالوا يا اميرنا ان هذان كانا يجاربان مع
بعضهما ومن شدة حربيهما وقعا على الارض فجثنا نحن واوثقناهم كتافا لعلنا انا اذا لم
نوثقهم بالكفاف يسبق أحدهما ويقطع منا الا كتاف فلما سمع منهم ذلك الغلام
فرح قلبه وانشرح وقال استحفظوا عليهم بالكره حتى افكر في شأنهما لانه يا بني
عمي هذا يدل بان الفارس الذي كان يجاربه فارس جبار وبطل مغوار فقالوا صدقت
يارزق في المقال فنحن نخبرك بما فعل من الافعال فالاجل بك يارزق ان تقتل
عروس وتنزل به البؤس واما الفارس الذي معه فاطلقه لانه ما فعل بنا شيئا حتى اننا
نقتله ونزل به الهوان فهذا شيء حرام . فقال لهم ان شاء الله في الصباح نعمل به ما نريد
(قال الراوى) فعندما ذهب الغلام الى منزله واخبر امه بان عروس قاتل أبي قد وقعنا
به من غير حرب ولا مشقة فحين سمعت امه بهذا فرحت وقالت يا ولدي اناس لك
بجاه الكريم ان تركه ولا تأذن له باذيه لان اباك قل لاجل شيء يعلمه الله واذا انت

قتله تأتي اليك قومه وتحاربك . من اجله لم يستريحوا الا ان قتلوك ويزيد دينك
 وبينهم الخصام فانت اذا فعلت خيرا انصاف معهما فلما سمع ولدها رزق ذلك عرف ان
 امه تكلمت باصر لا يعاب . فخرج من عندها الى قومه وهو فرح بما سمع من امه
 فاخبرهم بما سمع . من امه فقالوا يارزق افعل ما تريد من المرام . فنحن لا مرك
 مطيعون فقال يا قوم الامر عندي ان نضع لهما الاكل حتي اذا قاموا من غشيتهما
 يجدوا الاكل والشراب قدامهما فحينئذ يأكلوا ويشربوا واذ لم تفعل ذلك يحصل
 لنا ضرر من شأنهما ويهلكونا عن آخرنا فقالوا يارزق هل هما في الاكل والا في
 المحاربة فقال يا بني متى نفعل ذلك لاجل ان يبقى بيننا وبينهم خبز وملح وقد قالوا
 في الامثلة خائن الخبز ابن حرام لانهم اذا قاموا من غشيتهم وتقدمنا نحن اليهم ونظر
 عروس الينا وتحقق منا وعرف اننا من قوم لؤى المقدم فحينئذ يضع فينا الحسام
 فلم يسمع لنا بعد ذلك . من كلام واذا كنا نفضل ما أخبرناكم به ونضع لهما الاكل
 والشراب فيشتغلان بالاكل والشرب وبعد ان يفرغوا من ذلك ندخل نحن اليهم واذا
 نظر الينا عروس وعرفنا لا يحصل لنا منه ضرر لاجل الطعام الذي اكله فقال بنو عمه
 صدقت يارزق افعل ذلك فعند ذلك اتوا بخروف وذبحوه ووضعوه في النار حتي
 استوى والقوه في منسف واتوا بعد ذلك بلبن والقوا فيه خبزا وسكرانهم بعد ذلك الحال
 قال من يتقدم ويضع هذين المنسفين قدامه لا يبطل فقالوا لبعضهم من كره المعيشة
 فليقدم الى هؤلاء المغاريت فمنذ ما نظر رزق الى ذلك صاح فيهم ويلكم ما هذه الفعالة
 فقالوا يارزق ومن يقدر مناعلي تلك الفعالة قال لهم تقدموا ولا تخافوا ولا تنزعوا من
 هذا الامر واعلموا انه ما قدر على الجبين يكون واعلموا انه ان شاء الله سبحانه وتعالى
 يحصل لنا نجاح . باذن الملك الفتاح . (قال الراوى) يا سادة يا كرام فلما سمعوا
 من رزق هذا الكلام قام منهم اثنان واقفين على الاقدام وقالوا سمعنا وطاعة ووضعا

على رؤسهما المنسفين وسار ابهما من تلك الساعة الى ان وصلا الى سجن عروس
وصفصيص وتقدما اليهما ووضعوا المنسفين بين ايديهما والقلب منهما في وجل وقفلا
عليهما باب السجن وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امر هؤلاء وما كان
من امر عروس وصفصيص فانهما لما افاقا من غشيتهما ونظرا الى بعضهما ووجدا
انفسهما في اضيق المسالك فقال صفصيص هل انت سحرتي يا عروس وصبرتي
في ذلك المكان فمئذها ضحك من كلامه وقال يا صفصيص هل اناسلت من ذلك
السحر الذي اصابك ها انا معك فقال صفصيص واين قومي يا عروس فقال لا ادري
فقال ما هذه الامور غريبة فنظر عروس بعينه فوجد المنسفين قد اده فمئذ ذلك قد
على ركبته وقال يا صفصيص تقدم معي فقال انت تصدق انك تأكل لوحده ها انا
معك على الخير والشر فتقدم الاثنان وكلاما من المنسفين حتي اكتفيا وبعد ذلك
قالا ان صاحب السجن فعل خيرا منا حيث انه اتى لتابالا كل والشرب فانا ان شاء
الفسيح اجازيه على فعله خيرا فقال عروس هل انت تقسم بالفسيح فوالله الذي
لا اله غيره لولا انك اكلت معي لكنت جملتك ذبيح فقال صفصيص علمني وانا
اقول مثلك فقال قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه وان الحضر عليه
السلام بيه وانا شاهده بالنبوه فعندها نطق بالشهادة وكتب من اهل السعادة ففرح
به عروس فرحا شديدا وفرح ايضا باستيلانه على هذين البطلين صفصيص وشعلة
العبد فقال عروس لصفصيص هل هذا العبد المسمى شعلة ما كان السبب في محبته
عندك فقال صفصيص يا عروس انا امتلكته من الحلا وهو صغير السن وكان عمره
اربعا من السنين . وهو لا يعرف الشمال من اليمين . فاخذتني الشفقة عليه فاخذته
من يديه ووضعته معي على الحصان وانا فرح به وجملته عززا عندي في مملكتي
وسامته لبعض الفرسان . لاجل ان يعلمه الضرب بالسيف والطمع بالسنان فمكث

عنده ثلاثة سنين حتى علموه الضرب بآلة السلاح . ومهر في النزال والكفاح وبعد ذلك احضروه الى فامتحته فيما تعلم من الحروب فوجدته آتي بالقر وسية على حسب المرغوب فعند ذلك امرت لهم بخمسمائة دينار فقرر جواب ذلك وانصرفوا في هذا الام الذي آتي لنا جاءنا نجاب ومعه كتاب فاخذته من يده وفتحته فاذا فيه يا صفيص اعلم باننا الملك وارس صاحب المقام الرفيع واطلب منك الجزية توصلها الى في كل عام واذا تأخرت عما أخبرتك به افعل بك وبقومك الفعل الشنيع . واجعلك أمثلة تتحدث بك الناس في كل بقيع وهأنا أخبرتك والسلام فعند ذلك أمرت بدواة وقرطاس وكتبت له جوابا وقلت له ظهرت من أي مكان فانا ما سمعت باسمك في ماضي الزمان واعلم أن في هذا العام يكون بينك وبيننا القتال فاذا وجدت نفسك في زياده وأنا في الحسران فافعل بمدها ما تريد وان انا انتصرت عليك يا ابن اليزيد فقد فزت بما أريدوها أنا مرسل اليك عبدا من جملة امبيد وهو الذي يقطع رقبتك أنت وقومك يا عنيد وختمت الكتاب وأعطيته للنجاب فاخذته وسار وبمدها احضرت شمعة العبد وقلت له يا خير ارني عزمك الشامل وهأنا باعذك الى هذا المدو الذي يقال له وارش الذي تجبر وتكبر وهو يريد الجزية من غير حرب ولا قتال وهأنا يا شمله أرسلت له في الكتاب بان المحاربة في هذا العام فقال شمعه يا سيدي ان شاء الفسيح أريك ما أفعل بهم من الفعل القبيح فعند ذلك أمر الملك صفيص بثلاثة آلاف فارس وأمرهم بالمسير مع شمعه وساروا من وقتهم وساعهم الى حرب وارس ولم يزل شمعه بجيشه ساير . وهو مثل الاسد الكاسر . فدخل الشيطان في معاطفه فاعجب بنفسه فاشاري يقول

أنا شمله وفي الحروب لي صولة • ويسرف طعني كل فارس
وهأنا ساير الى الكلب اللئيم • الذي يقال له وارس

وانظر مصارعه في الحروب • ان كان فارسا أو غير فارس
وهأنا ساير اليه لاريه • حربي واجمل دمه على الارض طامس
فويل لمن بنى على سيدي • لاجملن دمه في الارض خافس
وأريه حرب الجبار العتاه • وانقطع منه الاجسام والمنافس

{ قال الراوي : } ياساده باكرام ولما فرغ العبد من انشاده سار ومارال ساير الى ان
قرب الي مكانه فنصب الخيام • وجاءت الاخبار الى وارس ان رجالا قد اقبلت ولم
نعرفهم من أى مكان فقال وارس لعل أن يكون عبد صفصيص الذي أخبرني
به في جوابه هل أنتم نظرتهم مقدم الجيش اسود أم أبيض فقالوا يا وارس اسود مثل الليل
الحالك وله عينان يا وارس مثل مشاعل النار فقال وارس لقومه انصبوا الخيام وأنا
أريكم ما أفعل بالعبد نسل الائمة • فقالوا سمعنا وطاعة ونصبوا الخيام • واعتدوا
الى المحاربة والقتل وهم مثل جذوع النخل ولما نظر شمله الى تلك الاحوال صاح
باعتلا صوته اين وارس الذى تنمر على سيدي وطلب منه الجزية فان هوأخس
الاندال لاريه كيف الفعالم ولما سمع صوته أتى اليه وقال ويلك يا زربون لا قطع
بسيقي منك العيون ولما سمع شمله وهو يوعده بتقليع العيون انطبق عليه وقصد
قطع عينيه ولم يزل افي المجاوله مقدار ساعة من النهار حتى رأى وارس نفسه واقفا في
الانهار وأراد الهروب فهاشمر الاوال سيف نزل في صدره فطلع بدمع من ظهره
فانكفى من على ظهر الحصان ولما رأى القوم ذلك صاحوا باعلا أصواتهم الامان فنعن
مطيون لسيدك صفصيص وجميع ما يأمرون به نفعله فعند ذلك رفع السيف عنهم
وقال لقومه ما لنا في سفك دماء هؤلاء الماكين وانما الامل سفك دماء الخائسين
فعند ذلك تحولت الرجال عن قتالهم حين سمعوا من شمله هذا الكلام وفي الحال
أرسل لى بما حصل وانه قتل وارس الجبار الذي كان يتوعدنى بطلب الجزية ومن

بعده جملة أبطال وهم يريدون المحاربة معي فأنارسل لحسم شعله ليفعل بهم أشأم
 الافعال واسترحت انامن ملاقات الابطال ولم يبق أحد ينظر الى مدينتي من
 أعيان الابطال { قال الراوي } ياساده ياكرام . ولما سمع عروس منه هذا الكلام قال
 انهم به من عبدا عليه ملام بل هو مطيع لسيدة في جميع ما يعول عليه من أمر الاثم
 ولكن يا صفيص كنت تريد أن تقتلني فجاء الامر بخلاف ذلك فقال صفيص
 وحق ديني الجديد الذي دخلت فيه أنا ما أقدر الآن على فراقك بل أنا معك في جميع
 الحروب فضحك عروس من كلامه وقوله الدين الجديد حتى استلقى على قفاه وقال
 الآن بقي بيتنا أكل وشرب فانا وحق من تقوم له الساعة لا جازين من فعل بنا هذه
 الافعال أحسن الاعمال لانه فعل منا خيرا وجاء خبره بنا خيرا ولا بد أن أجزيه
 بالافعال الصالحات واجعل سيوفي في أعدائه نافذات وقال الآخروا أنا والقوى
 المتين . ناصر الله على جميع العدوين . ولكن بالله يا عروس تخبرني عن شأنه هل
 قتل أم في قيد الحياة فقال عروس في قيد الحياة وأنا ان شاء الله حين ماتت في هذه
 الواقعة أطلقته من عقلة كرامة لك يا صفيص ففرح بذلك فرحاشديد وشكره على
 حسن صروته { قال الراوي } ومن حسن هذه المسئلة انهما تكلما مع بعضهما
 ورزق وافف خلف السجن وسمع كلامهما من أوله الى آخره وحين سمع منهم هذا
 الكلام وهما يوعدها بالقفل الحسن الجليل فرح بذلك فرحاشديد حيث انهما لم
 يذكر الكفاف وكان خائفا على نفسه من الاتلاف وفي تلك الساعة قام على
 الاقدام وفتح الباب وقال أيها الامير السلام فانا تحت رأيكم والذمام فكيف
 يفعلوا بي فانا مطيع لكم لانكما انتم الاسدان الكاسران وعلى حاكمكما
 تنام العيتان وهذا دي لكم مباح . لانكما أهل الجود والسماح . وبكم امن
 الهوم القلب في ارتياح فمند ذلك قام عروس واقفا على الاقدام وأخذته في حضنه

وقال يارزق اعلم اني لما قتلت والدك المقدم فكان السابق في علمه ما كان وانا
وحق الملك الديان الذي لا يشغله شأن عن شأن انا ركت اموال ابيك لك ولا اخذت
منها شيئاً كرامه لك فقال صحيح يا عروس صدقت في المقال . ما اخذت شيئاً من
المقال . وما هذه شيم القتال بل ان القوم اذا انصرفتم وغلبت يمتلكون جميع
الاموال والاسلاب وانت تركت اموالنا يا اعز الاحباب فقال صفصيص بقيتم
يا عروس حياي . وانا بينكم خاي . فقال عروس بل انت اعز الاحباب . فقال
صفصيص اسئله يا عروس ما كان السبب في كثافتنا ومن اتى بتامن الخلاف فقال رزق قد
آن اوان موتك فقال عروس يا صفصيص اعلم انهم خافوا من بطشى ففعلوا ذلك
فقال عروس انت ما عندك خبر فقال صدقت نجوت من المهالك ولكن اعلم يا عروس
اني كنت جالساً في الديار فما اشمر الا وقد اتى الى رجل سيار ونظر كما وانا ملحقان في
التلال فحيث اتى الى جملة من الرجال واخبروني بما نفروا من الاحوال فعند ذلك قاموا
على الاقدام ونظروا باعينهم اليكما فاعرفوا لكم اخبار وانما كان معهم رجل يعرف
جميع الابطال فتقدم ونظر اليكما فقال هذا عروس قاتل لوى المقدم وفي الحال
اخبروني فبحث اليكما وانا الذي امرت بدخولكما السجن فقال عروس الحمد لله
ما اصابنا اضرار فقال صفصيص ما تعلمون يا خبر هل انت نفسك في حذر فقال عروس
وهل انت ما كنت سامع فقال سامع فقال اخبرني بالذي قتلنا من المقال فقال احضر لي
دواء لا كتب ما قلته فقال لا وحق ابي البشر فهناك اعرض عليه ما سمع لان اكثر كلامه
كان بلسانه اماروس ورزق فانهم يعرفون لغات بعضهم فهاك دخل الكلام عقله
قال الراوي يا سادها كرام ولما فرغوا من كلامهم قام الاثنان واقفين على الاقدام
وقالا يارزق نطلب منك المسير . لان قلبنا من اجل قومنا في نار السمير فقال لا وذمة
العرب لا كان ذلك ابدل الامل ان تقعدوا عندي مقدار اربعة شهور لا جل ان يحصل

لي . نكما الفرح والسرور ولولا انكم اخبرتموني عن عذركم كنت طلبت منكما
 الاقامات حين يأتي لي الممات . لاجل ان تشوا في مشهدي لكي يحصل لي الشرف
 الجزيل فقدم اليه صفصيص وقال جوزيت خيرا ونجاحا لانك كريم جواد صاحب
 احسان ومروءة واعلم يارزق ان العسا كرفي كظم شديد من جهتنا لانهم
 لا يعرفون اننا في قيد الحياة بل انهم ظانون اننا في الممات ولم يعرفوا ما جرى لنا من
 الحيات التي غمرتنا بها فقال رزق حيث الامر كما ذكرنا فاننا اطلب منكما ثلاثة ايام
 فقال لاك ذلك ونجوت انت ومن يلوزبك من احبابك من الممات فبعد الثلاثة ايام
 وبعد ذلك طلبوا الرواح الي قومه . فاذا نزلهم في المير وقد قال لهم في مسيرهم انا قسم
 عليكم رب الارباب . ومعتق الرقاب . انه بعد ذهابكم الى قومكم ترجعوا الى
 وقومكم معكم فقال لاك ذلك وساروا الى قومه . فقال صفصيص اخبرني
 يا عروس وهل رزق يقدر على ما يأكله العسا كرجيعا فقال عروس نعم لانه جواد
 كريم وهذا دأبه في هذا الامر وقد سمعت عن دأبه صفصيص ان كل يوم يجتمع عنده
 خمسمائة رجل وهو يفرح بهما ويضيفهما فقال صفصيص وحيث ان فيه هذه
 الطباع لو كان قتل ابني كنت احبه له فقال عروس انا كنت قتلته من قديم الزمان
 لاجل شتائه في الجبال وكنت اخذته امانه فلاجل ذلك جاء هولي واراد قتل لانه
 كان بخيل الطبع لا يحسن الى احد ابدا مدة حياته وانظر فعل الله في خلقه وهذا
 رزق من ظهروه وطلع جوادا كريما وكان ابوه رجلا طماعا بخيلا فقال يفعل الله
 ما يشاء ويختار جل شأنه سبحانه من عظيم متعظيم ولم يزالوا يتجادلون مع بعضهما
 الى ان اتصلا الى قومه . وهما يتواركان مع بعضهما . فعندهما صاح صفصيص ويلكم
 ما هذه الماركة والمجادلة وهل مركب بلاريس تسير فآمنوا بالملك القدير الذي
 يهدم القوي ويجهز الكسير ويحير من استجار به من نار التهجير لانه بمباداه لطيف

خير فتمجبت النصرانية من كلامه فقالوا له وما الملك القدير الذي تخبرنا به فما هذه
 الآويل ونحن ما نعرف تلك التماثيل فقال واحد وكان مجنوناً بمقله اخبرنا بما
 جرى لك يا دزبل هل أخذ عقلك ابليس والا أوعذك ببض روحك عزرائيل
 والاسحرك عروس . حتى انك أتيت الينا معكوس . فضحك من كلامه وقال
 أسلمت وآمنت برب عروس . فقال له أسلمت برب عروس . ها أنا أول ما وقعت
 في المعكوس . ففقد ذلك اغتايظ منه غيظاً شديداً وصاح فيه فذهب من قدامه فمند
 ذلك عرض عليهم الاسلام فاسلموا قلباً ولساناً وقد فرحوا بسلامة سيدهم من
 الهالك وقالوا يا ملك الزمان اخبرنا بما جرى لك من عروس وما كان السبب في
 تأخيركما عن القتال فاخبرهم صنفصيص بما حصل وليس في الاعادة افادة ففرحوا
 لذلك الفرح الشديد وقالوا ليتنا كنا معكما لاننا سمعنا يا صنفصيص بانه جواد
 كريم وكانت تحدث به الصماليك والمساكين فيا ليتنا كنا معك وذاهدنا صفاته
 فقال صنفصيص لكما ذلك ان شاء الله في الصباح تحدث مع عروس في شأن مسيركم
 (قال الراوى) وأما ما كان من أمر عروس فانه اخفى في بعض الاشجار ولم يعرف قومه
 له اخبار فذهبت عقولهم من رؤسهم وصاحوا باعلان صوتهم يا صنفصيص ما هذه
 القفال . وأين فارسنا المفضل . هل أنت قتته وقطعته بالصل . فقال لا وحق
 التمال . بل كان معي سالماً ولم يسه صرر فقالوا هذه عجائب وحق رب البشر
 وحيث انه معك فأين هو واعلم يا صنفصيص ان اميرنا عروس اذا كان في قيد الحياة
 ما كان أبطأ عن حضوره عندنا فقال سوف يظهر لكم ذلك وتأمينوا وهم في الكلام
 إذ أتى عروس الهمام وكان قصده بذلك أن ينظر رقة أو غلظ فلو بهم عليه لاجل
 أن يعرف الحزين عليه من الفرح به فوجدهم جميعاً في غاية الاحزان ولما نظره
 قومهم فغروا به وزال ما بهم من الاحزان وفي الحال دخلوا به الى الحيام وهم يقبلون

خدوده والاقدام . وقالوا له اخبرنا عما حصل لكما من القتال . فاخبرهم بما حصل لهما من الاحوال . فقرحوا . وقد سروا بذلك وبينما هم في هذا الكلام اذنى صفصيص حافي الاقدام . لتقييل ايدى عروس وأراد بسد ذلك أن يقبل الاقدام . فتمعه عروس من ذلك وأخذته الى جانبه فحيد ذقال صفصيص أرني يا عروس شعله فقال لك ذلك وأمر يا حضاره عندهما فذهب اليه جماعة من جنده وأحضروه وهو مسلسل في حديدته ولم يعرف عروس من سيده لانه مكث أياما في السجن ولم يجر له ذلك ولما نظره صفصيص بكى بكاء شديدا حين نظر الى صفاته فوجده قد تغير حاله وبعد ما كان غليظا صار نحيفا وصارت أحواله شنيعة فقام عروس من مكانه وفك منه السلاسل الحديد وقبلة في خدوده وقال ساعنا يا شعله فيما حصل فندها قبل قدميه وقال ساعك الفسيح فقال له عروس ذهب الفسيح ما بقي الا الدين الصحيح وان سيدك صفصيص أسلم قلبا ولسانا وصار منا ونحن منه فمئذ ذلك قد وادى تحدثون مع بعضهما في شأن الرواح عند رزق فقال ان شاء الملك الفتح نسير عند الصباح فمئذ ذلك خرج من عنده ودخل على قومه وبات تلك الليلة ولما أصبح اتى بالصباح . وأضاء بنوره ولاح وسامت الشمس على رؤس البطاح . دخل عروس لصفصيص وقال هيا بنا الى المسير فقاموا من وقهم وساعتهم ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى رزق الامير فمئذ ذلك تلقاهم بالفرح والسعة ودخل منزله وأمر بدمج خمسمائة ناقة ولما رأت زوجته منه ذلك أرادت ان تمنعه مما هو عازم عليه فالتشد يقول

وعاذلة هبت بليـل تلومنى • وقد غاب عيوق الثرى معردا
تلوم على اعطائى المال ضلـة • اذا ضن بالمال البخيل وصردا
تقول الا أمسك هايك فاني • أرى المال عند المسكين معبدا

ذرينى وحالى ان مالك وافر * وكل امرئى جار على ماتمودا
 أعاذل لا آالك الا خليفتى * فلا تجملى فوق لسانك مبردا
 ذرينى يكن مالى لمرضى جذبة * بقى المال عرضى قبل أن يتبددا
 أوبنى جوادامات هزل لعنتى * برى ماترين بنحسلا مغلدا
 والافكنى بمض لومك واجملى * الى رأي من تلحين رأبك مسندا
 ألم تعلمى انى اذا الضيف ألمبى * وعزرا تقوى اقرى الشريف المسرهدا
 اسود سادات المشيرة عارفا * ومن دونى قوم فى الشدائد مزودا
 والاكن لاعراض المشيره حافظا * وحقهم حتى اكون المسودا
 يقولون لى اهلك مالك فاقصد * وما كنت لولا ماتقولون سيدا
 كلوا الآن من رزق الاله ويسروا * فان على الرحمن رزقكم غدا
 سأخذ من مالى دلا صاوسا بجا * واسمر حطيا وعضباء هنددا
 وذلك يكفينى من المال كله * مصونا اذا ما كان عندى متلدا

قال الناقل لهذه السيرة فشكره بعض رجاله لما سمعوا من شعره ونظامه وهو يصف
 البخيل وبخله والكريم وجوده ولما انتظم الطعام امر باحضاره عند الاقوام
 فاكلوا من ذلك الطعام حتى اكتفوا وغسلوا الايادي فقال صفصيص لمرس انا
 وحق القوي المتين ان قلبى فرح برزق وانى شاكر لفضله فقال وانا الآخر فى غاية
 السرور واعلم ان شاء الله فى الصباح انى اسأله عن اموره لانى اراه متغير الحال
 ولما اصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . دخل عندهما رزق الامير وقال
 السلام عليكم فقالوا وعليك السلام فتقدم اليه عروس وقال بالله اخبرنا هل لك
 حاجة تقضى فقال لا وحق الملك العلام . فقال ما كان السبب فى تغير لونك البارحة
 فقال من اجل النساء فاراد ان يسأله عن ذلك فمنعه الحياء وفي المساء احضروا لهم

المشاء وذبحوا لهم مثل ما ذكرنا وفي الصباح مثل ذلك فمعهما قام صفصيص وقال
 وبعدها ياعروس ان هذا الفعل لا يرضى به احد من الرجال لانه شيء يؤدث الخبال
 ويضيع الكثير من المال ويصبح هو بعد ماله في خسران ثم قال لعروس الراي عندي
 ان نستأذن منه في المسير فقال عروس صدقت يا صفصيص في ذلك المقال ولكن
 احلف لك يميناً صادقاً ان شاء الله اذا حصل عندي معركة اجمع ل جميع ما امتلاكه
 وهانت شاهد بك فقال وان شاء الله اذا رجعت الى وطني ومحل سلطنتي ابث
 له خمسمائة مثقال من الذهب الاحمر ومن الفضة البيضاء كذلك وبعد ذلك استأذنوا
 رزق في المسير الى ارضهم فقال انال كما مطيع وانما الامر بخلاف فقال له وما
 الخلاف ايها الامير فقال اعلموا ان ضيافتي قائمة طول الايام واني اذا سرت معكم
 تبطل ضيافتي فعند ذلك شكروه على حسن صروته ونادى صفصيص باعلا صوته
 لسائر الاقوام هيا المسير فعند ذلك قامت العربان وركبو الخيول وقد ملؤا
 الارض في العرض والطول وساروا طالعين منازلهم والاطوان والاهل والسكان
 فقال صفصيص انت ضيفي ياعروس فقال سامعني من ذلك واعلم اني مشتاق الى
 اخواني لانهم صفاروان لي لا بدأنها من اجلي قطعت الشعوب لاني مكنت بعيدا
 عنها اعواما وشهور . ولم اعلم اي شيء جري لهم من المقدور فقال صفصيص ماجري
 الا كل خير فانت تأتي معي الى منزلي لاجل ان اشرف بك وبعدها رحل انامعك
 لاجل ان تطمن اهل بي فعند ذلك سار معه ولم يزل سائرا الى ان قرب من المدينة
 فما يشمر صفصيص وعروس الا وقد تبادرت اليهم الابطال وهم شاهرون السلاح
 (قال الراوي) يا سادة يا كرام وكان هؤلاء العساكر عساكر اخي وارسل لانهم لما
 سمع بخبر اخيه انه قتل اغتاض غيظا شديدا وسأل من الذي قتله من الابطال فقالوا
 له شهلة العبد وهو الذي قله بامر سيده صفصيص صاحب ارض المصيص وهو الذي

قتله وأحل به الهوان . فعندها رحل من وقته وساعنه الى ان اتصل باماكن الملك
صفصيص ، وكان مراده ان يحاربها فما وجد فيها أحدا وقع في مدينته ولم يعلم بان
صفصيص في قيد الحياة بل انه سأل عنه فاخبروه انه رحل الى محاربة عروس فحين
سمع ذلك قال الآن مابقي راجعا وسكن في قعره الشاهق وأمن على نفسه من
غدرات الزمان وقال لنفسه قد فزت بالمسرات . ولم يعرف بانه قد آن له وقت
المات وان عروس و صفصيص صاروا من الاحباء وفي تلك الليلة رأي في المنام انه
قطعت رأسه بالحسام . فقام فزع امرعوبا مما شاهد في المنام فأتى له قومه برجل رمال
وقالوا قص مناك عليه فاخبره بما شاهد وعان فقال اعلم ان صفصيص في قيد الحياة
ومعه فارس يقال له عروس . وهو الذي يقال له في حربه الكابوس . وهما نازلان
اليكم في غد عند الصباح . ومعهم آلات السلاح . فقال الآن مابقي القاب يرتاح
وفي الحال أمر عساكره ان يكونوا متأهبين وان تكون سيوفهم في ايديهم -
مشهورة لعلهم ان يأتوا الينا مثل ما قال الرمال فعند ذلك سمعوا كلامه ولبسوا
السلاح . ولما أصبح اقبله بالصباح . اتهم الاخبار بان صفصيص وعروس دخلا
الديار فعند ذلك نادى البدار البدار . اطلعوا لهم خارج الاسوار . قبل ان يملكوا
منكم الديار . ويضربوا فيكم بالصارم البتار . فعند ذلك خرجوا من الاسوار .
وهم يصيحون لبعضهم البعض البدار البدار . فعند ذلك صاح باعلا صوته ويلكم
اما لاس قدونكم والطمان . ان كنتم من الابطال الاعيان . فعند ذلك أراد ان
ينزل اليه عروس فمنعه صفصيص من ذلك وقال لا وحق رب الارباب ما تركت نزل
الى هذا القرنان فما أتم الكلام الا وشعلة همز برجليه الحصان وقال ويلك ياخوان ومن
تكون حتي تفعل مثل هذه الافعال وتزل الى أرضنا والاطمان . ونحن غياب عن
الاهل والخلان . واعلم بانك قد جلبت لاولادك سفك دمك ودمائهم ياخوان .

(قال الراوى) ياساده كرام فصاح فيه ويلىك أو يقال الى هذا الكلام ألم تعلم بانك عندى مثل خدام . فقال اخرص وجاء له وهو شاهريده الحسام . ودخل الاثنان في مقام الاخطار . واما عروس وصفصيص فصاروا يتولون ياساتر ياسنار . تعين شعله على قتل الجبار . فما انما اتخذته وهذا الكلام . الاوشعله حامل راس خصمه على الحسام . فتمدما نظره صفصيص وعروس فرحا الفرح الشديد . الذي ما عليه من مزيد . فمعجب عروس من شعله وحربه وما فعل به دونه فقال صفصيص الآن تم الخيل . واقتل هؤلاء المهازبل . فمد ذلك طبق شعله عليهم من اليمين والشمال ورمى منهم الرؤس ولم يزل يطمن فيهم الى ان هربوا من بين يديه وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ان نغيهم عنه حتى يدخلوا الديار . ولما نظر صفصيص منهم هذا الانكسار . صاح على شعله ارفع عنهم البتار . ودعهم يرحلوا الى منازلهم والديار . ويكفى ما قد جرى لهم من الانكسار . فمد ذلك رجوع عن القتال . وكان امله أن يقطع باقيهم بالصارم البتار . ولكنه امثل امر سيده صفصيص وبعد ذلك دخل أما كنهم والديار . فتلاقي مع نسوة الاعداء في الديار . وهن باقيات على ماجرى لاهلهن من الانكسار . فاراد العبد أن يضربهم بالصارم البتار . فمذمه عروس من ذلك ونظر بعينه فوجد بتناجيهة وهي مثل القمر ليسلة التمام . حلوة الاقسام . ولها شمر أصفر شبه الكهرمان وتنظر بعينها نظرا المشاق فيصير من أحبا ولها ن . ولما نظرها عروس وهي تمايل كتمايل النزلان . وقد ملكت قلبه وسائر الاركان . وقف في الحال قدماهما وما بقي يستطيع ان يتحرك من مكانه حين داخل الحب أركانه ولما نظرت البنت ذلك أسبلت منها العيون ولما نظرت عروس منها ذلك زاغت منه العيون وقال يا عالم بما كان قبل ان يكون أسألت ان تصبرنى على حبها حتى استأذن صفصيص

في شأنها وفي الحال سقط من طوله ولما نظرت البنت ذلك وعرفت ان حبا
 سكن فؤاده قامت واقفة على الاقدام . وأخذت من يده الحسام . وهو ينظر
 ذلك ويشاهد ولم يستطع ان يتحرك من مكانه بل الحب اضمى عينه وفؤاده
 وتركته بعد ذلك والبنات . لمن نظرات للقلب صائبات . ومن بعد احزانهن
 بقين فارحات وتعجبين من فعلها وما فعلت بسيد القربان وبمدها قدمت مكانها
 وقالت هل أنتن نظرتن ما فعلت فقالوا لمن نحن ناظرات قالت لمن احلفن لي
 عينا صادقا انكن ماتخبرن احدا واتن لكن علي ان أعينكن على مطلوبكن
 فقلن لها افعل ما بدا لك وفي الحال دخلت على تورد بنت صفصيص وقالت
 أنا مستجير بك من نوائب الزمان ان تكوني سبيلا لي ولهؤلاء البنات ونحن
 ندعوك ان يكفيك شر ما حصل لنا من الانكسار ان تستأذني أباك ان
 يرجعنا الى الديار وان تكوني سبيلا لنا قبل كشف العار وفي تلك الحالة قبلن
 منها الاقدام { قال الراوى } يأساده يا كرام ولما سمعت منها تورد ذلك الكلام
 حن قلبها لها وأشفت عليها وقالت لك ذلك استريحى وانا رائحة اليه
 وأقص ما سمعت عليه . وفي الحال قامت ودخلت عليه وقبلت يديه . فوجدت
 السلاطين والوزراء جميعا حوايه . فاعرضت ما سمعت منها عليه . وتحدث
 الملوك جميعا في تلك القضية ساعة زمانيه فرفع رأسه أبوها وقال أذنت لك
 ان تسيري الى منازلهم كرامه لهؤلاء الجماعات وفي الحال رجعت الى البنت
 وأخبرتها بما حصل فحين سمعت منها ذلك قبلت منها الحدود وقالت لها
 الله يعينك على عدوك ويكمد بك الحسود وبعد ذلك تركها وأخبرت البنات
 والنسوة بما حصل فخرحن فرحا شديدا وقامت عندهن الافراح وزال عن
 قلوبهن الاحزان وأرادوا أن يسيروا في تلك الساعة فنتهم تورد من ذلك

وقالت ما أدعكن ترحلن وحدكن اثلا تطمع فيكن الرجال انما الامل عندي
 ان أير معكم جملة رجال حتى انهم يرسلونكن الى منازلكن والاطوان وقد أمرت
 بمائة فارس وقالت لهم سيروا مع هؤلاء ولا تتركوهن الا في الديار فقلن له اسمعنا
 وطاعة وقد ساروا من تلك الساعة قال الناقل قد سألت عن البنت من تكون
 فاخبروني انها زاهي مكان بنت الملك زوايد فتعجبت من ذلك عجباً شديداً وقالت لهم
 وما كان السبب في مجيئها عندكم فاخبروني انها خاتمة من عرب يقال لهم بنو غيم ولهم
 أمير يقال له عمرو الحليل وانها حين سمعت بقتل أبها وعمها اخرجت من الطابق
 الذي أخبرناكم انها حين غاب ابوها اختفت فيه رابعت لبس الرجال وقالت
 مالي الا ان اسير الى لامس وأخبره بما جري وهو يعينني على أخذ الثار وفي الحال
 ذهبت الى لامس وأخبرته بما جري لايها وعمها فقال لها اقمي عندي وأنا
 آخذنهم بالثار وأقطعهم جميعا بالصارم البثار وأراد ان يتزوج بها فجاءت له
 اخبار أخيه فمنعته عن زواجه بها وقال ان شئت النار حين أرجع الى الديار
 أتزوج بها لانها صاحبة جمال وفي الحال سار بقومه الى صفصيص وأراد
 ان يحاربه فواجهه في المدينة فسأل عنه فاخبره بعض الناس انه رحل الى
 محاربة العرب فحين سمع ذلك بعث الى أهله وبني عمه وجماعهم في أماكن صفصيص
 وأراد عند الصباح أن يتزوج بها ويزيل عن قلبه الاتراح . فرأى رؤيا وهي
 ان العرب نازلون اليه وجاءه الرمال كما ذكرنا وتحاربوا مع شعله كما وصفنا وليس
 في الاعادة افاده هذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من امر صفصيص فانه قد
 يتحدث مع الملوك الذين اتوا اليه وصار يخبرهم بما حصل له مع عروس من
 الحروب فقالوا له أرنا اياه لننظر الى صفته فقال نعم اريكم اياه فقال يا شعله أين
 عروس فقال منذ كان بصحبك ما رأيتاه فقال قد تركني وأراد ان يستريح فما اعرف

اين راح . فقال شملة راح مع من راح . فقال لعل ان يكون وقع في مصيبة فبعث
 شملة خلفه جماعة وقال لهم اذهبوا في نواحي المدينة واسألوا عنه بعض الناس
 وقولوا لهم هل رأيتم رجلا سمرا كبا على حصان أشقر عربيا لانصرانيا فذهبوا
 حين سمعوا كلامه ودوروا عليه في جميع النواحي والاطراف فما وجدوا له أثر
 ولا وقعوا له على خبر فحين سمع شملة ذلك اطلم على وجهه وذهب الى صفصيص
 واخبره بما جرى له فقال واين راح فماتم الكلام الا وبنته اتت اليه وقالت له يا ابي
 تعال . مي وانظر المجد اري الرجل الذي يقال له عروس صربا على الارض وهو
 لم يدر الطول من العرض فحين سمع منها صفصيص هذا الكلام . صارت
 الدبا في عينيه ظلام . فقال لها تعالي اديني اياه فقات هيا مي وانا اريك اياه
 فحينئذ قام صفصيص على الاقدام وتشي مع ابنته ونظرا الى عروس وهو على
 الارض ممدود . وهو غائب عن الوجود . ولما رآه على تلك الحالة صاح
 باعلا صوته يا عروس فارنج من مراخه المكان فمعد ذلك قام على الاقدام وكان
 يظن انه في منام ولما نظر الى صفصيص غشي عليه فصاح فيه صفصيص اخبرني بما
 جرى لك فلم يتكلم بل عن الكلام تلجم فمعد ذلك اقعده وامر شملة أن يأتي له بالماء
 ويضعه على وجهه فمعد ذلك رشح بعينه فقال . صفصيص خبر ايه ففتح فاه ونكح . وقال
 اعلم يا صفصيص اني حين اُبت منك المسير لاجل الاستراحة اوقعتني الشيطان في
 اشد الوثائق فقال وما الوقائع التي حصلت لك اخبرني بها فقال اعلم يا صفصيص
 ان نظرت بنتا ولم ارا احسن منها وجهها وهي التي فماتت بي هذه الفعالة فمعد
 التفت الي بنته وقال لها سامعة ما يقول فقالت عرفتها وحق الرسول وتقدمت
 الى عروس وقالت له هل تأملت في لبسها قال نعم لابسة ثوبا مثل بلح النخل
 فضحكت من كلامه وقالت لا اعرف بلح النخل فقال لها اعني احمر احمر

فقدمت البنت قائلة لايها هذه البنت التي يخبرني بها هي التي سارت
الى اماكنها التي جئت انا بسببها وهي جميلة وحق الفسيح فقال لها اما تعلمي هي بنت
من قالت لا اعلم فقال عروس اما تعرفي اسمها قالت اعرف اسمها يقال لها زاهي
مكان فحين سمع منها ذلك قامت عليه القيامة وقال ان علي وجهها شامه ولكن لولا حباها
سكن فؤادي لكنت هجمت عليها ولم ادها شغل من يدي وكنت ارجع بها الى
ارضى وكان القلب بها يستريح فقالت له ابنة صفصيص اذا كنت تفعل بهاذلك
وتهجم عليها لكنت تقوت من وقتها وساعتها وتموت انت بعد ذلك بسببها فمعد
ذلك قال صفصيص هل هي بنت الملك زوايد قال عروس نعم قال تالله يا عروس انا
كنت سمعت بها واناني مدينتي فخطبت اباها من شأنها فمارضى بذلك وانما قال
لي في خطابه ان الامر لها فقلت له حيث ان الامر لها فارسل لها باني لها خاطب
فبعث لها الملك زوايد احد غلمانه وسألها في ذلك فقالت له اذهب اليه وقل له هي
ما تريد الزواج . فجاء الغلام واخبرني بذلك فعدت من وقتي وساعتي واناني غاية
من الغضب واذا كنت ادري بانها عندي ما كنت سمعت لها بالذهاب بل كنت
اقطع منها الرقاب لكوني اردت ان اخطبها فمارضيت ولكن يا عروس حيث انك
تريدها كنت أحب ان تغف عن أيها من القتل واعلم يا عروس ان قتلك أباها اورثك
الحزن من الآن الى الممات فقال عروس حقيق انا ما فعلت صواب بقتله لان كان
يجب علي ان اتركه ولكن كان قتله مقدرا علي فقال صفصيص قد عرفت ذلك اما سمعت
قول من سلف من لم يدبر في العواقب ما الدهر له بصاحب وقال وقت القضاء يمي
البصر ولكن أنا ارحل اليها ولو نكون في آخر البلاد وآخذها طوعا او كرها
واستريح بعدها من العناد . فقال صفصيص استرح انت وانا ارسل خلفها شاملة
وهو الذي يجيبها ونادي يا شاملة فقال ليك يا سيدي فقال اترتك بانك تسير الى

مدينة لاس وتطلب من بني عمه البنت التي يقال لها زاهي مكان وتطلب من
الذي يتولى أمرها باحضارها واذالم يفعل ذلك فقد أذنت لك يا شعله بان تضع فيه
حسامك { قال الراوي } يا سادة يا كرام فقال شعله سمعوا وطاعه وفي الحال اهتم الى
المسير وأخذ معه أربعمائة فارس من فرسان صنفصيص وأربعمائة من فرسان بني تميم
لان عروس كان أمرهم بان يماونوه على مرغوبه وسار بهم ولم يزل سائرا بهؤلاء
الفرسان ليلا ونهارا حتى قرب من مدينتهم ولاحت له الاسوار . وقد شاعت
في المدينة الاخبار . بان شعله العبد قاتل وارس قدأثى من أرضه طالبا للملكه
زاهي مكان بنت الملك زوايد فارس الطمان وقد أئتم به بأسيد صنفصيص وها هو
أت الينا في باكر النهار وهذا العبد في القتال جبار ولا يجبر من به استجار بل يوقه
في أشد الاضرار . وقد دخلوا على أم لاس واخبروها بالخبر فقالت وقضائي
أشد الضرر وقالت في نفسها من يمنع عنا شر هذا الجبار . الذي قتل ولدي وسقائي
بدمه المرار . وبعد أيام قلائل . أتى شعله وبقي في المنازل . وهو بطل صنيدي .
مثل الشيطان العنيد . ويقول لا بد من قتل الجميع وافرح قتلهم العبيد ولما
نظرت النصرانية ذلك رموا السلاح . من أيديهم وقالوا الامان الامان يا سيد
الشجمان وقد تقدمت اليه أم لاس وقالت له يا ولدي اعلم ان الملكه زاهي مكان
حقيق انها كانت عندنا قبل قتل ولدي وكان ولدي يريد ان يتزوج بها فخانه زمانه
وغدر به دهره وأوانه . وأما الآن فما أدري لها خبر وحق التارذات الشرر
فلما سمع شعله كلامها قام بحسامه وضربها به على رأسها فقتلها ولما نظر القوم الي
هذه القمعال خابت منهم الآمال . وصاحوا على بعضهم ما تبقى لنا هاهنا مقام بل ترك
المدينة لهذا العبد نسل الثام . ونستريح ونرحل الى بلاد أخرى وندخل على لكها
ونخبره بما حصل لنا فقال واحد منهم أي الملوك أنتم طالبون وأنا عارف الذي

بأخذ ثاركم فقالوا له حيث انتك تعرف فاخبرنا فقال لهم لراي عندي ان نسير
 الى بلاد الصين وندخل على الملك سفاوي فيأخذ ثارنا . ويكشف عنا عارنا .
 فقال بعضهم لبعض هيا بنا فداروا اياما ولبوا الى حتى وصلوا الى بلاد الصين . ودخلوا
 مدينة الملك لدى سيكون لهم معين . وودعوا الى قصره واستأذنوا في الدخول على
 الملك سفاوي فأذن لهم في الدخول فدخلوا ولبوا الارض ودعوا له بدعاء الملوك
 وقالوا له أجرنا أجارك النار ذات الشرار وحمالك الظلام المعتكر . والنور
 المزدهر . فلما نظر ملك الصين اليهم قال من أنتم وما تريدون . والى أين طالبون .
 فقالوا له نحن عساكر الملك وفدني علينا الملك صفصيص وارسل لنا عبدا له يقال له
 شمله وهو يملك مثل شمله النار . لا يرحم من به استجار . تخارب ملكنا وقتله
 وقتل أخاه قبله والآتي لنا وهو يريد الملكة زاهي مكان مع ان الملكة ماعندنا
 منها خبر . ولم تقف لها على أثر . فجاءت له أم لاس وقالت له يا ولدي وحق النار
 ذات الشرار . ماعندنا من الملكة خبر . فستدما سمع كلامها قام اليها وضربها
 بحسامه على رأسها فقتلها وقد تكبر وتمرد حيث لم يجد من يقطع دجاء فقال لهم
 الملك سفاوي وهل أبو الملكة زاهي مكان طيب وموجود على قيد الحياة فقالوا له
 تمش راسك يا ملك قتلته العرب فقال لهم أما تعرفون هؤلاء العرب من أي
 القبائل هم فقالوا سمعنا أنهم يقال لهم بنو قميم وأميرهم يقال له عروس وقد جاءتنا
 الاخبار ونحن في المدينة بان كل قبائل العرب انضافت مع عساكر الملك صفصيص
 فقال لهم وما السبب في ذلك قالوا سمعنا بان الملك صفصيص بعث الى عروس جملة
 رجال وجعل مقدم جيشهم شمله الذي اخبرناك به فتحارب مع عروس أياما
 وبعدها اسره عروس ولما جاءت الاخبار الى سيده صفصيص بأنه أسرو عزم على
 المسير وتحارب مع عروس فاسره كذلك كما أسر شمله مقدم الجيش ثم أمره

عروس بالاسلام فاسلم قباولسانا هروعبده وجميع الرجال الذين كانوا معه هرو عند
عروس مثل الروح التي بين الجنين وعروس عنده مثل نور المينين فقال لهم سفاوي
الآن ؛ جد عندهم عروس في مدينة صفه صيص وهو بها مقيم فقالوا له نعم قال قد
فهمت ذلك كله ولكن الا كز بقى رأى آخر فقالوا له وما هو قال هل تدرون بالملكة
زاهى مكان هي في أي مكان قالوا ما نعلم يا سيد الفرسان فقال اما ارسل من عندي
جواسيس يأتوني بخبرها في أي مكان نزلت والى أي جهة رحلت وانتم هاهنا مقيمون
وانا لا بدلى من اهلاكم أجمعين . حتى يكونوا عي قلامعتبرين . وذلك بعدما نظر
الملكة زاهى مكان أين راحت وفي الحال أمر لهم بقاعد عنده واسمات . وجعلهم
في أهنا الحالات . (قال الراوي) ياساده يا كرام ثم ان الملك سفاوي امر
الجواسيس ان يذهبوا الى جميع الاقاليم ويدخلوا في خلال البلاد ويسألوا الناس
اجمعين . وقال لهم لا ترجعوا حتى تأتوني بالخبر اليقين . واذا ما قاسم ذلك اقطع
رقابكم اجمعين فقالوا له سما وطاعة وساروا من تلك الساعة الى اقاليم صفه صيص
وجعلوا يتجسسون الاخبار ساعة من النهار ورجعوا اليه واخبروه بما سمعوا من
الاخبار ففرح الفرع الشديد وكان مراده هذا القرن ان يتزوج بها هناك امر
عسا كره بالرحيل الى اقاليم صفه صيص وكان عدا عسا كره تسعمائة فارس شجاع
وبطل مناع وسار بجيشه ولم يزل سائر الليل والنهار . حتى قرب من اقاليم صفه صيص
فجاءت له الاخبار من السفار . بان الملك صفه صيص جاءته اعداء يقال لهم بنو تميم
ومقدم جيشهم عبد جسيم وهما يحاربان بعضهما من اجل جارية يقال لها زاهى
مكان وكان السبب في محبة العبد الى هاهنا انه سمع بخبر هافجد في طلبها ولم يزل
سائر الجيوشه حتى نزل بارض الملك صفه صيص ونصب بها خيامه واظهر اعلامه ولما
شاهدت عسا كره صفه صيص ذلك الخبر وهما جاءتا اليها اعداء من جهة الشرق وقد

سألنا عن هؤلاء المساكين وعن مقدمهم وما هم طالبون فاخبرونا بانهم طالبون الملكة زاهي مكان التي جاءت عندنا وبصحبها البنات فحين سمع منهم هذا الكلام قام واقفا على الاقدام ونظر بينه الى هؤلاء الاقوام فقال لهم هيا الى القتال واعتدوا الى الحرب والنضال . وهل بلغ من ضعفهم ان يرسل اليها عبدا ويأمره بان يضع السيف في اهلها فقالوا له يا ملكنا نطلب منك ان نعملنا مدة ثلاثة ايام وبمدها نعتد الى قال هؤلاء الاقوام . فقال لهم الم تعلموا ان خلف مدينتنا الاخصام . ومستی ابطاننا عنهم يضعون فينا الحسام . ويفلقوننا الهمام . فقالوا نذهب الى العدو ونطلب منه المساعدة مدة ثلاثة ايام وسار البعض منهم الى شمله يطلبون منه الاذن أن يكون الحرب بمدة ثلاثة ايام فصاح فيهم يا اولاد الزواني لا يكون الحرب الا الآن ولا املكم ساعة من الزمان . فعد ذلك اعتدوا الى قتاله وهم على غير اهبة لنضاله وجري الحرب بينهم { قال الراوى } ولما سمع الملك سفاوي من السفار هذا الكلام امر بنصب الحيام على التلول . والآكام وقعد ينظر القاتل من المقتول . هذا ما كان من امره واما ما كان من امر العبد شمله فانه خرج اليه بعض الابطال . وطلبه للمبارزة والنزال . وقال له ويلك يا اخس المييد . لا ريتك الطعن الشديد . واسقيك الصديد . فقال له شمله اخرس يا بليد . انا الذي تخشى بطشى جميع القرسان . ويعرف مقام سيدي جميع الاقران . فانت اذا فعلت خيرا يا ابن القرنان ارسل الى الملكة زاهي مكان وانا ارجع بها الى الاوطان ولا اجعل بيني وبينك قتالا طول الزمان ان سيدي الزمني بها فكيف بعد ذلك تكون القمعال وهل يليق ان يكون عندك عبد وهو عندك من الخدام . والشجمان الكرام . وترسله لبعض مطالبك فيذهب ولا يأتي من طلبك باخبار . فقال اخرس يا وجه الحمار وهل مثل هذا الطلب الجسيم . يرسل له عبد مثل الهميم بل لا يأتي في هذا الطلب الا

الفارس الجسيم لاقتلتك واقتل سيدك واريدكم كيف تكون الفعّال فأنتم اسرقتهم في
 الاهلاك وجميع الفرسان خصوصا وقد اسلم سيدك وانت تابع له واتبعت ديننا
 لا ترفونه وتركتم دين آباءكم الاقدمين . فلا بد من اهلاككم اجمعين . واحرقاكم
 بالنار ذات الشرار . فها هو هذا يجوز بقولكم ان تتركوا التي تسوى لكم الطعام
 فها أنا الآن ضارب فيكم بالحسام . واخلى نار الملك ززايد الذي قتله الملك
 عروس فارس بنى عيم وأصير ولده بعده يقيم والآ ن تجازيه النار بفعله لانه عدو لها
 ومستوجب لفضها (قال الراوى) يأسده باكرام ولما سمع شمله هذا الكلام
 اسودت الدنيا في عينه وصارت كالظلام . وقال الملك لي تقول هذا الكلام وانا
 ساقى جميع الفرسان كأس الحمام . وعند ذلك هز الحسام . وانطبق على
 صفصص كأنه جلة من الجلال اوقطة فصلت من جبل وانطبق الآخريه وتضاربا
 بالسيوف . حتى ضجت منهما الصفوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصياح . ولم
 يزل في حرب وقتال وضرب ونزال . حتى فات العصر وقد ولي النهار . واذنت
 الشمس بالانصراف . ثم هجم شملة على صفصص وقد اخذ رجلا من رجاله وضربه
 به في صدره فالتقى على الارض مثل جذع النخلة فكشفه المسلمون الابطال وسحبوه
 بجبل مثل البغال فلما نظر الكفار الى سيدهم اسيرا اخذتهم حمية الجاهلية
 فحملوا على المسلمين حملة واحدة يريدون خلاص مولاهم فقابلهم ابطال المسلمين
 بقوة هائلة . وسيوف حاملة . واسلحة كاملة . وتركوهم على الارض
 مطروحين وولى باقيهم هاربين . ولا حاجة طالين . والسيوف في قماهم له طنين
 ولم يزلوا خلفهم حتى اخرجوهم من المدينة لان قتالهم كان خلفها ثم رجعوا
 عنهم الى الغنمية وكانت شيئا كثيرا من خيل وخيام . واسلحة جسام . وقد
 غنمو اغنية يالها من غنية هذا ما كان من امر هؤلاء . (واما ما كان) من امر الملك

زاهى مكان فانها كانت مشاهدة كل ما حصل لصفص من الاسر والهوان
 وهو مربوط بالحبال حيران ولهان فاحتارت في امرها وهى باكية المين
 على ماجري لصفص من شأنها وقالت كان نهارا مشؤما حين دخلت العرب
 عندنا وجاسوا في خلال أرضنا وخرجت من المدينة وبناتها حولها وسيف
 عروس معها وادارت ان تخفى نفسها عن العرب . وتهرب مع من هرب .
 فبان للناس أمرها . وظهر للعموم سرها . وكان شمله بالعين نظرها ولكنه
 لا يعرف هل هى الملكة أم غيرها ثم انه خلق عليها وعلى من معها من اليمين
 والشمال . وضيق عليهم المجال . وقال امل ان يكون فيهن طلب سيدى المفضل
 وحين شاهدت ذلك الملكة زاهى مكان صرخت هى وجميع من معها البنات .
 وصرن نادات باقيات . فلما سمع صراخها صفص حس ان عقله من دماغه
 ذهب وبكى وانتحب ولكنه ماله قدرة على خلاصها من يد قناصها وصار يقول يا نار
 يا ذات الشرر . أوقى هذا العبد فى أشد الضرر . وخلقى الملكة زاهى مكان من
 أيديهم وانصر بها عليهم هذا ما كان منه وأما ما كان من أمر سفاوى فانه حين سمع
 بأن الملك صفص قد أسر ذهب منه العقل والصواب وقد عمى منه البصر وعجز
 عن الخطاب وحين سمع بتلك التفضيه . وحلول هذه الرزية . وقال لابد من قتل
 الجميع ثم أمر جيشه بالمسير الى نحو شعله الشرير فركبوا الخيول . واعتدوا بالنصول
 فنوا الارض صرا وطول . وسار قدامهم وهو مثل النول ولم يزل سائر بجيشه
 الى ان قرب من أماكنهم فلما نظرت عساكر شعله ذلك الجيش الجرار والابطال
 الكبار أخبروا شعله فقال امل ان يكون سيدى حين أبطأت أرسل خلفي لاجل ان
 يعرف خبري ولكن سوف يظهر الامر للعيان . ويقتش فى جميع البلدان ثم بعد
 ساعة من النهار . ظهرت الاخبار . بان هذا سفاوى الجبار . من له صولة فى

مقام الاخطار . ولما صارت العين في العين . صاح الفريقان وصرخ عليهما
غراب البين . وقد نظر . فإوى الى شمله وهو علق على البناات وهن من خوفهن
منه في صرخات يبكين على حالهن وعلى ما جرى بعد العز عليهن وصرن ينادين بأشمله
في عرضك وبجرمة الذمام ما تفعل بنا شيأ من الآلام فقال لا تخافن وحق الملك الالام
ما يصيبكن شيأ من الآلام . ولا من ضرب الحسام وبينما هم في الكلام واذا سفاوى
قد أقبل وهو يصيح بأعلا صوته أنا سفاوى لا جعلك يا شمله صرميا في المهاوى
وأجاز بك بفمك يا غبي وتكون أنت وقومك غيمتى ومكسبي فخل عن هؤلاء
البناات والافطعتك بالسيوف المرفعات فانك أنت وجميع قومك لا تساوون بنتا
من البناات (قال الراوى) ولما سمع شمله كلامه هزاليه حسامه وقال ويلك هل
انت كنت مخفيا تحت الارض والآن قد ظهرت أو غائبا والآن قد حضرت
فدونك والطعان . والحرب في الميدان . ومنازلة القرصان . ان كنت تريد أن
تأخذ بشاروتك كشف العار . فوالله الذى لا اله غيره لاسقبتك من حربى
الصيد لا جل ان تعرف مقام العبيد وهل ترى ان كل لحم يؤكل فلا بد ان اجعل
لحك لو حوش البر مأكل وبعد ما فرغوا من هذا الكلام سحب كل منهما على صاحبه
الحسام وتقابل الاثنان وهما مثل عقاريت الجبان وتجاولا في الميدان ساعة من
الزمان وبعد ما ضرب به شمله بالحسام . ضربة أسد ضرغام . فزاع منها سفاوى ولما
رأى شمله ذلك غضب ورمى من يده الحسام . وانطبق على سفاوى وضربه
بالسنان . فإراد شمله ان يخطف منه السنان . فجاءت الطعنة في يده فبرتها مثل
بري الاقلام ياساده يا كرام فلما نظر شمله ما جرى له من سفاوى غضب غضبا
شديدا ما عليه من مزيد وصارت عيناه مثل النار ذات الشرار . وصاح في سفاوى
وقال ويلك يا اخس التصراية لا جعلتك طعما لو حوش البريه فغندها غضب

سفاوى وقام بقوة عزمه وضرب شعله بكفه فجاءت الضربة فقلبت عينه وانطبق
على شمله بزمه فاخذه من بحر سرجه على قائم زنده ورفع رأسه اليه وحلق له عينيه
وقال يا شمله الآن أريك العذاب ألوان . يا أخس عبيد السودان . فقال شمله له
وهو على قائم زنده لولا تعاوتما الاثنان على كنت قطعت رأسك بالحسام في ساحة
الميدان . فقال سفاوى وهل كان يحاربك غيري يا قرنان . قال نعم كان معك مساعد
أقوى من كل انسان فاعتنا من ذلك سفاوى وقال من كان معي من الفرسان قال له
الدهر الحوان هو الذى غلبني وصيرني الى هذا الحسran والا فاذا كنت أنت بمفردك
لكنت فقلت منك الهام . وأذقتك بمجد الحسام أشد الآلام . فمندا رفع يده به
وخبط به الارض فرض عظامه أقوى رض وأمر قومه ان يوثقوه بالكتاف وان يلجوا
منه الزنود والاكتاف فتبادرت اليه الرجال . ساحبين بأيديهم النصال . فرحين
بما جرى له من الذل والنكال . خصوصاً أصحاب صفصيص فأنهم فرحوا غاية
الفرح وزال عن قلوبهم الهم والترح . بعد ما كانوا فى بكاء وعويل
وهم عريض طويل وقد ذهب سفاوى الى زاهى مكان
ووعدها بالأفراح . وليالى السرور والملاح . وقال
لها فى ضمن المقال لاجلك أفنى جميع الأبطال
وانت تشاهدين ذلك وتعاينيه وبعينك
تنظريه والليل أمسى والحديث
قدا فى الجزء الثانى
(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى أوله قال سفاوى ابشرى بالأفراح)

الجزء الثاني

من السيرة البية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل النصنفر الذي
شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من الهوان
الذي تفتت به في شمرها البلابل وهي على الاغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف الغمة عن المالمين صاحب القوة والهمة
وانمكن الفارس المأنوس صاحب السيف
والدبوس الامير صروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقنوم من ملكهاته وقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذي اترنين

(نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)
{ حقوق الطبع للمترجم }

﴿ طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي اليلسي ﴾

(محل مبيعها بمكتبة الحاج حسين الكنبي باب الخلق)
أمام مدرسة راتب باشا بمصر)

(طبع بالمطبعة العامرة الشرفية سنة ١٣٢٢ هجرية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم قال سفاوى ابشرى بالا فراخ
ومن أجلك أقتل جميع الفرسان وأنت ترى ذلك وتمايني وقد أخذها من يدها وهو
فرح بها وبناتها حولها مثل الاقمار وهى معلقة فى ازار من حرير مزركش
بالذهب ولما نظر الى وجهها وقد أضاء المكان من حسناتها ولها ثمانية ذوائب
واصلة الى خلاخلها كاذيال الحيل وهى بطرف كحل وردف ثقيل وخصر
نحيل تشفى سقام العليل وتطفى نار الغليل كما قال الشاعر فى المعنى هذه الايات
كلفت بها وقد تمت بحسن * وكلها السكينة والوقار
فلا طالت ولا قصرت ولكن * روادفها يضيق بها الازار
قوام بين ايجاز وبسط * فلا طول يعاب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلخال منها * ولكن وجهها أبدا نهار

وقد تعجب الملك سفاوى من رؤيتها وحسن جمالها وقدها واعتد لها ثم ان الملك
سلم الملكة زاهى الى المواشط وقال لمن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها
وافرشن لها مقصورة وأدخلها فيها وأمر حجابها ان تنقل اليها جميع ما تحتاج
اليه وكانت الملكة التى هو مقيم بها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى طرفيسه
لابنته وادخلوا الملكة مكانه فى مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على

البحر وأمر حجابته أن تفاق عليها جميع الابواب بعد أن ينقلوها جميع ما تحتاج اليه
 فادخلوها وأراد الملك سفاوى أن يتمتع بحسنه أو قال أن اسعفتنى النار في الصباح أجمع
 بها وقد دخل الخادم اليه وقال يا مولاي رسل قدأت وهم يريدونك لاجل الكتب
 التي معهم يعرضونها عليك فعندها أمرهم أن يأخذوا منهم الكتب فعند ذلك ذهب
 الخادم اليهم وقال سيدي يريد الكتب التي معكم لاجل أن يعرف ما فيها فقالوا
 ما نمطى هذه الكتب الا للملك نفسه فذهب الخادم الى الملك وأخبره بذلك
 فقام الملك ودخل المكان المفرد لتلك الا-وال فعند ما نظرت الرسل الى الملك
 سفاوى قاموا اجلالا له وقبلوا الارض قدماه وبعد ذلك تمشوا قليلا قليلا وهم
 منه خائفون ولم يزالوا على تلك الصفات حتى أخذ منهم الكتاب ففضه وقراه
 وعرف رموزه ومعناه ومضمون هذا الكتاب ان صفصيص وعروس قدما
 منتظرين مجيء شعله العبد سبعين يوما فبان له خبر فقال عروس اصفصيص
 ان العبد قتلته الاثام فقال صفصيص وهل يدخل عقابك هذا الكلام اعلم بان
 العبد لو اجتمعت عليه جملة الفرسان لكان كفوا لهم ولقطعهم بالحسام وكما ارسله
 في وقايح ويأتى لى بلوغ المرام فهما في هذا الكلام واذا ببعض عساكر بنى
 تميم وقد اقبلت وبصحبتهم بعض من عساكر الملك صفصيص وهم يصيحون
 بالويل والثبور وعظائم الأمور فعند ما نظر صفصيص ذلك خرج عقابه من
 رأسه وتغير لونه وقال في نفسه قل العبد الذى كنت مستريحاً على سره وظهر لى
 أن كلام عروس في محله وتقدم اليهم وقال لهم قتل شعله فقالوا اقل بل أسر
 فقال لهم أسر عند صفص فقالوا لا ياملكنا بل أسر عند سفاوى وهو الذى
 أسره وأنزل به النكال فقال يستاهل ما جرى له من الاحوال هل أنا أمرته
 يحارب سفاوى فقالوا ياملكنا اسمع ما جرى نحن رحلنا من عندك الى مدينة

لا مس وقد سألتنا أهل المدينة عن المقصود فما أحدا عطانا أمرا معقود فتجبرنا
 في أمرنا وأردنا ان نرجع اليك فسمعنا بأمر زاهي أنها ذهبت الى مدينة
 الملك صفص فحين سمع شعله ذلك قال هيا بنا الى مدينة صفص وأنا
 أمره باحضارها وأبذل روحي دونها ولم ارجع الى سيدى خائباً فعند ذلك ذهبنا
 معه ولم نزل سائرين الى أن وصلنا الى مدينة صفص فأمر شعله أن يحضروا له
 زاهي فامتنعوا من احضارها له فعند ذلك ثار الحرب بينهم ونحن ناظرون
 اليهم فما نشعر الا وشعله يصيح علينا فحينئذ التفتنا اليه فوجدناه وفي يده
 صفص فقرحنا بذلك فرحاً شديداً وقد أمرنا بإيثاقه فقلعنا ذلك ولما نظرت
 زاهي ما حذل بصفص خرجت ومعهما بعض من البنات فخلق عليها شعله
 وقال الى أين الذهاب فصرخت هي وجميع جواربها وما نشعر ونحن في تلك
 الصفات الا وقد أتى إلينا الملك سفاوى وهو يصيح بأعلا صوته أتركوا البنات
 والا أنيكم بالسيوف المرفعات فلما سمع شعله كلامه تبادر الى قتاله وصار
 الحرب بينهما ونحن نرى ذلك ونماين فما نشعر يا مملكتنا الا وشعله مرفوع على
 قائم زنده وضربه بكفه فاخرج عينه { نال النافل هذه السيرة العجيبة } ياساده
 يا كرام صلوا على البدر التمام ولما سمع صفص منهم ذلك التفت الى
 عروس وقال ها أنت هنا وأنا أذهب الى هؤلاء الاقوام فقال عروس
 يا صفص أنا ما يطيب لى هنا مقام بعد ما سمعت بان حبيبتى موجوده عند
 سفاوى فأنا أذهب وأخذ روحه من بين جنيته ولك على انى أخلص لك شعله
 منهم بضرب الحسام لانه سار من شان خاطرى وهأنت هنا مقيم في مملكتك
 فقال صفص حيث ان الامر كما ذكرت فهأنا معك وسار الاثنان وهما في
 جيش عرمرم ولم يزالوا سافرين الى حرب سفاوى طالين ولما قربوا من الاماكن

ضربت الحيام وظهرت الاعلام لجميع الاتام فالتفت صفصيص الى عروس وقال
أريد أن أرسل للملك سفاوي كتاب فقال عروس اقبل ما تريد من المرام هنالك
اتوا له بدواة وقرطاس فكتب له كتابا اعلم يا سفاوي انك أخطأت في
فمالك ولما أسرك عبدنا خابت آمالك وها أنا قد آتيت في طلبه ولا بد لي من
قتلك عاجلا واستقيك شراب الرزايا واعلم بأنني أنا صفصيص صاحب أرض
المصيص وها أنا مقيم في جزيرة فيته فاذا سمعت قولي وآتيت الى محاربي كان
واذا تأخرت عن الحجي آتيت أنا ورجالي اليك في مدينتك وبخافز حصاني
أدهسك وطوى الكتب وأعطاه للرسل فاساروا اليه وقد أخذواكم بما حصل
وليس في الاعادة افادة فكتب الآخر اليه كتابا وهو يقول يا صفصيص اعلم
بأنني مطيع لقولك وها أنا آت اليك واربك كتابتك التي أرسلتها لي وفيها
تخبرني بأنك تدهسني برجل حصالك فأنا اريك قبح فمالك وختم الكتاب
واعطاه للرسل الذين قدمنا ذكرهم فأخذوا منه الكتاب وساروا حتى وصلوا
الى صفصيص فعند ذلك أخذ منهم الكتاب وقضه وقراه وعرف رموزه
ومعناه والتفت الى عروس واعلمه بما في الكتاب فقال يا صفصيص اعلم بأنني
أنا أريد الحرب في هذا الوقت قبل غد وأخاف على الملك زاهي ان يدخل عليها
الملك سفاوي ويزيل بكارتها ويتمتع بحسنها ويورثني بعد ذلك الحزن الطويل
واعلم يا صفصيص وحق من رفع اسماء وبسط الارض اني قاعد معك في صفة
النفقود وأريد ان ابذل روحي في طلبها حتى اسكن الاحود فقال صفصيص
يا عروس صبرت الكثير ما بقي الا القليل وان شاء الله العلي الكبير تكون
عندك عن قريب واعلم بان سفاوي ما يدخل عليها لعلمه بأننا لها طالبون فقال
عروس اذا كان يخاف من عواقب هذا ما كان يرسل لنا في مكتوبه ويتوعدنا

في غد بالحروب فقال لا تخف من ذلك وحق علام الغيوب فان شاء الله تباع
 القصد والمطلوب { قال الناقل } هذا ما جرى لهما من المحادثة والكلام * واما
 ما كان من امر الملك سفاوى الهام فانه بعد ما خرجت من عنده الرسل قام
 ودخل على الملكة زاهى واخبرها بما جرى وان صفصيص وعروس قد اتوا
 من بلادهم في شأهما وهما يريدون الحروب فقالت له لا تخرج لهما لانهم ما كرون
 يريدون ان تغدروا بك فهانت هنا في مدينتك ودعهم يأتوا اليك فاذا اتوا فكُن
 انت بعساكرك قبال المدينة وتأمر عساكرك ان يحوطوا حول المدينة بالسيوف
 الثقيل والرمح الطوال وتطلب منهم البراز وقبل برازك لهم اسئل هل عروس
 عندهم فاذا كان معهم مقيم فاعلم انه قد نزل علينا العذاب الاليم فكم هذا الجبار
 افنى بسيفه كثير اسن الملوك الكبار وهو في حربه مثل لهيب النار فقال اعلمى
 انى ما اخاف منه ولا من صفصيص بل اورثهم الهم الرصيص وتفكر في
 امره من جماع زاهى ساعة زمانيه وقال لنفسه اذا انت كسرت هؤلاء
 الاعداء ونصرتك الذار عليهم وقتلت صفصيص وعروس وانزلت بهما المكوس
 فانا بعد ذاك ادخل عليها واذا انتصروا على ونظرت نفسى في الهلاك وسوء
 الارتباك فانا اعطيها لهم واطلق لهم عيهم وايت تلك الالبسة ولما اصبح الله
 بالصباح واضاء بنوره ولاح وسلمت الشمس على زين الملاح خرج الملك
 سفاوى هو وعساكره مثل هبوب الرياح ونصب خيامه خلف المدينة مثل
 ما قالت له حبيته وكان مرادها ان تنظر حرب عروس وتتأمل طعنه وضربه
 { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من صفصيص
 فانه بعد ينتظر مجيئ سفاوى الى وقت الصباح وبعد ذلك امر قومه
 بحمل السلاح وسار بهم الى ان وصل الى مدينة سفاوى ولما نظرت عساكر

سفاوى الى قوم صفصيص ارسلوا الى الملك سفاوى واخبروه نخرج من
خيمته ونظروهم بعينه وقال احملا حملة واحدة فهزوا العلم المدهش وانطبقت الامم
على الامم وحمل عروس هو وقومه بنو تميم و صفصيص وتصادم الفريقان كأنهم
بحران يلتقيان فاعمل السيف اليمان والرح المران حتى مزقوا الصدور والابدان
ورمق الصفيين ملك الموت بالعبان وطلع الغبار الى العنان وصمت الآذان
وخرس اللسان واحاط بهم الموت من كل جانب ومكان وثبت الشجاع وولى
الجبان ولم يزلوا فى حرب وقتل حتى ولى النهار ودقوا طبول الانفصال
وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها ولما أصبح الله بالصباح
واضاء بنوره ولاح اصطفى الصفوف وهم الى شرب المنايا لهُوف ولما انتظم
الميدان برز من عساكر سفاوى فارس وهو فى الحديد غاطس وقال ويلكم
يا لثام من فيكم يتقدم الى شرب كأس الحمام فتقدم اليه فارس من بني تميم وقال
ويلك يا كلب النصرانية لا ورثنا هلك بعد موتك الرزية وتقدم الاثنان
وسحبوا على بعضهم الحسام مقدار ساعة من النهار فهناك ضربه فارس بنى
تميم بالحسام فلق منه الحام فبرز اليه آخر وثانى وهو يقتلهم بلا توانى الى أن
قتل منهم خمسة عشر فأحاط بالملك سفاوى الضرر وقال ان كان الحرب مثل
هذا اليوم افنونا وحق النجوم ذات الشرر ولكن أنا فى الصباح ابرز اليهم
وأقطعهم بسيفي جميعاً ولما أصبح الصباح برز الملك سفاوى الى الميدان ومقام
الطعن والنزال فبرز اليه الفارس الذى قدما ذكره الذى هو من بني تميم فقتله ولم
يزل يقتل فارساً بعد فارس الى ان قتل من فرسان بني تميم مائة واربعين فى
ساعة واحدة من النهار هناك تبادرت الى قتاله عساكر صفصيص مثل النخال
فنزل فيهم سفاوى بالحسام وما جاء وقت العصر الا وقد قتل بحسامه ثلثمائة من

رجال صفصيص ولما نظر صفصيص الى ذلك الحال سحب سيفه من تحت
يساره وقال ويلك يا ابن الاثام سأقطع بسيفي منك الهمام يا اخس اولاد اللثام
واريك انا قتل هؤلاء الاقوام وانطبق عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء ولم
يزالوا في حرب وطمأن وهما في حربهما مثل فروخ الجان وعروس ينظر اليهم
بالايمان ويقول ياساتر يامنان تنصر صفصيص على هؤلاء الاقوام ولم يزالوا مع
بعضهم في قتال الى ان ضربت طبول الانفصال فرجع كل منهما الى مكانه فتقدم
صفصيص الى عروس وقال ما هذا الا بطل جسيم وفي حربه ما يهيم وانا وحق
موسى الكليم ان شعلة قاسى في حربه العذاب الاليم فقال عروس حيث الامر
كما ذكرت فانا غدا انزل الى الميدان واتلقى ضربه بالسيف والسنان واخلص نار
الذين قتلهم امس وبسيفي اسكنه في الرمس فقال صفصيص ما ادعك تنزل اليه
بل انا بسيفي افلع روحه من بين جنبيه قال الناقل ياساده يا كرام وكان لسفاوى
ولد مقيم بجبة يقال لها النفساين وجاءته اخبار ابيه بانه في معركة وحراب مع
قوم صفصيص وبني تميم الانجاب واخبروه بمن كان السبب في مجي هؤلاء
الاعراب أن يقتل جميع الاعراب وسار وهو في مائتي فارس ولم يزل
سائراً الى ان قرب من مكان المعركة هذا ما كان من امر هؤلاء وما ما كان
من امر صفصيص فانه اراد ان ينزل الى الميدان واذا بنهار قد نار حتى سد
الافطار فضربه الرياح فملا وتسردق وفي الجو نطق وبات من تحت
النهار لمعان النود وبراق الزرود وما معهم الا كل بطل امجد منقلب بسيف
مهند وقد اعتقل برمح امده فلما نظر لكفار النبار توقفوا عن القتال
وارسلت كل طائفة ساعياً فساروا تحت النبار ثم نظروا وعادوا فأخبروا انهم
كافرون والى سوق المنيا طالبون ولما تحقق ذلك سفاوى قام واستقبل ولده

ودخل به الى خيمته واخبره بما فعل مع شعلة واسره لصفصيص وما فعل مع
شعلة من الحروب وخلص صفصيص من يده بعد ما قلمت عيناه وانبرت يده
وهاهو عندي مكثف وان شامت النار اريك يا ولدي ما اصنع بصفصيص
وعروس من الوقائع واخلي منهما الارض بلاقع فقال ولده لا وحق النار
ذات الشرر ما يبرز اليهم غيري لا أنزل بهم العبر وها انت تترك لي هؤلاء
الاقوام وأريك ما أفعل بأولاد الاثام ولم أخل منهم أحدا يقلت من ضرب
الحسام فقال سفاوى حيث ان الامر كما ذكرت فدونك وما تريد وأنا ذاهب
الى الخيمة لاني أصبحت كسلان فهذا ما كان منه * وأما ما كان من صفصيص
فانه برز الى الميدان وقال هل من مبارز هل من مناجز فنشد ماسم ابن
سفاوى ذلك أمر فوه بان تحمل على العرب فهجموا على الكفار كأنهم شمل
النار واعملوا فبهم السيف البتار والرح الرديني الخطار واسود النهار وعميت
الابصار من كثرة الغبار ونبت الشجاع الكرار ولحق الجبان الانهار وطلب
البرارى والقفار وصارت الدماء على الارض كالتيار ولم يزلوا فى حرب وقتال
حتى فرغ النهار وأقبل الليل بالاعتكار ثم انفصل المسلمون من الكفار ونزلوا
فى الخيام وأكلوا الطعام وباتوا حتى ولي الظلام وأقبل النهار بالابسام ثم صلى
المسلمون صلاة الصبح وركبوا للحرب وكان فلج فد قال اقومه لما اتفوضوا من
الحرب وفد وجدوا اكثرهم مجروحين وقد فنى منهم الثلثان بالسيف والسنان
يا قوم غدا ابرز أنا لحومة الميدان ومقام الحرب والطعان وأخذ الشجعان فى
المجال ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركب الطائفتان واكثروا
الصياح وشهروا السلاح ومدوا سمر الرماح واصطفوا للحرب والكفاح
وكان اول من فتح باب الحرب فلج بن سفاوى وقال لا يأتى اليوم كسلان

ولا عاجز كل هذا وعروس وصفصيص تحت الاعلام فبرز صفصيص وبارز
 فلج في حومة الميدان فخل الاثنان كأنهما كبشان يناطحان مدة من الزمان
 ثم بعد ذلك هجم صفصيص على فلج ومسكه من جباب درة وجذبه فاقتله
 من سرجه وخطه في الارض شغله بنفسه فكشفه المسلمون وساروا به الى
 الخيام (قال النافل) ياساده يا كرام وقد جاءت الاخبار لملك سفاوى بان ولده
 أسر فعند ما سمع ذلك الكلام صارت الدنيا في عينه ظلام وطفق ركب
 الحصان وصاح صيحة دوى لها الميدان وسممها المسكران وهجم على صفصيص
 بقلب حردان وأنشد هذه الايات

انا سفاوى للحرب داوے * وسبى مداوى للقوم الطغاه
 ويوم حربى يهون ضربى واسطو * بسيف لى على من رام القناه
 ويوم طعنى وضربى يهون كربى * واسطو برمح يهد القواه
 وها انا يا صفصيص قد انتك * فدومك الضرب وطعن القناه
 وتأمل حروبي وذق طعونى * فذلك ضربى يا اخس الطغاه
 وها انا قد آتيت اليك آخذ * روحك من جنيتك ولم تغلبك حياه
 ولما فرغ من اياته وسمع صفصيص معناه اجابه على عروض شعره يقول
 انا صفصيص الهاب * تحشى اسود الترى حرابى * وبسيفى انا لك قاطع
 واعرف بانى لست * عن قلك متوانى * بل اجعل دمك متانى
 * واسقيك الفجائع * ياندل ياردينى * يا اقل الخنازيرى
 * لاقطع بسيفى * منك المصارين ودمك لامع
 يا كلب ياردينى * لاقطع بسيفى منك المناخيرى * واخلى منك البلاقع
 وهذا كلامى لك * يا وجه الكلابى * ستذوق منى العذاب من سيف لامع

ولما فرغوا من شعرهما انطبق عليه صفصيص بقلب قوى وتضاربا بالسيوف حتى ضجعت منهما الصفوف وتطاعنا بالرماح وكثر بينهما الصباح ولم يزلوا في حرب وقتال حتى فأت المصرو وقدولى النهار هنالك ضربت طول الانفصال فرجعوا عن القتال ورجع سفاوى الى خيمته وهو في غاية الكدر لكونه ما انتصر على عدوه وانزل به العبر ومن اجل ولده بقي في ضرر وقال ان ما كنت باكر انتصر واخذ بثار ولدى المغوار فما اكونا في حربى جبار وفد دخل عليه كبراء قومه ونالوا ياملكنا اترح انت الآن ونحن نبارز اعداك ونظمتهم بالستان لانك اصبحت ضيق الصدور ونحن نبارزهم حتى نوفى المقدور وتقطع منهم النحور فقال يا قوم الآن وقتت في اضرار من اجل ولدى المغوار وارتدت ان اخذ بثاره واكشف بسيفى عاره وتحاربت مع صفصيص مراراً عديدة وأريد ان أوقعه في مكيدة فأرى نفسى أنا الواقع في المصيبة فها أنتم تحاربوا معه حتى أفيق على نفسى فقالوا له لك ذلك هذا ما كان من سفاوى وقومه . وأما ما كان من صفصيص فانه التفت الى عروس وقال هذا امر يطول شرحه مع هذا الكاب ابن اللثام الذى لا بكل من ضرب الحسام فقال عروس دعنى أنا اليه ابن اللثام لاجعل حسامى له لجام وأريه أنا بعض هذا المقام وأنا روحى تكاد ان تذوب من الالم من شان زاهى وهي من قلبى فى أعز مقام فضحك صفصيص من كلامه وقال هل هي قاعدة فى اعز مكان فقال له صفصيص حيث الامر كما ذكرت فدعنا نرجع الى الديار ولم نعرض لهذا الجبار فقال عروس تترك شعله فى يد هذا الغدار لاجل أن يفعل فيه ما يشاء ويختار ويتمتع بعد ذلك بحبيبتى ذات الانوار لا كان ذلك أبداً وحق الملك الجبار خالق الليل والنهار بل امكن سفينى من هذا الجبار واقتل من بعده قومه

الاشرار عباد النار ولم ادع لهم من يرد الاخبار ولا فافع النار بل اسقى
 الجميع كأس البوار واخليهم عبرة للنظار وتحدث بأحوالهم في سائر الاقطار
 فلما سمع صنفيص منه هذا الكلام قال لو مكنت من عداك ياعروس اكننت
 تجلب لاهاليهم البؤس وتجعلهم في بكى ونواح ليوم تحشر النفوس ولما اصبحت
 الله بالصباح واضاء بنوره ولاح اصطفيت العساكر لمقام الكفاح وهم كثير
 الصراخ والصياح وتقدم الى الميدان كل بطل جججاج وقرم وقاق ولما انتظم
 الميدان تقدمت الشجعان ولعبوا بالسيف والسنان وخرج من فرسان سفاوى
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب البراز وسأل الانجاز وقال هل من
 مبارز هل من مناجز يتقدم ويين لاجل ما افلح منه العيين نخرج اليه فارس
 من فرسان الاسلام وقال ويلك يا ابن اللثام أو يقال انا هذا الكلام ونحن
 الضاربون بالحسام وفارسنا صنفيص الهمام الذى اورث سيدك الآلام
 فابشر بالهلاك وسوء الارتباك فقد حل في هذه الساعة فناءك ولما فرغوا
 من العتاب اخذوا في الضراب وهما مثل اسود الثياب وتقدم فارس الاسلام
 وضربه بالحسام فبرى يده مثل برى الافلام ولما نظر الملعون تلك الاحوال خابت
 منه الآمال وطلع من قدامه يجرى مثل الجنون الى ان دخل في خيام الكافرين
 ونظروا يده وهى مقلوعة فقالوا ماجرى عليك من المسلمين فقال لهم هذا حالى
 ظاهر وانتم لى بالعيون نواظر فعندها قام اليه واحد من الكفار وقال ويلك
 أو تجرى من قدام هذا الجبار ولم تحش على نفسك من العار فأنا لى وحق
 النار ان اضرب عنقك بالبتار وضربه على عاتقه أطلع السيف يلعب من علاقه
 فقالت له رفاقؤه الآن حق عليك ان تذهب الى الميدان وتورت من فعل بصاحبنا
 الموان فقال لكم على ذلك وقام مسرعاً وركب حصانه ولم يزل سائر الى ان

قرب من فارس الاسلام وصاح فيه يا اخس العرب ويا حامل الجله والخطب
 لا ورثتك العطب واريك ما فعلت بصاحبنا من البوار واطمنك بهذا البتار فقال
 له ويلك يا ابن الاشرار لاجعلك طعام النار وتقدم واسرع بالسيف اليه واراد
 ان يضربه على عينه فكان الكافر اسبق واسرع وطعنه في صدره خرج من
 ظهره يلعب هنالك تبادرت الاسلام الى لقائه وما منهم الا من هو راغب في
 قتله وحين نظرهم الملعون صاح بأعلا صوته ويلكم ما هذه الفعالة وأنتم متبادرون
 الى مثل ورق الاشجار ولم تخشوا على انفسكم من العار فسمع صوته صفصيص
 وقال ارجعوا عنه يا اولاد الكرام فما القدر الا من شبه اللثام فرجع عنه الابطال
 لما سمعوا كلام سيدهم المفضل ونزل الى لقائه فارس وهو في الحديد غاطس
 وقال ويلك دونك ضرب الحسام فاني مخلص ثار الذي قتله يا ابن اللثام هنالك
 انطبق عليه ابن اللثام وضربه بالحسام سقاء الحمام فبرز اليه نان فقتله وثالث
 ورابع الى ان قتل من الاسلام خمسة وعشرين بالتمام ولما نظر صفصيص ذلك
 غضب وصاح بأعلا صوته بامنص فقال اييك ياسيدنى قال تقدم وانزل الى هذا
 القرنان واسقه بسيفك الموان فتقدم وصاح ابن القرنان هنالك نظر له الملعون
 وقال تقدم الى قتال فارس الاسلام سمعاً وطاعة ولم يزل يتقدم اليه الى ان
 بقى مساوياً له في الميدان وتطاعن الاثنان حتى نهيت من حروبهما الفريقان
 ونزلوا على بعضهما خراب الى ان وقعوا منهما في ضباب فاسرع منص وضربه
 بالحسام فمات الملعون من وقته وساعته وفارس الاسلام يطلب من الملائعين
 الصدام فتبادرت اليه الملائعين بالسلاح وقالوا لبعضهم الآخر ما بقى القلب يرتاح
 الا ان ذهب من ابداننا الارواح وتقدموا اليه مثل هبوب الرياح وجاؤا
 الجميع على رأسه بسلاح خفافوا من منص السلاح ولما نظر صفصيص غدر

اللثام قام وسحب الحسام ونزل به على القوم اللثام ولم يزل يضرب فيهم بالحسام
 وهو يرى اياديهم مثل برى الاقلام وقطع منهم الرؤس وزهقت عند ذلك
 منهم النفوس ولكن حمدوا النار الذي ما كان نزل اليهم الكابوس (قال النافل)
 ياساده يا كرام هذا كله يجري وعروس واقف بحصانه على صخره ناليه وهو
 يتأمل في شبائك القصر شمال مع يمن ويقول يا بحق يا بين ان انظر الملكة
 زاهى واسر قلبي برويتها البهيه وانفاسها الزكيه فأتهم الكلام الا وقد طلع
 من الحيمة سفاوى الهمام لانه قد جاءت اليه الاخبار بما حصل لرجاله في ذلك
 النهار فقام وفي قلبه من أهل الاسلام لهيب النار ولولا تبادر سفاوى الى القتال لكان
 صفصيص اسكن رجاله الرمال وجاء سفاوى ونظر صفصيص وما فعل بقومه
 فصرخ باعلا صوته ويلك يا صفصيص لأورثك الهم الزصيص واعجل دمارك
 وأكشف عن قوى العار بالحسام البتر واريت ما فعلت بقوى من البوار هنالك
 حل الاثنان على بعضهما مثل الجان ولم يزلوا فى طعن وصدام حتى أقبل الظلام
 فافترقوا من بعضهما وما احد بلغ من صاحبه مرام وذهب كل منهما الى الحيام وقد
 اقبل من فوق الصخرة البطل الهمام ودخل على صفصيص وقال صفلى خصمك
 فى الصدام فقال هل انت ما كنت اليه ناظراً فقال لا وحق الملك العلام بل كنت
 ناظراً الى شبائك القصر واريد ان انظر زاهى فما نظرتها فقال صفصيص انا
 قتلت ابطاله وافنيت بسيفي رجاله ولو اتى الى هو لكنت أخليت من قومه
 المنازل فقال عروس ما تريد قتل قومه بل تريد قتله هو لان ثبات قومه به
 فقال صفصيص انا أريدك فى غد ما اصنع به فقال عروس كم تعد وتخلف فقال
 القتل ما هو فى يدى فأنا اريد ان أقتله الآن قبل غد ولكن اعلم يا عروس ان أجل
 هذا القران مديد ولا يؤثر فيه ضرب الحديد بل ان كان اجله غير مديد كان

قتل من قطعة جريد فقال عروس صدقت وحق الملك الميبد ولكن انا
 لحربه اريد لعل ان يكون قتله على يدي قال صنفيص دونك وما تريد ولما
 اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح اسم يدق طبول الحرب فدفقت والاعلام
 خفقت والفرسان لدروعا لبست ولحيوها ركبت ولا نفسها اشهرت ولمبدان
 الحرب طلبت فأول من فتح باب الحرب عروس فارس بنى تميم وقد ساق
 جواده بين الصنفين واشهر بين الفريقين ولعب بالسيفين والرمحين حتى
 حير الفرسان . وتعب منه الفريقان . فصاح هل من مبارز . لا يأتيني كسلان
 ولا عاجز . أنا عروس مقدم بني تميم فبرز له بطل من فوارس الكفار . كانه
 شعله نار . وحمل على عروس من غير كلام فلاقاه عروس وطعنه في صدره
 أخرج السنان من كتفه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار وبرز له ثان
 فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك حتى قتل منهم تسعمائة فارس فعند ذلك توقف
 الرجال والابطال عن المبارزة فقال سناوى لقومه ويلكم ان برزتم له جميعاً
 واحداً بعد واحد لا يبقى منكم أحداً قائماً ولا فاعداً فاحملوا عليه حملة
 واحدة حتى تتركوا الارض منهم خالية . ورؤسهم تحت حوفر الخيل مجذولة .
 فعند ذلك هزوا العلم المدهش وانطبقت الائم على الائم وسال الدم على الارض
 وانسجم وحكم قاضى الحرب وفي حكمه ما ظلم . وثبت الشجاع في مقام الحرب
 راسخ القدم . وولى الجبان وانهمزم وما صدق ان ينفضى النهار ويقبل الليل
 بمهندس الظلام . ولم يزالوا في حرب وقتال . وضرب ونصال . حتي ولي النهار
 وأظلم الليل بالاعتكار . فعند ذلك دق الكفار طبول الانفصال فما رضي
 عروس بل هجم على المشركين وتبعه المؤذنون الموحدون فكم قطعوا رؤساً وقاباً
 وكم مزقوا أيادي وأصلاًباً . وكم هشموا ركبا واعصاًباً . وكم أهلكوا كهولاً

وشباباً . فما أصبح الصباح الا وقد عزم الكفار على الهروب والرواح وقد
انهزموا عند انشقاق القمر الوضاح . وتبعهم المسلمون الى وقت الظهر وقد
أسر منهم ما يزيد عن خمسة آلاف وأتوا بهم مكنتين كل هذا يجري وسفاوى
ناظر ما يجري بقومه وهو يريد أن يفدى قومه بسبغه ولكنه محترس لما
أعلمته به زاهى من قوة عروس وعزمه خصوصاً حين نظر ما فعل بقومه وقال
ما بقى لي اطمئنان الا ان قتلت هذا الكاب الحواف فاما أن أقتل والا أقتله
واستريح من الطعان وأخلص فلاج من يد هذا القران وأتحارب معه حرباً يهد الجبال
ولا أستريح ولا أهدأ الا ان أورثته النكال . وأصير مع سيفي فى اللال . (قال
الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام . ورسول الملك
العلام . فهذا ما كان منه وأما ما كان من عروس الهام فانه رجع الى خيمة صفصيص
فقام له صفصيص واقفا على الافدام . وقال أنعم بك يا فارس يا همام . وبك
ينصر الاسلام فشكره عروس وقال اعلم يا صفصيص أنى ان شاء الله فى الصباح
أريك ما أفعل بسفاوى من الحرب والكفاح . وأخلى أمه بعده فى بكاء ونواح
ولم أخل له قلباً يرتاح . الا ان فلق رأسه بالسلاح . مثل ما أخذ روجي
من الاشباح . وصبحنى بمدحها فى بكاء ونواح . فاذا كان يا صفصيص يفعل
المعروف ويرسلها الى من غير حرب ولا قتال ما كان له أحسن من ذلك
فقال صفصيص لا يفعل ذلك الا ان أحاطت به المهالك وطول روحه ماهى فى
جنبه ما يبالى بتلك الحراب الا ان قطعت منه الرقاب واعلم يا عروس بلن
زاهى مكان لها منزلة عنده مثل ما عندك واذا جئت فى الصدق هو أكثر حبا
لها لكونها . وجوده عنده وكل يوم ينظر الى وجوها ويتصيح بحسنها وجمالها
ويأتى اليها مثل الاسد اذا نفر ويضرب فى قومهنا بالحسام حتى ينزل بهم العبر

وأخاف يا عروس ان يكون اقتنصها فقال عروس ان كان يصدق ذلك فاصبر
واعلم بأنه لا يعلم بانى أنا أت في طلبها وبأذل روعي دونها ولكن حيث انك
أسمعتنى هذا الكلام فأنا ذاهب اليه . وآخذ روحه من جنيبه . وفي الحال طبق
ركب على ظهر الحصان ليلاً وشفصبص قام قبل منه الاقدام . وقال أنا
ما تكلمت معك هذا الكلام الا من باب المزاح . وحق الملك الفناح . فقال
عروس لا وحق من أدخل الروح في الاشباح . لا بدلي من ذلك الا ان
عقلى قد ذهب فأنا ما أصبر على ذلك الا ان أصبحت هالك وحيث روعي في
الابدان فما بقيت أرجع ولا استريح . الا ان أصبحت بد سفاوى ذبيح
وادخل أنا بسيفي الى هؤلاء الجبوش . وأصيرهم طعاما لجميع الوحوش . لاني
فرغ منى الصبر وأريد ان أرى نفسى على الجرح حتى أدخل على زاهي في
قصرها وآخذها وعلى الحصان أركبها وأرجع وبذلك يطيب قلبي وخاطري فقال
صفصيص انى أخاف عليك من كثرة هؤلاء الرجال الذين لا يعرف لهم أول من
آخر وأخاف ان يغدر بك الزمان ويجعلك طعاماً للعقبان وتصبحنا بمسك في
خسران وبهذا القمل أبقى في وبال ولم أعش بعدك ساعه من النهار لانك أنت
سزى ومرامى . ولك أبلغ من الاعداء آمالى . ولكن يا عروس حيث الامر
كما ذكرت فأنا معك ولك معين على الاعداء وتكون أنت من اليمين وأنا
في اليسار ونقطعهم صفاراً مع كبار فقال عروس لا وحق الملك الجبار خالق الليل
والنهار ما أسير الا وحدى بمفردي واقطعهم بسيفي المهندي ويكون دمه لى
مكسبي { قال الناقل } يا سادة يا كرام فمئنها تركه صفصبص حيث لم يسمع له
كلامه وأما عروس فانه قصد القوم ليلا وطعن فيهم بالستان . ولما نظرت الى
ذلك عساكر سفاوى قاموا مسرعين وبقوا ياطعوا بعضهم لاجل سيوفهم لانهم

كانوا أطفوا الشموع وبقى الواحد منهم يمسك الآخر من رأسه والثاني يمسكه من
 قفاه والذي يسبق يأخذ سلاحه ويضرب به رفيقه وصار الحرب بينهم مثل
 النار وعروس يفتك في الابطال . ويرمى الرأس على الرمال . ويصبح بأعلا
 صوته ويلكم بالثام غير كرام . لا قطعن دابركم بالحسام . وأجعلكم محدثة بين
 الانام . (قال الناقل) وقد سألت عن هذه الواقعة من مشاهدي تلك الاحوال
 فقيل لي ان عروسا دخل في سبعة آلاف بسيفه . ولم يزل يضرب فيهم بحسامه
 وهم يتجارون قتاله . لما نظروا حربه وقتاله . وهو مثل الاسد اذا نقر . حتى أنزل
 بقوم سفاوى العبر . وهم يقولون لبعضهم البعض ما نظرنا مثل هذا البطل لانه
 نزل علينا مثل الجبل . وهم صباح على سفاوى . الحقنا جاءتك الداوى . وانظر
 ما أصابنا من البلاوى . وقد هدت علينا الحيام . من ضرب هذا القرنان
 بالحسام . فعند ماسمع الصراخ والصياح ركب حصانه . مثل هبوب الرياح
 وصار يضرب في فومه ولم يعلم ذلك ابن اللثام . بل تذكر في نفسه انه في منام . ولما
 تحقق ذلك الخبر . وعرف ان عروسا هو الذي أنزل بهم انضرر . قصد عروس
 { قال الناقل } وأما عروس فانه قصد القصر ولما نظر المحافظون للقصر وعلموا انك
 الاحوال . خابت منهم الآمال . وفي الحال أغلقوا باب القصر ولما نظر عروس
 ذلك هن حسامه بقوة زنده في باب القصر فدخل فيه ونفذ وجاء في الذي
 خلقه فدخل في جنبه ولما رأى صاحبه ذلك قام وأسرع اليه وأخرجه من جانبه وزاد
 الصراخ والبكاء والحراس حين شاهدوا ذلك قاموا مسرعين ودخلوا في بعض
 الاماكن وهم خائفون ومن شر منازل بهم متحيرين وأما عروس فحين نظر
 ثبات باب القصر نزل من على الحصان وتعلق بباب القصر بقوة عزمه وشاله
 على قائم زنده نخلمه من مكانه ورماه على الارض ودخل وترك حصانه ولم يزل

يدخل من مكان الى مكان الى ان وصل الى زاهى مكان وبناتها حولها وهن يبكين
ويصحن بأعلا أصواتهن الحقتا بسفاوى مما نزل بنا هنالك تقدم اليهن وتأمّل
في وجوههن وهن منه خائفات هنالك نظر الى ضاوية الجبين فسكها من يدها
وشالها على زنده وترك باقى النبات وأراد ان ينحدر بها واذا بسفاوى قد أتى صائحاً
ويلك يا ابن القرنان وهل بلغ من عزمك تفعل هذه أفعال وتحمل باب القصر
وترميه على الرمال . لا قطعنك بالنصال وحين نظر عروس الى سفاوى خاف
على الملكة زاهى . كان وهي على زنده ان يصيبها شي من الحسام ولا يعيش بعد
موتها ساعة من الايام . فعند ذلك أنزلها من على يده والتفت الى سفاوى
وقال وبلك يا قرنان ويا ابن ألف قرنان لاسقبتك العذاب ألوان وأريك أخذ
حييتى عندك فى المكان ياندل ياخوان وأريك مطاولتك على سائر الاقران
يا ذليل يامهان . فلما سمع سفاوى ذلك جرد حسامه وهجم على عروس وقد أخبرنا
فى الحديث الذى سبق أن روس ترك حسامه فى باب القصر وتحارب مع
سفاوى بقوة ساعده وهجم على سفاوى وتعلق بذراعه وأخذ الحسام من يده
وفى الحال رفعه على قائم زنده والتفت الى زاهى فلم يجدها هنالك خرج من
القصر وفى قلبه من أمله أشد بالحصر ولم يزل سائر به الى ان خرج من باب القصر
ولم يزل يدفع عن نفسه الرجال ويمجدل الابطال الى ان وصل الى خيام الاسلام
دخل على صفصيص الهمام . فقام له على الاقدام . ونظر الى سفاوى وهو
وسمعلق فى يده فتعجب صفصيص من تلك الاحوال . وعلى فروبة عروس
المفضل . وقال اخبرنى يا ابن الكرام عما حصل لك مع ابن اللثام لاني
وحق الملك المتعال . كان قلبى من أجلك فى اشتغال . ولم أدر بان شجاعتك
تدرك هذا المقام . بل كنت خائفا عليك من ابن اللثام . ان يقطعك

بالحسام . فقال عروس اعلم يا صفصيص ان هذا الكلب لا بد له من قطع
 الرقاب . والا أسقيه في كل يوم العذاب . وأريه على قلبه الاعراب . ولم
 أترك تلك الاسباب . الا ان جعلته طعاما للكلاب . فقال له صفصيص
 لا يفوتنا ذلك بل بعدما نسق قومه المهالك وقام صفصيص وتقدم الى سفاوى
 وانزله من على زند عروس وأمر قومه ان يأتوا بكناف فعند ذلك خرجت
 الرجال . وأتوا له بالجبال . فأخذها منهم صفصيص وتقدم الى الملك سفاوى
 وأوثقه وأراد صفصيص ان يأمر ثلاثة آلاف ان يأخذونه الى السجن فقال
 عروس ما يذهب معه الا أنت لأنه اذا صارت معه تلك الرجال يقطع تلك
 الجبال . ويذهب بعد ذلك الى قومه ويحصل لنا منه مثل ما سبق فقال
 صفصيص وله قلب لمثل ذلك فأنا وحق العلي الكبير كنت أجعل جسمه تثير
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على باهى الجمال . الذى كل من توسل به بلغ
 الآمال . ويدخل جنة رضوان ويبقى عند ربه فى أعلا مقام . ليكون صلى على
 هى التمام . محمد المختار فعند ذلك أخذ صفصيص من جبال وثاقه وصار يلعن
 فى آباءه وأجداده ولم يزل سائر به الى ان وصل الى السجن وأراد ان يدخله
 فيه واذا بسفاوى تمطع فى وثاقه فقطعه وأخذ سيفا من الرجال الذين قبالة
 ورجع الى صفصيص يريد قتله ولما نظر صفصيص فعله قال فى نفسه ما يتكلم
 عروس بكلام الا ويظهر على حاله وتقدم اليه وقال وبلك يا ابن اللثام هل أنت
 عفريت من عفاريت الآكام والا كان أصل أهلك شيطان حتى صرت مثله من
 عفاريت الجان . لا يمكن سبى من حشاك والابدان ولم أصيرك ان تفعل بمثل
 هذه الاحوال هل أنت صيرتنى عندك ذليلا مهانا وسحب سيفه من غمده
 وأراد ان يضرب عنقه واذا بصيحه عظيمة ارتجت من حولها الحيام وظنت

رجال بني تميم انهم في منام . ولم يعلموا بانها صبيحة عروس الهمام . وذلك انه قد
جاءته الاخبار وهو في الحُمام بان سفاوى قطعت منه الجبال . وهاهو طالب
اصفصيص بضرب النصال . فعند ماسمع ذلك المقال ذهب اليهم ونظرهم وهم
في تلك الاحوال . هنالك سحب عليه الحسام . وقال ويلك يا ابن اللثام . لا تقطن
رأسك بالحسام . وأما سفاوى فحين نظر تلك الاحوال ونظر عروسا في
يده النصال . طلب باب السجن وقد وضع يده على صدره لما نظر
الموت بعينه وهرب من قبله ودخل السجن برجليه فعندها ضحك صفصيص
من فعاله لما نظر سفاوى دخل السجن برجله فدخل عروس في السجن ووضع
في رجله قيدين من حديد وقال ها أنت ها هنا حتى أفعل فيك ما أريد .
يا كاب يا عنبد . وتركه وذهب الى الملك صفصيص وقال أما أخبرتك بتلك
الاقاويل . فقال حقيق وحق الملك الجليل . ولكن مرادي يا عروس ان
تدخل القصر ونهب ما فيه فقال له لك ذلك ووضعوا أيديهم في بعض وساروا
الى ان وصلوا الى القصر ونظروا الى أماكن مملوأة بالمال فتركوها ومضوا الى
مكان واذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر والفضة
البيضاء على اختلاف الالوان فتركوها وذهبوا الى مكان الجواهر واللؤلؤ
والياقوت فتركوه ومضوا الى مكان الذهب والفضة فتركوه ومضوا الى مكان
المسك والعنبر والعود والند والكافور وغير ذلك فلما طلعا من تلك الاماكن
وجدوا قريبا منهم قصراً مزخرفاً مبيناً متقناً فدخلوه فوجدوا اعلاماً منشورة
وسيوفاً مجردة وقسيها موترة وتروساً معلقة بسلاسل من لذهب والفضة وخود
مطلية بالذهب الاحمر وفي دهايز القصر ذلك من العاج المصنوع بالذهب
الوهاج والابرسيم فعند ذلك وقف عروس وصفصيص يسبحان الله تعالى وينظران

الى حسن ذلك القصر وحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسه
واكثر نقشه بالازورد الاخضر ثم ان عروس وصفصيص دخلا القصر فرأيا
حجرة كبيرة وأربع مجاس عالية كبارامتقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة
مختلفة الالوان وفي وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج
وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات فساق مزخرفة وجبضان مرخمة
ومجار نجرى من تحت تلك المجالس وتلك الانهر الاربعة تجري وتجتمع في
بحيرة عظيمه مرخمة باختلاف الالوان فقال عروس لصفصيص ادخل بنا
الى تلك المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوءاً من الذهب والفضة
البيضاء واللؤلؤ والجواهر والبواقيت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق
مملوءة من الديباج الاحمر والاصفر والابيض ثم انهما انتقلا الى المجلس الثاني
ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخوذ المذهبة
والدروع الداودية والسهوف الهندية والرماح الخطبة . والبابيس الخوارزميه
وغيرها من أصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلا الى المجلس الثالث فوجدوا
فيه خزائن عليها اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحوا منها
خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر
ثم انهما انتقلا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها
مملوءة بآلات الطعام والشراب من أصناف الذهب والفضة وسكارج البلور
والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكسرات العقيق وغير ذلك فقال عروس
مرادى ان أرسل الي بعض المساكين ويحملوا ماني هذا القصر فقال صفصيص
لك ذلك يا عروس وفي الحال أمر المساكين ان تأتي الى القصر وتحمل جميع
ما فيه مما ذكرنا { قال الناقل } يا ساداه يا كرام هنالك حمل المساكين جميع ما فيه

واتوا يأتوا به الى الخيام وقد قعدوا يحملون من تلك الاموال مقدار ثلاثة أيام فقال
 صفصيص يا عروس وهل ترك القصر الذي لم يوجد مثله في سائر الآفاق
 ولا في جميع الاقطار ولا مصر ولا العراق فأنا أريد ان أجلس بقوى فيه وحق
 الملك الخلاق . فقال له عروس يا صفصيص ان شاء الله الملك الفتاح . أهبه لك
 وأسير أنا في سائر النواح . لان عقلي ما بقي يرتاح . ولا يتم سروري والافراح
 الا اذا وجدت زاهى مكان بجائي وأرجع الى أوطاني واجتمع بحبيتي واعلم
 يا صفصيص اني لما ذهبت الى القصر كنت وقعت بها وأردت ان أرجع بها
 فأتى الى سفاوى نخفت عليها ان يصيبها شئ من الحسام ولولا هذه الفعالة كنت
 بلغت بها الآمال فقال صفصيص يا عروس ان شاء الملك الفتاح . ينسر فؤادك بها
 وترتاح . فشكره عروس على ذلك هذا ما كان منهما من الخطاب . وأما ما كان
 من سفاوى وابنه أولاد الكلاب فانه نظر فلج ما حصل بأبيه من النكال لما قال له
 يا أبى وكيف هذه الفعالة ونحن هنا مربوطون في حبال فقال سفاوى اعلم يا ولدى
 ان حرب هذا الجبار . ما نظرت مثله في سائر الاقطار . فأتى تحاربت معه حربا
 يحير الافكار . فوجدت نفسى منه فى انكسار . والمعجب يا ولدى في قلبه
 الابواب . وعلى ما حصل بقوى من العذاب . فقال له ولده ان تقلىع الابواب
 يحير أولى الالباب . فقال سفاوى يا فلج عند انشقاق الفجر كن يقظا لاجل ان
 نطلب بالدعاء من النار . ذات الشرار . ان تخلصنا مما نحن فيه من السجن
 وسوء المنقلب لان ذا حال يورث الخبال . ونحن موثقون وفي غد يأتينا العذاب
 المميز فقال فلج يا أبى أهل عيني تغمض طول ليلي ونهارى ساهرا وأنا متفكر
 فى أمرى . والشيطان يدخل فى معاطنى . ويخوفنى ويقول فى غد عند
 الصباح . يأتيك عروس ويضر بك بالرماح . فقال سفاوى اذا دخل

الشیطان فی مماطفتک خری فقال فلیج ولماذا قال اعلم ان الشیطان ما یدخل
الا فی الجسم الطاهر وأما النجس فلا یدخله فقال فلیج صدقت یا ابی انی اطاهر
مطهر ولكن یا ابی أين الخراف قال سفاوی وهل هذا یشترى بدرهم فقال
فلیج لا قال سفاوی حین تخری فضع یدیک تحت خاتمک واللی یزل الیک
لطخ به جسدیک . فقال کیف أفعل یا ابی وأنا موثق فقال تقدم الیّ وأرنی
الوثاق عند ذلك تقدم الیه فلیج وأراه الوثاق فنزل علیه بأسنانه ولم یزل علی
ذلك الی ان قطعه وفعل ما أمر به والده { قال الناقل } هذا ما کان من أمر
فلیج وأبیه سفاوی وأما ما کان من أمر عروس وصفصیص المهاب فانه حین
رجوعهم من قصر الملك سفاوی الی خیمتهم المعدة لهم وهم فرحون اکثر
الافراح . شاکرین الملك الفتح . علی ما أعطاهم من جزیل النعم
فالتفت صفصیص الی عروس وقال له مرادی ان ترسل الی الملك سفاوی
وفلیج وتأت لی بهما من سجنهما لاجل ان تقطع رقابهم فقال عروس لا تصح
منی هذه الفعالم الا بعد ان آمرهم بذکر الملك ذی الجلال فان أسلموا کان لهم
مالنا وعایهم ماعلینا وان خالفوا وضعت فیهم الحسام وفرقت لحومهم فی البراری
والآکام . ففی الحال أمر عروس باحضار سفاوی وابنه فتجارت الیهما الفرسان
وهم مثل العقبان . الی ان بقوا قدام السجن فتقدموا الی المحافظین علیهما وقالوا
سیدنا یرید اخراج سفاوی وابنه واحضارهم الی عنده فافتحوا لهم باب السجن
فتفتحوا الباب فتبادرت الیهما الفرسان وهم صاحبون النصال وقالوا لهما هیا بنا
الی امیرنا عروس فلما سمع فلیج من عرب عروس ذلك أراد ان یتقدم الی
أحدهم ویأخذ سیفا ویضربهم به فقال سفاوی أقعد یا ولدی هل أنت ترید أن
توثننا الذل اکثر من ذلك فما بعد هذه الفعالم . الا قطع رقابتنا بالنصال . فلما

سمع فلج من أبيه سفاوى ذلك هبط الى مكانه فتقدم سفاوى الى عربان بني تميم
وقال لهم هل عروس أمر باحضارنا الآن أم في غد فقالوا له الآن فقال سمعاً
وطاعة وصاح على فلج قم وسر مى فقال يا أبى والنار ذات الشرار انى خائف من
هذا النهار . أن يحل بنا عروس الدمار . فقال تفعل الباء وتخار . فاما
ان تحرقنا بنرارها . والا تخبيننا من دمارها . وسار الاثنان خجيز . عساكر بني
تميم بهما محيطين ولم يزلوا بهما سائرين الى ان اتصلا بخيمة عروس فدخل البعض
منهم الى عروس وأخبره باحضار سفاوى وفلج فصاح عروس بأعلى صوته
يا سفاوى فقال سفاوى ايك ايسك ولم يزل يكرر ايك حتى دخل الى عنده
فبسم عروس فى وجهه وقال يا سفاوى أنت ما تدرى بما جرى فقال سفاوى وما
جرى ياسيدى قال نفلنا ما كان فى قصر ك وما تركنا منه شيئاً الا القصر بنفسه
واذا كنت أستطيع أن أثقله من مكانه لكنت فعلت ذلك وجعلته محل جلوسى
ورقادى ولكن لا أستطيع ذلك فتركه لصفصيص أعز أحابى فهل أنت
تطيب بذلك يا سفاوى فقال سفاوى اعلم ياسيدى انى سمحت لك بجميع ما فعلت
واذا عفوت عنى وعن ولدى تكن انصفت وهذا كله مقدر على وأنا فى ظهر أبى
وهذا المال قد جمعته بسيفى من ملوك كثيره وهذه البحيرة التى نظرتها كانت
لسليمان عليه السلام وقد صنعتها له الجن وقد هيئوها بأعظم الزينة وهى الفسقية
التى فوق البحيرة على رأس جنى وكان يريد أخذها منه لاجل سياله فقال
عروس وما السبب فى ذلك قال كان يهوى بنتاً من أقاربه وكان أبوها لا يرضى
به ولكن خائف من بطشه فتقدم الى بنته وقال لها اذا أتى لك خاطبك فتقدمى
اليه وأحسنى له فى الكلام وقولى له أريد منك حاجة صغيرة لا كبيرة فيقول
لك ماهى فتقولى له أريد أن تذهب الى مملكة سليمان بن داود وتسرق الفسقية

وبذلك يحصل عندي التهانى وتبقى عندي فى اعز مقام وتبقى الفسقية عندنا
وينظرها الداخلون الينا ويتفرجوا عليها ويبقى لنا فى ذلك الشرف الجزيل وعند
ذهاب ابى البنت دخل خاطبها وهو يريد النظر اليها فاخبرته البنت بما سمعت
من ابيها فقال لها من اعلمك بذلك فقالت سمعت من اخواننا الجن وهم مخاطبون
بعضهم بمحسن الفسقية فقلت فى نفسى اطلب من خاطبى ذلك وهو لا يئخر عن
احضارها ولو تكون فى مغرب الشمس باتى بها فتفكر الجنى كيف يفعل فى
ذلك واذا تأخر عن احضار الفسقية ما يحصل عنده فرح بحبيته الجنيه . وقعد
ساعة زمانيه . وهو متفكر فى تلك القضية . وبعد ذلك رفع رأسه اليها وقال لها
ما تترك هذا وبعد الزفاف نسير فى مطلبك فقالت لا يكون ذلك وحق رأس
ابى الا أن تحضرها قبل الزفاف واذا ما كنت تفعل ذلك تبقى قصير الذراع
ويبقى قلبى منك فى انزعاج حيث لم تأت بطلبى وأنا رشيدة نفسى فأزوج بعض
أقاربى وهم يأتونى بما طلبت (قال الناقل) يا سادة يا كرام ولما سمع الجنى منها
ذلك الكلام غضب غضباً شديداً وسحب عليها سيفه وقال لها توخينى باقاربك
يا نفسيه ولم تعلني ما فى من القوة والشجاعة وأنا روني بسرقة الفسقية يا خسيسه
لأ سودن على اقاربك المعيشة ولما نظرت الى فعاله هربت من قبالة وذهبت
وذهب خلفها فأنحدرت الى بعض اقاربها واستأثت بهم ان ينجوها من شره
فقاموا لها على الاقدام وقد ترمضوا للجنى وقالوا له ماتصح هذه الفعالة وانت
تجربى خلفها مثل بعير من الجمال فقال لهم ويلكم تجملونى بغيراً لا جملنكم طعماً
للسود ورفع سيفه ولم زل يضرب فيهم بسيفه الى ان افانم عن آخرهم وماترك
لها من اقاربها لاقيل ولا كثير واما أبوها فحين نظر ذلك خاف على نفسه منه
ومن شره فترك له مكانه وذهب الى مكان آخر وبعد ذلك وضع الجنى يده على

الجنية ورفعها على يده وما زال بها الى ان دخل مكانه وانزلها من على ذراعه وقال لها لقد جلبت لي الكدر . وخليت شعر بدني تقر . فها أنا قد قطعت بسيفي اقاربك فن بعد ذلك يقيم في مطلبك فسكتت عن خطابها له ولما نظر الغفريت الى عيونها وهي تدمع حن قلبه لها وباصبعه اليمين مسح دموعها وقال ان شاء الله في الصباح اذهب الى طلبك واتي لك بالفسقية فحين سمعت منه ذلك فرحت فرحاً شديداً حيث وعدها بمرغوبها وهي لم ترد ان تنظره بل فرحت وقالت امل سليمان ان يجزره مثل ماقل اقاربي فبات تلك الليلة وعند انشقاق الفجر ذهب الى مملكة سليمان ودخلها ولم يزل سائراً الى ان قرب من القبة فتركها ونظر الى الفسقية وقد تأمل بالنظر اليها فوجد بعض الغلمان يصب الماء على صبيه مثل الفضة النقية فسأل عنها الجنى من تكون هذه الصبيه فقيل له هذه بلقيس زوجة سليمان بن داود فحين سمع الجنى ذلك فرح وقال آخذها وبلقيس فوقها واندفع الى الارض غاطساً وجاء من أسفل الفسقية وأراد ان يتعلق بها ويرفعها من مكانها فنظر بعينه فوجد تحتها أربعة من الجن . ونلك الفسقية على أعناقهم وكان سليمان جمالهم حفظة للفسقية وحين نظروا الى شاوغ خاطب البنات وهو يريد ان يسرق الفسقية فكتب أحدهم مكتوباً الى سليمان وأخبره فحين سمع سليمان ذلك أمر باحضاره وقد أرسل له مارداً جباراً فذهب اليه فأراد شاوغ ان يهرب منه فتملق المارد به ولم يزل سائراً به الى ان دخل به الى سليمان فقال ويلك ما حملك على هذه القسام ولم تخش مني ولا من بطشي فاستجى الجنى منه فطأطأ برأسه الى الارض مغشياً عليه كيف يفعل في رد الجواب ساعة زمانيه وسليمان عليه السلام متعجب من ذلك وقال لعل له حجة يتكلم بها فما رأى له في ذلك فائدة فقال له سليمان عليه السلام وبعد

هذا الموقف ارفع رأسك ونكلم والا أصيرك في أسوأ الاحوال يا زنديق فعند
 ذلك رفع الجنى رأسه اليه وقال يا بني الله اعلم انه ماغواني على سرقة الفسقية الا
 عشق وغراي هو الذي رمانى فقال له سليمان ويلك يا زنديق ومن تمسق قال
 أعشق بمض أقاربى وجئت لها يوما من الأيام أنظر الى وجهها فاخبرتني بذلك
 وقالت لى في كلامها اذا ما كنت تسرق الفسقية لا أتزوج بك أبدا على طول
 المدى واذا ما فعلت ذلك أموت بسببها مع انك أنت تعرف انها رشيدة نفسها
 وأنت قبل ذلك مشاهد فقال سليمان ما مشاهد يا زنديق قال عشقت بلبس
 قبلى ياسيدى ومن أجلها فاسيت الالهوال . وحملت لحبا مثل صخر الجبال
 وها أنا قد أخبرتك بما جرى فاذا عفوت كان واذا أمرت بسجنى فى قتم من
 القمام فها أنا حاضر بين يديك والا تسجننى فى عمود وتضعنى فى البحر فالامر
 مفوض لله والىك ياسليمان فقال سليمان عليه السلام انا كنت اعفوعنك ولكن
 وسخت فى الكلام واعلم يا شاوغ انى ما آمرالك بسجنك فى القمام ولا سجن
 العمود بل هؤلاء الاربعة الذين انظرتهم بعينك حاملين الفسقية كانوا عصوفى فى
 بعض مطالبى فأمرت لهم بحمل الفسقية على أعناقهم وانت طعمك سافك لهم
 فاذهب من وقتك الى اخوانك حاملين الفسقية وقل لهم استوفت الاعمال وأنى
 الامر من سليمان بعزلكم عن الوظيفة وقد أمرت بوظيفتهم لك يا شاوغ قال
 الناقل يا بواده يا كرام ولما سمع شاوغ من سليمان عليه السلام ذلك قال أناغنى
 عن الوظيفة التى تقطع الاعناق فقال عليه السلام هو الامر لك أم لى وصاح
 على واحد مثله فى الشيطنة وقال امسك هذا الزنديق وحمل برأسه الفسقية فقال
 شاوغ فى العرض والذمام والملك الديان ان تركنى اذهب الى الفسقية بنفسى
 ولا تجعل هذا الامين يسكنى على ان هذا بنى وبينه خصام فقال سليمان لك

ذلك يا شاوغ وانا قسم بالنش الذي فوق الحاتم اذا هربت افعل بك اقبح فعل وامثل
 بك اشنع مثله فقال شاوغ اذا فعلت ذلك افعل ما تشاء وتقدم شاوغ وقبل ايادي
 سليمان واردا لانصراف فقال الشيطان الذي مثله بانبي الله يبر شاوغ فقال لا يقدر
 يفعل ذلك لاني اقسمت عليه وسمع ذلك بأذنيه فهما في الكلام واذا بشاوغ رجع
 اليه وقال يا سيدي انت ما اعلمتني كم امكث حاملا الفسقية هل يوما او يومين
 فقال سليمان عليه السلام خمسين سنة فقال شاوغ يا سلام سلم خمسون تمام كنت
 اجعلهم خمسمائة ولكن يا سيدي افعل ما تشاء ها انا كنت استريح السر قبل
 ذلك والآن قد احاطت بي المهالك فقال شاوغ فهمت ذلك والآن بقي رأي
 آخر فقال سليمان ما هو قال اذا اتاني شافع وتشفع لي من حمل الفسقية هل
 تقدر ان ترد شفاعة قال من يشفع لك وانا في قيد الحياة فقال اذا اتاني الموت
 وتشفع لي كيف الفعال قال اذا مت فقد استرحت واذا عشت فأنت حامل
 الفسقية فقال كان اجلي ما يد فاما يكون السبب يارشيد واعلمني بخلاصي على
 يد من قال ما اعلم الغيب واراد شاوغ ان يتكلم ثانياً فصاح به سليمان هل هذه
 المحادثة ما تنقضي الا في آخر الايام فاذهب والا وحق الملك العلام ازود عليك
 الدرهم دينار واجمل الخمسين خمسمائة مثل ما تقول فلما سمع شاوغ ذلك قال
 طلبت ونالت وانا حين تنقضي هذه الاعوام اذهب اليها واقطع رأسها
 بالحسام وذهب شاوغ ليحمل الفسقية فقال لحماها قد آن لكم الاوان وصار الامر
 لي فكيف الفعال فقالوا تقدم تقدم واركن برجلك في الارض ونسل فقد
 فزت بما اعطيت فقال شاوغ ويلكم وما الذي فزت به فالو بالفسقية قال قطعت
 الفسقية زمن كان السبب فيها فضحكوا من كلامه وقالوا له امرالك بك نام قال خمسين
 فقالوا له بس فقال ويلكم يا اولاد اللثام وهل هذا قليل قالوا معلوم لملك قليل

انت كان حقت اكثر من ذلك لانك سارق وتريد بسرقتك اخذ الفسقية
 ولم تخش على نفسك من الرزية فصاح شاوغ فيهم وهو حامل المسقية وقال
 وحق الملك العلام . اذا ما كنتم تبطلوا الكلام احذف تلك المسقية التي فوق
 عني عليكم فقال واحد منهم وكان عاقلا ارجعوا عن شاوغ لئلا يفعل هذه الفعال
 ويأتى الخبر الى سليمان فيفعل بنا مثل ما سبق ويرجعنا الى ما كنا عليه فقالوا
 صدقت هيا بنا وذهبوا من تلك الساعة الى سليمان وقبلوا منه الايادي والاقدام
 وقالوا نريد ان نذهب الى أهائنا ابستبشر وابنا فأذن لهم سليمان { قال الناقل }
 ياساده باكرام ولما سمع عروس وصفصيص من سفاوى هذا الكلام تعجبوا
 من ذلك غاية العجب وقالوا له ومن اخبرك بذلك ياسفاوى قال سمعت جدى
 يخاطب ولدى بتلك الاقاويل وانا كنت صغيرا فكتبت تلك المسئلة في ورق
 عندى واستحفظت عليها واعلم يا عروس انه حين توفي سليمان كان اخبر جدى
 ان يضع يده على جميع ماله فقال عروس ولما ذاك هل جدك كان لمن
 اقاربه قال لا واك كان من اعز احبابه فقال عروس هذا امر بخلاف وكيف
 هذا يحصل مع ان جدك كافر وهذا بنى فهذا قول شطط فقال سفاوى
 لا يا عروس ما كان كافرا فقال صفصيص منافق يا عروس فقال عروس الحاله
 واحده يا صفصيص من خريه الى طوبه فقال سفاوى مسلم وابى مسلم واسلموا
 على يد سليمان عليه السلام وانا واهلى ملاعين فقال عروس ولم ذلك قال لاني
 كنت فاعداني مدينتي وتفكرت في ذلك الامر فقلت في نفسي مات جدك
 وابوك والسبب في اسلامهما مات وحول مدينتك كفار وانت ترهب تبقى
 مسلما لوحدك فصرت مثل من حولي فقال عروس ياسفاوى وما قولك في
 رجوعك في الدين الاول وتصير مسلما مثل ما كنت وتبقى منزلتك عندي

مثل صفصيص الا تريد ذلك والا أحيط بك الممالك فاسلم تسلم من القتل
 وسوء المنقلب فقال سفاوى أسلم ياسيدى واستريح فاسلم وطاب اسلامه فقال
 صفصيص وفلج ياعروس تركته فقال عروس وأين هو قال خلف الخيام
 خائف من ذلك المقام فقال صفصيص نادى على ولدك ياسفاوى فقال يافلج
 قال لييك ياوالدى وكان فلج قبل ذلك خائفا على نفسه خصوصا حين ابطأ عليه خبر
 والده وقال في نفسه قطعت رأس والدى لآماله فاهو في تلك الفكر الاوسمع
 صوت والده وهو ينادى عليه فعند قعوده قام واقفا على الاقدام ووضع يديه
 على صدره خوفا ان يستله عروس عن انفكك الوثاق ولكن الحرى مملق ببذنه
 ولم يزل يتماشى الى ان دخل الخيمة وقبل الارض فدامهما وقد نظره صفصيص
 ونظر حاله فاخبر عروسا به وقال ياعروس تأمل بهنك وانظر الى فلج فد
 خرى على بذنه من خوفه من سطوتك فحقق النظر فيه عروس وقال ماهذا
 الامر يافلج فسكت عن الكلام واشتكت منه الاسنان فعند ذلك تقدم
 سفاوى وقال اعلم ياعروس ان سبب الحرى اللى بجسده منى أنا فقال ولم
 ذلك قال اخبرنى ان الشيطان يريدخل في معاطفه فقلت له حين تخرى اوضع
 يدك على محل نزول الحرى وضعه على جسدك لان الشيطان لايدخل الا في الجسم
 الطاهر فقال صفصيص معناها ولدك طاهر قال نعم قال كذبت واقتريت على الله
 بل هذا نجس وأما اذا اسلم أصدق ان يكن طهر { قال الناقل } ياساده ياكرام
 وقد عرض عروس على فلج الاسلام وقال في الكلام اذا ما كنت تسلم أقطع
 منك الهام فقال فلج وهل أبى أسلم ياهمام قال نعم قال وأنا تابع له في الاسلام
 وقد اسلم الاثنان وفرح بهما عروس الفرح الشديد الذى ماعليه من مزيد
 وقد أمر عروس بفك الوثاق منهما فتقدمت بمض الرجال الى الوثاق وأرادوا

فكأكه فلم يستطيعوا ذلك فحين نظر عروس ذلك قام بنفسه وتقدم
وحل الوثاق منهما وأمر بتشطيفهم في البحر فقال سفاوى ما أريد تشطيف
البحر بل أريد التشطيف في البحيرة التى عندى فقال صنفصيص الامر لى فى
ذلك فاذا شئت أمرت لك بتشطيف واذا ماشئت لا أفعل ذلك فقال عروس
استحى يا صنفصيص عن هذا الكلام . انذى برث شرب كأس الحمام فما لتارأى
فى ذلك بل هذه البحيرة بحيرته يفعل فيها ما يشاء هو ويختار لان هذا صار من
موحدى الملك الجبار خالق الليل والنهار ولما سمع صنفصيص من عروس
خطابه له سكت وفى قلبه لحيب النار وقال ما بقى لك راحة الآن وقد فرح
القرنان بسفاوى وابنه فاناحين ما هشى من تلك الجملة أسير الى ملك أصوان
وأدخل عليه وآمره بمحاربته مع عروس هذا ما كان منه * وأما كان من سفاوى
وابنه فانه طلب المسير من عروس لاجل التوجه الى البحيرة لاجل التشطف
فأذن لهم عروس بذلك فانه التفت الى صنفصيص وقال مرادى أذهب
الى سفاوى لانى خائف أن تكن حيله فعلها مئى لاجل أن يتخلص بها
فقال صنفصيص الامر لك وأما أنا فقاعد هنا الى ان ترجع الى فتركة عروس
وهو لم يعلم بحاله ولم يزل يماشيه الى ان دخل قصر الملك سفاوى وقعد عندهما
فى المحادثة يوماوله وارند راجعا الى الحيمة وسفاوى معه وأما فليج فترك فى
المدينة فستل عن صنفصيص أين ذهب فاعلمه بعض بنى تميم انه ذهب أمس
فسأل عن شعله هل الآخر ذهب مع سيده فقالوا هاهو حاضرا فقال اذهبوا
اليه واخبروه بان عروس طالبه فقال سمعاً وطاعة وقام معهم الى ان بقى قدام
عروس فقال عروس أين سيدك يا شعله فقال اعلم ياسيدى انه قد جاءنى البارحة
وطلب منى المسير معه لى الملك أصوان وأنا ما أعلم السبب فى ذلك فقلت له

في خطابي الامر كان لك سابقا وأما الآن فأنت تحت رأي عروس خين
سمع مني ذلك لفت حصانه والغضب ظاهر على وجهه فقال سفاوى
صدق العبد في مقاله وأنا قد ظهري الخبر وعرفت ذلك بالبيان وهو انى لما
كنت مدك قبل الآن وحصل بينك وبينه الكلام من شان خاطري . فقال
عروس وقد نقر عرق حاجبيه وها أنا أخطأت معه ابن اللثام ولكن أنا أسير
اليه وأنظر الذي يحتمى به من القوسان واجعل دماءهم تجرى مثل الخلجان فقام
سفاوى واقفا على الاقدام . وقد قبل منه الاقدام . وقال ائذن لى بالمسير الى
هؤلاء اللثام . وأنا أقطع دابرهم بالحسام . فقال عروس لا وحق الملك العلام .
بل أسير أنا بنفسى وأتلقى طعن الاعدى بترسى وأشار يخاطب الملك سفاوى
أنا عروس الخيل حامى عشائرى * بسبف ثقبلى وريح مهندى
ولى سيف اذا هزرت يمينى به * تساقط رؤس الاعداء وتتبدى
وكم بهذا السيف أردت فارساً * وصيرته ملقى على الارض مرتدى
وسل عنى ذئاب القلا وقت غزوتى * قد شبت وارثوت من كل قرم غبي
واذا أنكرت الذئاب فعلى ومضاربى * فاسئل السيف والريح المهندى
فهم يخبروك بفعلى مع العدا * وبعض طيور القلا على شهدي
لانهم هم يخبروك لانهم فى كل معرك * وقوف على رأسى يطلبوا منى المآكل
فأجبتهم بالسمع والطاعة * وكان سيفى مطيعا والقضاء تحت المهندى
فرويت الارض من دم الاعداء * وكانت تظن بنفسها ان السماء تطرى
ولم تعلم بان الارض فوقها جبل راسخ * صبور على ملاقات كل غبي
فيا أرض سبجى الاله جل شأنه * واطلبي لى منه المعاونة والنظر لى
وأنا ما أبطل ضرب سيفى طول المدا * وأرويه من دم كل معتدى

{ قال الناقل } يا سادة يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما أتم عروس نظامه
وسمعه الملك سفاوى نخبل له ان المكان الذى قاعد به يرقص من تحته حين
سمع منه هذا النظام فشكره على ذلك وقال ما أفصحك فى الشعر
والنظام . فأتا وحق الملك العلام . كنت أظن أنى فى منام وجميع أعضائى اهتزت
عجبا ودلالا حين سمعت منك هذا المقال فأتا أسئل العزيز الديان ان ينصرك
على كل غي شيطان . ويعينك على كل فاجر جبار . فشكره عروس وأثنى
عليه وقال مرادى الرحيل الى مدينة أصوان . واجمل بينى وبينه دشمان . واجمله
من سبى فى الحسران . فقال الملك حيث الامر كما ذكرنا فأتا معك فى كل
معركة وقد أمر سفاوى عساكره بالرحيل معه فقالوا له سمعاً وطاعة وقد
سارت العساكر وهم لم يعرفوا لهم أولاً من آخر وعروس صاح على بنى تميم ها
المسير . والجد والتشمير . الى مدينة أصوان وفى تلك الساعة ركبت العساكر
خبوطها . واعتدوا بنصولها . وأشرعوا سلاحها . وجدوا المسير ليلا ونهارا الى
ان قروا من المدينة التى ذكرناها وأمر سفاوى عساكره بنصب الخيام . فى
وسيع الآكام . فنصبت . والى الميدان عزم . والتفت عروس الى عساكر
بنى تميم وأمرهم بنصب الخيام وقد أمر بدق النفير وحسن دق النفير ضربت
الطبول . فارتجت الارض والتلول . وقد أسر عواوف أيادهم النصول . { قال
الناقل } وهم فى تلك الصفات . وصرائحهم على بعضهم ملأ الفلوات . فسمع
أصوان صائحهم فقام مد هو شام نومه لان حين نزول العرب كان الليل
وهو لم يعرف ذلك حتى انه كان يعتد الى لقاء فقام فزعا من نومه صارخا على
رجالہ احتفظوا بسيوفكم خلف المدينة الى الصباح . وتكونوا كاملين العدد
والسلاح . وقام الآخرون مد هوشين لما سمعوا صوت الملك وهو يصبح

عليهم بأعلا صوته وبأمرهم بشبل السلاح ولما نظر صفصيص ذلك قال شئ عجيب وهذا الفعل يفعله عروس وبأنى البنا لبلأ ولكن ان شاء الله يذوق حربا لا بوصف مثله وينظر حرب أصوان الهمام . الذى مامثله يضرب بحسام وقام من وقته وساعته ودخل على الملك أصوات . ولم عليه بسلام الكفر والبهتان . وقال لنفسه اذا ما كنت تفعل ذلك فالملك أصوان يحيط بك المهالك لاسيما اذا علم بأنك اسلمت ولما نظره الملك أصوان قام اليه وقبله بين عينيه وقال باصفه يص . هل نظرت الرب ما فعلت من دخولهم علينا وما أحد منهم اعطانا خبراً حتى اننا كنا نستعد الى لقاهم وعشت العمر المديد فما نظرت مثل تلك الاحوال ولكن أنا أقسم بالحسام الفصال . ان لا بد لي من قطعهم بالانصال . ولم تركهم يفعلوا بمثل تلك الاحوال . ويدخلوا المداين بغير اذن من السكان فعند ذلك انفت اليه صفصيص وقال له اعلم أيها الملك الهمام . والاسد الضرغام الذى مامثلك همام . ان ترسل اليه أحد التوايع وتقول له فى خطابك اليه يا عروس أنت ما فعلت خيراً حيث ما أعلمتني بمجيئك عندي حتى انى كنت أستحضر الى قتالك . وحربك ونزالك . ونحن سمعنا من بعض أخبارك بأنك ما ترضى بمثل تلك الاحوال فالأمل منك أيها الهمام . ان تصبر علينا ثلاثة أيام . وبعد ذلك افعل ما تشاء من المرام . قال الناقل : يا سادة يا كرام صلوا على البدر التام . ومصباح الظلام . ورسول الله الملك العلام . فلما سمع منه الملك أصوان هذا الكلام . قال ما يليق بمثل أن افعل تلك الفعال وأطلب من رجل امرأبى ليس له مقدار وأطلب منه المساعدة فى ثلاثة ايام . ان هو الا رجل خدام وأنا سلطان وعندي مثله خدام بل اجعل الحرب فى هذه الليلة وفى الحال امر رجاله بحمل النصال . وحين سمعوا من ملكهم ذلك المقال . قالوا

سمعا وطاعة . وسار الجميع من تلك الساعة . الى منازلهم ولبسوا آلات
السلاح . ورحموا الى الملك أصوان وهم في غاية الافراح . وحين نظرهم
أصوان فرح قلبه وانشرح حيث نظر قومه أتوا اليه مسرعين وركب الملك
أصوان وخرج بقومه وصفصيص عن يمينه وحين نظرهم الملك سفاوى فرح
وانشرح . وقال في نفسه لابد من اخراجك الى الملك أصوان . وأقتله بالسنان
وافرح قلب سيدى عروس بقتله { ياساده يا كرام } وكانت تلك الليلة في آخر
الشهر من الايام وهى مظلمة غتام . والسلاح فى أياديهم يبرق وله لمعان . وما
أحد ينظر الى رفيقه بالاعيان . وقد تكلمت العربان . وقالوا بعضهم هذا الحرب
فى هذه الليلة على غير مرام . وما أحد منا له قوة على ضرب الحسام . بل ولا
المفاريت فى مثل تلك الليلة يخاربون مع اللثام . فانهم يفتنون بضرب الحسام . بل نطلب
أن يوقدوا لنا الشموع لاجل نظر العداء من الخلان وقد دخلوا على عروس
وأخبروه بما ذكرنا من الاحوال أن يوقد لهم القتال فأذن لهم بذلك وحين
اشعلت القتال فرحت الاقوام . وقالوا الآن نبغ من أعادينا المرام . (قال
الناقل) وقد تقدمت العسكران . وطلبوا المبارزة فى الميدان . وهم مثل
عفاريت الجان . وحين نظر ذلك الملك سفاوى تقدم الى الميدان . وقال أين
الفارس الطعان . يتقدم وينزل الى الميدان . فثأتم كلامه سفاوى الاوقد أتى اليه
صفصيص ويك يا ابن اللثام . لا فلقن رأسك بالحسام . يا أخس الاندال
وأفرق بينك وبين عروس ياندل ياخوان . وحين سمع منه سفاوى ذلك فرح
وقال له وهلك من الخائن أنا أم أنت وقد اكلت خبزا مع عروس وخته وذبحت
الى أصوان تريد أن يعينك على حربنا ولم تحش المهيبة ياندل يا جبان . فأنا
وحق الرحيم الرحمن . لاجازينك بفعلك واجعل حسامى خصمك . فأرايت

في طول الزمان مثل فملاك . ألك غير تنظر وتقام . لا قطعن رأسك بالحسام .
 وصاح بأعلا صوته ويلك يا ابن اللثام . لأفلقن منك الهام . وانطبق الاثنان
 وهم يكثران على بعضهم الصراخ والقلب منهم لقي في انقراع وتمجبت الفرسان
 من حروبهما وهما مثل السباع ولهما طمعات هايلات وأعين الفريقين
 لهما ناظرات وقد عشم الاثنان من بعضهما بالممات ولم يزالوا مع بعضهما في
 تلك الحالات . وهما يطعنوا بعضهما بالسيوف المرهفات . وقد كلت السواعد
 منهما والاطراف . وهما كثيرا الالتفاف . وقد وضعا الاثنان في ميزان
 الطمان . لاجل ينظر الراجح من الخسران . فوجد الراجح سفاوى الهام . وحين
 نظر صفصيص من خصمه ذلك تدم على مافعل . وقال الآن قد آن الاجل . ولما
 رأى سفاوى خصمه قصر في حربه صاح فيه أدهشه وكان قصده قطع رقبتيه
 بالحسام . ولكن حسب حساب عروس ان يسثله في ذلك ولولا هذا الامر
 لكان أحل بصفصيص المهالك والملك أصوات ناظر اليهما وهو خائف على
 صفصيص ويطلب من النار ذات الشرار ان صفصيص يحل بخصمه الضرر
 فهذا ما كان منه * وأما سفاوى فانه هجم على صفصيص بقوة عزمه وشدة بأسه .
 فاقلمه من بحر مرجه وشاله على قائم زنده وفعل به مثل مافعل بعده وأراد ان
 يسير به الى خيام الاسلام . ويسلموا البعض الكرام الا وقد أتى اليه أصوان وهو
 صاحب له الحسام . وقال ويلك يا ابن اللثام . اترك صفصيص من أياديك والا
 أحل بك الهيام . واقطع بسيفي منك الهام . وحين نظر سفاوى الى أصوان
 وهو يريد ان يضربه بالحسام . التفت اليه وقال ويلك ماعذه القفال هل أنت
 تدري باننا في الديار . فاذا كنت تريد ضرب البتار . وتريد ان تخلص هذا
 القرنان من يدى قاصبر الى حين أرسله الى بعض الثمان وبعد ذلك ارجع اليك

وأخذ روحك من بين جنيتك وهما في مثل هذا الكلام الا وقد أتى عروس فرعا
 على خصمه بالحسام وحين نظر سفاوي إلى عروس قد أتى إليه تركه مع
 خصمه وسار بصفصيص إلى خيامه وأمر قومه أن يوثقوه وارتد راجعا إلى
 مقام الكفاح . وقلبه من بدنه في رواح . من رجوعه إلى الميدان ولولا
 صفصيص شغله عن القتال لكان أحل بقوم اصوان الجبال { قال الناقل } بإساده
 يا كرام وحين ارتد سفاوي إلى الميدان وجد اصوان على زند عروس قرح
 الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وحين نظر عروس إلى سفاوي تقدم
 إليه وقال ضحك يدك على هذا القرنان وحين نظر الكفار إلى ملكهم وهو
 على زند عروس هجموا عليه ولما رأت عربان بني تميم ذلك ردوا نفوسهم
 على الممالك وانطبقت الأمم على الأمم وحمل عروس بقومه وتصادم الفريقان
 كأنهم بحران يلتقيان فعمل السيف الليان والرحم الهندوان حتى مرق الصدور
 والابدان ورأى الصفان ملك الموت بالعيان وطلع القبار إلى العنان وصمت
 الآذان . وخرس اللسان . واحاط الموت بهم من كل جانب ومكان . وثبت
 الشجاع وولى الجبان ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار فما جاء وقت
 طبول الانفصال الا وقد قتلوا منهم خلقا كثيرا ونادوا الامان الامان ياسيد
 القربان . وحين سمعهم عروس نادى الامان فرجع وأمر قومه برفع الحسام
 عنهم ولما رأت الكفار ذلك فرحوا ورموا السلاح من أياديهم وقالوا هانحن
 بين يديك فاذا شئت قتلنا فحنحنا حاضرون واذا عفوت عنا نعتف عنك النار
 ذات اللهب واعلم يا عروس الخيل يهاجمون ما تناغرض في سفك دماء المسلمين وانما
 امرنا بذلك ملكنا اصوان فوقه بمشورته في الهلاك وسوء الارتباك . (قال الناقل)
 بإساده يا كرام ولما سمع عروس ذلك الكلام قال صدقتم ولكن الامل ان تتركوا

عبادة النار ذات الشرار . وتعبدوا الكريم الستار . الذى لا يكشف الامتار . ولا يرضى يوقع عبده الصالح فى النار . بل يدخله جنة رضوان ويحير من به استجار . فاذا آمنتم نجوتم من ضرب البتار . وفي الآخرة تنجون من عذاب النار . واذا لم تفعلوا ذلك تدخلوا فى دين الملك الجبار . لم أخل منكم ديار . ولا من يرد الاخبار . ولما سمع كلامه الاشرار . قالوا يا للنار ذات الشرار . نحن ماسمعنا قط مثل هذا الكلام . بل عشنا نعبد الاصنام . والاهبال وقالوا يا عروس أين الرب حتى نطلب منه الارب . وان يسامحنا على ما فعلنا من ذنب فقال عروس ان هذا الرب موجود قادر وهو اليكم ناظر وبالحكم خابر . ويعرف بمدد ورق الشجر وما نبت فى الارض الى يوم حاشر . وفي يوم حاشر يبعث من فى المقابر . واللى يموت فى الاول ننظره نحن فى الآخر فتعجب الكفار من كلام عروس لهم وحسوا ان عقولهم من رؤسهم ذهبت حين سمعوا بأن النار هى الحارقة نظامهم وفي تلك الساعة اساموا وحسن اسلامهم وحين نظر عروس منهم ذلك فرح بهم وأضافهم الى عربيه وقال ها أنتم على ما أنتم عليه وتركهم والتفت الى سفاوى فما وجده فسأله فقيل انه ذهب الى السجن وأما عروس فى هذا الحين فهو مشتغل باسلام قوم اصوان فهذه ما كان منه وأما ما كان من أمر صفصيص اخوان لما جلس مفكرا فى أمره . مدبرا برأيه . الفاسد الا والسجان فتح باب السجن ومعه الملك أصوان خفين نظر صفصيص الى الملك أصوان قال نهارك مبارك اخبرنى ما فعلت من كان البارز اليك هل الملك سفاوى فقال له أصوان ما حصل بين سفاوى قتال وكان أنا أمني ذلك يا صفصيص ولكن رجع عن حربى وقاتلى . وأتى الى حربى عروس المهاب وتحاربت معه حربا يحير عقول أولى الالباب . وما بقيت ممي

شيئاً من الحروب . الا وعرضتها عليه فسد على جميع الابواب . وكان حربي
 معه . مثل النار . وكان أملى اخذ النار . وما كنت اخلى احداً يعبد الجبار بل اجعل
 الجميع يعبدوا النار ذات الشرار . فقال صفيصيص ابطل الآن كلام الفشار .
 واعلم بان النار ليست معبودة وليس يعبد سواه لانه كريم عادل لا يمين
 المفسد بل المصلح بل يعين المصلح على المفسد وانا افسدت معه يا اصوان لاني
 كنت عند عروس من اعز الخلان . فأفسد بيني وبينه الزمان الحوان . وانا كنت
 ادبر امره واتفكر في عاقبه ولما دبرت هذه المصيبة ما تفكرت في شأنها فقال
 اصوان حيث كنت عزيزاً عنده ما كان لك ان تعينني على حربه وقتاله
 وتأمرني بقتل رجاله فهذا فعلك يا صفيصيص نفاق فاداً كنت انا من عروس
 قد وقعت في يدى يامتموس . كنت اقطع منك الرأس . لانك صرت خائناً
 والخائن متى دخل مدينة افسدها وانت دخت مدينتي افسدتها فلعلتك انتار
 ذات الشرار . لانك كلب غدار . ولولا غدرك ما كان حصل لي هذا
 الانكسار . فأنا وحق النار ذات الشرار . حين اخرج من السجن اقطع
 رقبتك بالنار وهما في مثل هذا الكلام الا وسفاوى خلف السجن وسمع
 كلامهما من الاول الى الآخر وفي الحال فتح عليهم السجن ودخل عليهما
 وقال صدقت وحق الجبار . في مقالك لهذا الغدار . ماله الا قطع عنقه بالنار .
 لانه يا اصوان هذا الكلب فعل فعلاً لا يفعله احرار فهذا عروس يفعل معه
 هذه الافعال . الذي ليس له في حربه مثال . فأنا وحق العلى المتعال . لولا
 اخاف يسألني عنك سيدى عروس لكنت اخرجت من بدنك النفوس . (قال
 الناقل) ياساده يا كرام وصفيصيص سامع مقاله ولم يقدر يتكلم قبالة بل قال
 صدقت في مقالك لكن ان شاء الله حين يأتي سيدى عروس اطلب المسامحة منه

لانه لا يخل على بذلك واعلمه بأن هذا من الشيطان ولولا الشيطان أعاننى على
 هذا الامر ما كنت أفعل ذلك طول الاعوام والسنين . وأعلمه بأن هذا
 مقدر على الجبين . يأسده وعروس أنى لهم ونظرم وحين نظر صفصيص
 الى عروس الهام . قام له واقفاً على الاقدام . وصاح أنا في الجيرة والذمام . ان
 تسامحنى على ما فعلت من الذنب وأراد ان يتقدم اليه فقال له قف مكانك يا كلب
 والا أشبعك ضرب . فهل أنا أخطأت مملك يا ابن اللثام فقال سامحنى سامحك
 الله من النار ومن عذاب الجبار . وفى تلك الحال قام وتعلق به وقال ها انا بين
 يديك واعلم أن هذا مقدر على الجبين . فسامحنى بحق العليم . فعند ما نظر
 اليه سفاوى وهو يتذلل لعروس حن قلبه له بعد ما كان رم قتله وطلب المسامحة
 له من عروس وقال له اتركه بحق الكريم ونبية الحكيم فعند ذلك أذن له
 عروس وحين نظر الملك أصوان ذلك قام الى سفاوى وقال أتم الجليل ياسيدى
 وتشفع لى عند عروس . لينزل عنك الله العكوس . وعروس متمكنة على
 حسامه وناظر اليهما بأعيانه فقال له سفاوى قبل كل أمر الاسلام فاذا أسلمت
 نجوت واذا ما فعلت ذلك . تحيط بك المهالك . فقال له وما الاسلام فتقدم
 الى واعلمنى وأنا أسمع ما تقول واذا كان فهمى ثقيل قطعنى نسير فقال له وحد
 العلى الكبير . وآمن باللطيف الخير . فقال له وما صفة ذلك قال صفة هذه
 الاسماء تسلم وتبقى مسلم من الآن الى ان تقوم الساعة فقال واللى مضى قبل
 الآن كنت مسلم والا ملعون فقال سفاوى كنت قبل ذلك ملعون ابن ملعون
 وأما الآن فبقيت مسلم ابن مسلم فقال اخبرنى عن عبادة النار فهل الار تعبد
 والا الجبار فقال سفاوى أنا كنت قبلك أعبد النار وحين وجدت عبادتها باطلة
 عبدت الملك الجبار . لانه هو خالق الليل والنهار . فقال اصوان والنار أماهى

التي تسوى لنا الطعام . واذا تأخرنا عن عبادتها تفعل بنا مثل ما تفعل بالطعام .
 فقال له سفاوى الآ زأبطل كثرة الكلام . والا أقطع رقبتك بالحسام . ورفع
 يده وأراد قطع رقبته فحين نظر اصوان السيف في يد سفاوى مشهر خاف
 على نفسه منه ونطق بالشهادة . وكتب من أهل السعادة . بعد ما كان من أهل
 البنى والعداد . وازال عن قلبه القساد . فسبحان من هدام الى طريق الرشاد .
 فهو الكريم الجواد . وحين اسلم الاثنان اتسع لهما المكان . وزالت عن قلوبهم
 الاحزان . وفرح صنفيص غاية الافراح . وزالت عن قلبه الاتراح . والتفت
 الى اصوان وقال له احمد الرحيم الرحمن . الذى أرسلنى اليك لا كون سيباً لنعمة
 الاسلام عليك فاشكر الله والمن والديك فقال له ولماذا المن والدى وهما
 لهما الفضل علىّ وأحسنوا تربيتى من الصغر الى الكبر فأنا أشكر فضلها شكراً
 زائداً وأن يطول لى في عمر والدتى الى ان اموت واقبر فقال سفاوى هل امك في
 قيد الحياة قال نعم فتمجب سفاوى من ذلك وقال وهل أمك تعيش الى يوم
 القيامة فقال له اصوان هل انت ناظر الى شيبى مع انى أنا صغير السن فقال
 سفاوى ويك وهل شيب يأتى الامتى الرجل كبر فيأتى الشيب له وانت
 شايب وتدعى بانك صغير فهل مامكنت سنين قال مكنت فقال سفاوى كم عام
 قال مائة وتسعين عام فقال يادين الاسلام وهل تريد ان تعيش بعد الآن فوالله
 الذى لا اله غيره ان عيشتك في الدنيا حرام في حرام فقال له اصوان انت اخطأت
 ياسفاوى في حق الملك الثمال لانه طول عمرى وانت تريد ان تقطعه فهل انت
 ما تدري ياسفاوى بأن الله سبحانه وتعالى جعل لكل اجل كتاب ومتى ينتهى
 الاجل نموت واذالم ينته الاجل نعيش الى ما شاء الله فكل شىء بأمره ليس
 له شريك في ملكه فقال له سفاوى آمنت بالله العظيم . رب موسى و ابراهيم .

وبعد ما فرغوا من المحادثة والكلام . قام الاثنان طالين عروس الهمام . فقال
 الناقل يا كرام هذا ما كان منهما . واماما كان من عروس وصفصيص
 فانه تقدم اليه عروس وقال هل يجوز بمقلك هذه الفعـال وأنا جاعلك صدقاً
 لى وجاعل سيني فى صدر من عاداك . فقال صفصيص هذا مقدر على
 ياعروس فهل انت تصدق بمن وضع النجوم فى السماء انى أنا حين خرجت
 من عندك قلت فى نفسى ان هذا الفعل لا ينبج بل وباله على وعلى اصوان
 ولكن ياعروس اشكر الله الذى أعانك على ملاقات اصوان وصير لك اصوان
 من جملة الخدام واعلم ياعروس ان هذا القران عنده أموال لا تأكلها حطب
 ولا نيران . وعنده خيول تملأ هذا المكان . فكل هذا من رزق الكريم
 النعمال ولولا فعلى الذى فعلته ما كنت تحصلت على هذا البطل ولا على هذه
 الاموال فقال عروس اعلم يا صفصيص ان الفعل لا افعله ولا اتبعه الا بعد ما
 يأتى الى سفاوى ويخبرنى بما أفعل معه فاذا أسلم كان واذا ما أسلم فانا انهب أمواله
 ولم أترك له شيئاً من الاموال ولا من الخيول واما اذا أسلم فقد بلغ المأمول
 وأترك له أمواله وخبوله كرامة لدخوله دين الاسلام لاني اذا فعلت ذلك
 يا صفصيص بسئلى ربى عن هذه الفعـال ويقول لى حيث انه دخل فى دين
 الاسلام فهل يجوز لك ان تنهب ماله فما يكون السؤال يا صفصيص فقال
 صفصيص وهل هذا السؤال الا بعد المات قال نعم فى يوم القيامة تسئل الناس
 على ما فعلت فن فعل خيراً يجازى به ومن فعل قبيحاً يجازى عليه فقال صفصيص
 أنا سمعت من بعض أخباره انه غفور رحيم فقال عروس نعم وهل ماسمعت
 بأنه شديد العقاب ومن أكل مال يتيماً أو فقيراً أو غريباً يعذبه الله أشد العذاب
 فن هبل الناس بأنه غفور رحيم تتقدموا الى هذه الفعـال وهو ان يأكلوا اموال

الناس ظلماً ويفتخروا بأنه غفور رحيم فهو نعم غفور رحيم لست أنكر ذلك
وانما اعلم بأنه شديد العقاب . وليس يترك من يفعل هذا الفعل بل يذيقه
العذاب . الاليم وهما في مثل هذه الصفات الا وسفاوى مقبل عليهما وبصحبته
الملك اصوان فقال له ما فعلت به يا همام . هل اسلم ودخل دين الاسلام . والا
عصى لشرب كأس الخمر . فقال سفاوى اسلم ودخل دين الاسلام وصار من
جملة موحدى الجبار . ففرح عروس به واخذته بجانبه وهناه بالاسلام وقال له
اعلم يا اصوان ان الله سبحانه وتعالى من عليك بالاسلام وازال عن قلبك
الصدأ والنل والنفاق . وصار مبدوك الآن الملك الخلاق . وقد وهبت
نفسك ومالك لك ولولا اسلامك . لكنك عجبت حمامك . وجعلت يوم
سجنك آخر ايامك . فقال له اصوان الحمد لله على ذلك قد جعل الله سيفك فتحاً
للممالك . ونظر بعينه فوجد صنفيص على يساره فقال له يا عروس هل انت
ساحته على ما فعل قال نعم ساعته حيث تذل لي فوبخته على فعالة فقال له وهل
تأمن على نفسك منه وتستريح قريباً يأتي اليك بكفرة ملاعين ويجلبهم الى
قتالك فقال عروس ها انا مستحضرهم وجاعل سيفي خذ بالعباد النار الى
ان تنتهي مني الآثار فقال له اصوان الحمد لله الذي خصك بهذا الاختصاص
فانت يوم القيامة تفوز مع من فاز في يوم يؤخذ بالنواص لانه هو الذي
هداك وخصك بهذه القمالات لاجل ان تبلغ الآمال في احسرة ويا طول
الحسرة على دخولك الرمال لانك صبور على ملاقات الابطال وكل
هذا الاجتهاد في رضا الملك انتعال وجاعل سيفك للقوم الطغاة النفاق
الذين لا يخافون من الملك الخلاق فاشكر الله على هذه العطية الذي جعلك
خصماً للقوم الطاغية لاجل ان تفوز بالامنيه من الاله رب البريه فشكره

عروس وأثنى عليه وفرح به على حسن وصفه إياه وأما سفاوي فتمجّب من فصاحة لسانه وهو يخاطب عروس بهذا الكلام . وقال لنفسه فليح ابن اللثام . وتقدم الى عروس الهمام . وقال له تريد أخذ مال أصوان وتقلّعه من أرضه والبلدان والا تأخذه معنا عوناً الى محاربة اللثام . فقال عروس الامر له فاذا شاء أثنى معنا واذا ما كان له غرض في المسير معنا فأنا لا أكلفه بالمسير معي بل يكن آمناً على نفسه من جهتي وأما من خصوص الاموال التي معه والحيول التي تتبعه فأنا تارك له ذلك كله فقال له سفاوي سامع يا أصوان حسن مروءة عروس معنا وحسن سيره . مع من يلوذ به . فقال أصوان أنا شاكر لفضله ووبخت صفصيص على فعله . فأنا أسأل الله العظيم ان يبلغه ما هو له قاصد وتكن أبواب السماء مفتحة الابواب ويسمع دعائى ونذائى له ويبلغه مناه ويجمعه على من يهواه . وأشار يثنى عليه بهذه الاشعار

ألا يا عروس الخيل حماك رب العالمين * وتبلغ جميع العز والمآرب
لأنك نجيتنا من كل كرب * وكنا قوم كفر طاغين عن التقارب
فأثيت الينا نجيتنا مما كنا فيه * من عبادة النار وتاركن عبادة رب المغارب
فأثيت الينا يا عروس وأزلت *

عن قلوبنا البؤوس بعدما كنا تابعين نار الاله ايب

والآن صرنا عابدين الاله جل شأنه * فن فضلته ببلغك مطلوبك والمطالب
(قال الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التام . ولما فرغ أصوان من شعره . وعروس وصفصيص وسفاوي سامعين أشعاره . فشكروه الجميع وقالوا له لارد الله فاك . ولا كان من يشناك وجمل الجنة مأواك ومثواك فتقدم اليه عروس وقال له أما اذا سمع الله دعاك . وبلغنى مطلوبى ومرغوبى

فتبقى عندي مثل الروح في الابدان حيث أبلغ مطلوبي ومرغوبي فقال أصوان وما
مطلوبك ياسيدي فقال له أحب بنت ولا كل البنات . ومن أجلاها أنافى شتات .
في جميع الفلوات . ووقعت بهذه البنت صرتين وتذهب من قدام عيني فأنا
أشكر الكريم الوهاب . انى أتزوج بها وأبلغ الاسباب . قبل موتى وموقى
للحساب . فقال أصوان عاشق يا عروس بنت مين وأنا آتيك بها ولو تذهب
روحي دونها فقال عروس بنت ملك زواد وهى التى أريدها واهواها ولم يطب
لى فرح الا بلقاها . لان قلبى ذاب من جفا . وتفرغرت عيناه بدموع
فأشار يترنم بهذه الاشعار

ألا يا اصوان ان قلبى * ذاب من جفا احبتي
ومن أجلمهم بقلبي نار لا تنطفى * حرقت الجسم منى مع مهجتي
ولم اعلم ما السبب في امتاعها عنى
فهذا من اجل اسوداد خلقتي

فيا واصلالى أحبتي بلغ سلامى اليهم * وقبل منهم خدودهم والوجنتي
وقل لهم قتل هو اكم يسلم عليكموا * ويقل لكم كفى التباعد والبعاد اُحرق مهجتي
ومن أجلكم ذاب الجسم منى والجلد * والروح الاخرى ذهبت من حشاشتي
فرقوا وارحموا وتصدقوا يا أحبتي
فان الله سبحانه وتعالى أنزل لعباده الرحمي

فيا ملك الحب انزل بدار الحبيب وكن به
شفوقا ولا ترسخ على قلبهم وزايلهم بحسن الحلقة
بل تكن شفوقا رحيا بهموا * ولم تأتى اليهم من حملك بحملتي
لان حملتي في الحب فى كل يوم تزيد * مثل الليل عند وقت الملة

ليأتى اليه أحبابه ينظروه * وينظروا الى صفاته والهيئتي
 فيثبثون يلتفتوا الى بعضهم *

ويقول لاهل الليل وكلوه من بعض الحضرتي
 ولم يعلموا ما بالليل من السقم * بل هو اعلم بما في الضميرتي
 بل دواء هذا الليل اجتماعه بمن يهواه * فيثبثون في الليل من السقامتي
 (قال الناقل) ياساده يا كرام وما فرغ عروس من شعره الا وقد اتى اليه اربعة
 رجال وهما حافين الاقدام • سيكون بدوع السجام • على ما حصل لهم من
 غدرات الايام • ووقفوا الاربعة قبال الحيام • يبكوا بدموع الفزار على ما حصل
 لهم من الانكسار و اشار يترنم احدهم بذلك الاشعار

أياعروس الخيل تأمل وانظر حالنا * وما فعل العدو بأهلنا ورجالنا
 اتت الينا الاعداء من كل فج وبقعة * وافنوا بسيوفهم اهلنا وابطلنا
 وقد اخذوا منا الاموال ياسيد الوغي * وما تركوا من الاموال شيأ لنا
 وانت هنا مستريح الفؤاد * وما تعلم ما فعل العدو بأهلنا
 ولما سمع نداءهم عروس احاطت به البؤوس والنفث الي من حوله وقال تالله
 حدث حادث في اوطاننا وفي الحال قام على قدميه ينظر ما الخبر ومن حوله معه
 وخرج الجميع برا الحيام يلاقوا الاربعة من بني تميم الكرام فتقدم اليهم عروس
 وقال أخبروني بما جرى لكم في غيابي ومن العرب الذين يريدون نهبي لاجل أن
 اريهم عذابي فقالوا اعلم يا امير العرب ان وقت ما خرجت بمن معك من بني تميم
 جاءتنا العرب ونهبوا جميع مالنا من نوق وجمال وماخلوا لنا من أموالنا عقلا
 وسبوا النساء والعيال والمصيبة الكبرى العظيمة قتل أمك وأخذوا خواتك عند الاعداء
 فهذه مصيبة من اكبر العظائم فقال عروس ومن فعل هذه القمعال من العربان

فقالوا بنو شيبان هم الذين فعلوا تلك الاحوال بأمر أميرهم راجع وهو الذي أخلا
من أمك البلاقع وقتلها قتلة تصعب على من يراها وهي في دمها غريقة وأمر
ياسبدي برميها برا الحلا لاجل ذئاب الفلا تأكل لحما وقد قتل هذا القران
من بني عمك خلقاً كثيراً فإلى هرب نجاة من القتل ومن تعرض له قتل وشرب
الامراض فالبدار يا أميرنا قبل ما يحدث حادث في اخواتك لان هذا الكلب
كان مراده ان يتزوج باحداهن (قال الناقل) ياساده يا كرام وحين سمع عروس
كلاهم وضع يده على سيفه ونفسه تحذره بقتل نفسه وانكفي على ظهره
ومدد طوله وقد تهيأ لمن يراه انه ذهبت حياته وحين نظر سفاوى المهاب . ما حصل
بعروس من البلاوى صاح بأعلا صوته اثنوا بماء اضعه علي وجهه فذهب البعض
من بني تميم لاحضار الماء واما صفصيص واصوان . فذهبت ارواحهم التي في
الابدان حين نظروا عروس وهو ممند وتكبروا في أنفسهم انه مات وشرب
كأس القوات فهما في هذه الصفات الا وقد آتت بنو تميم بالماء فرشاه على
على وجهه فافاق من غشيته وفتح عينيه ونطق بهذه الاشعار

أيأين جودي بالبكا والنحيب * على أحبابنا وما فعل بهم الزمان
سقام من علقم مرصعب * نكاد الروح نخرج من الابدان
ولكن شربهم على غير مرام * مقدر هذا الواحد الرحمن
فياليت يا أماء كنتت نظرتك * قبل قتلك ورميك للعقبان
ولكن ساريك فعل مع الاعداء * وأنت تنظري بعينك في الاكفان
واقتل لك هذا الوغد اللثيم * ابن الزنا الخائن الخوان
واقفل قومه اكراما لك * وأشتت أهله جيما بالطمان .
ولم أترك لهم من الاموال شياً * كما فئت أبطالنا ونحن غياب عن الاوطان

واستلثك يا اله العرش يارب الورى * انت تدخل أمتى جنة رضوان
 لانها صالحة تحب فعل الخير * وما في عمرها تكلمت في حق انسان
 بل دائماً شاكره فعل الجميع * فيا رب يارحم تدخلها الجنان
 لانك أنت الغفور الرحيم * ومن شيمتك العفو والغفران
 وها أنا عبد مطيع لخالق * في كل أمر الى ان أموت وألحد في الاكفان
 وجاعل بسيفي لكل كافر * مثل سبهج الكبابجي في لحوم الخرفان
 وأنا من تحت عرش ربي مظل * وقاسم بسيفي كل قرم غبي شيطان
 (قال الناقل) ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من شعره فرح قومه به
 غاية الافراح . لانه أزال عن قلوبهم الاتراح . والثفت عروس الى بنى تميم الذين
 قدمنا ذكرهم وقال لهم والخيول التي أرسلتها أخذوها مع من أخذ لاني أرسلت
 في اول مرة خيول وثاني مرة خيول وملابس وأموال فقالوا له أخذ الجميع
 وأخذتها عرب أخرى يقال لهم بنو طى لانهم تعرضوا جميعا حين ارسلت
 الخيول التي ملأت الفلوات فنلقاهم أميرهم مدافع الحروب ونزل بسيفه عليهم مثل
 نار الهبوب وأخذ الاموال منهم وسلمها لبني عمه وأما الاموال التي أرسلتها
 الثانية فقد أخذتها بنو شيان وأفنونا يا أميرنا بالسنان . وتركونا احدثه في كل
 مكان . وصيرونا مهتكه عند جميع العربان . بعدما كان لنا صوله بسطوتك ياسيد
 الفرسان وغيابك كان علينا مثل زحلة الامطار حين يقع فيها الدرهم والدينار
 وصاحبه يدور عليه ما يبان له آثار فقال والآخر مدافع الحروب يفعل هذه
 الفعال ولم يخش من بطشى فأنا أريه بأفعاله أيشم الافعال وهذه الاموال التي
 أخذها اجعلها عليه هو وجميع قومه نكال (قال الناقل) ياساده يا كرام وطلب
 المسير عروس وترك محاربته لاجل العروس والثفت الى سفاوى وقال مرادى

المسير الى أرضي وأخلص أخواتي وأموالي فما الرأي عندك هل تسير معي والا
تسير الى مدينتك لاني أخاف ان يحدث لك حادث مثل ماحدث في مدينتي
فالانسان لايسلم من غدرات الايام والليالي لانها تفرح وتفرح ولم تزل الدنيا
حلوه ومره ومرها أكثر من فرحها الى ان يموت الفتي دونها لان هذه
الدنيا مصاحبة مع اللعين ابليس وهما الاثنان على من رامها ورغب في حطامها
الى أن توقعه في شبكها وتفرح هي ووليفها لان زراط حبيبها مثل فسيها لانها اذا
فسيت أفسدت العقول والآخر اذا ضط في محفل أجرة سحبا على بعضهم النصول
فقال سفاوى صدقت وحق الرسول . هم فسايون وضراطوا في بلدك وكان ضراطهم
عليك مثل الدراهم فقال ومن يمنع ضراطهم وفسيههم فقال سفاوى حين يضرطوا
فضرط أنت الآخر فحينئذ ينكدرون من هذا الامر لانك اذا فعلت هذه
العمال . يبقى عندهم نكال . حيث انك لم تتكدر من فعلهم ولم تقير منك
الالوان لان هؤلاء المناجيس المناجيس مايجوز فيهم ضرب البراجيس بل دائماً
يفتشون على من صفا له زمانه . وطاب له وقته وأوانه . فاذا عثروا عليه سموا
اليه بجباب النعم . وتمنوا له ازالة النعم . ولا يفكون عنه الا وهو بحالة السقم والعدم
فاذا كان عنده أموال نهبوها او عاشق لحبيب فرقوها عن بعضهم فقال
عروس صدقت وحق الملك العلام ان الشيطان دخل في معاطني والاطراف
ولفني كل الالتفاف . وأخذني من أرضي وبلادى وقال لى في خطابه قم من
وقتك وساعتك وادخل على الملك زواد وتزوج بنته وأنا ماكنت أدرى ذلك
بل هو الملعون قد رمانى على المهالك والاخرى ولبقته فتانة كل بطل قتكت
بى وغدرت بأهلي وبني عمى وأوقعتهم في اشد الاضرار وقد أخذ اخواتي راجع
التدار . وأنا وحق الملك الفقار . خالق الليل والنهار . لا بد لي من قتله هو

وجميع قومه واجعلهم الجميع طعما للوحوش مثل ما فعل راجع بأى وجعلها طعما
للووحوش فأنا أجازيه بما يستحقه وتفكر ما فعل الدهر بأمه وأسر اخوته وقتل
بنى عمه فبكى وأشار يرثى أمه يقول هذه الاشعار

بكيت على ما أصابنى من سوء بختى * وما فعل الدهر الخائن بأهلى
غدرى وأخذ العقل منى * وأنا أظن ان عقلى فى رأسى
وأنا ما أظن ان الدهر يفعل ذلك * يأخذ أحبتى ويفرق شملى
بل ما كان املى يجرى * ان تأخذ أحبتى غصب عنى
بل كان ظنى فىك يازمان جميل * ولم أدرب أن احبى تجعلهم تحت منى
وتصحبني يازمان بعد الاحبه * ضعيف القوه عند العدو منى
وتحققلى كلام من سلف فىك * بآثك دائم الغدر فبمن يحسن لك بظنى
مازات يازمن الغدر تغدربالاحبه * وصحبهم بعد العز فى أشد وهنى
هل خلقتك الله بغير عقل * ولا فهم ولا سمع ولا عيني
لاجل ان تميز بعقلك ولم * تأخذ الحالج من فوق عيني
وتجعل العين تبكى على ولف لها * وتبلى وننادى يا الله المشرقىنى
تنصف بينى وبين الزمان * غدرى واخذ سواد عيني
وانت يا كريم ما ترضى بهذا * بل مر ابعادك بكل خيرى
فأجابه الله * ل شأنه * مقدر هذا لا نظر صبر خلقى
فمن صبر لوعدا فاز بكل خير * وفي الآخرة يدخل جنة عدن
(قال الناقل) باساده يا كرام . صلوا على البدر اتمام . ومصباح الظلام .
ورسول لله الملك العلام . ابن زمزم والمقام . والمشاعر العظام . من كان يصلى
واناس نيام . عليه من ربه ازكى التحية والاكرام . ولما فرغ عروس من هذا

النظام وسمع الحاضرون نظامه وهو ينهى أمه بهذه الكلمات ودموعه على
 خده ساكبات وبكى الآخرون بكاء شديدا حباله وبعد ذلك قاموا على
 الأقدام وقالوا له ما هذا المقام . وانت الضراب بالحسام . فما الصبر في ذلك
 الأمر الا نقصان قم بنا ونحن نريك ما تفعل به من الحشران . وقد أمر سفاوي
 أصوان بالمسير مع صفصيص ويكون الاثنان مقدمي جيوشهم فقالوا سمعا وطاعة
 وأمروا قومهم بما يحمل السلاح في تلك الساعة . وقد قلعوا الخيام بعد ما كانوا
 مكمنين في وسيع الآكام وحضروا عند سفاوي الهام هنالك ركب سفاوي
 علي ظهر حصانه وجعلهم فرقا بحسن اهتمامه وصاح بأعلا صوته يا صفصيص
 كن مقدم جيش عسكرك وأنت الآخر يا أصوان مر في هذا اليوم . واخل
 دماء الاعداء عوم . فقال أصوان . وأنا لأعرف لهم مكان . هنالك اخذ معه
 عشرين من عساكره من بني تميم المشاهير لاجل ان يعرفوه المسير وسار
 أصوان في ذلك النهار وهو صائح على قومه جدوا المسير لاجل اجساد الاعداء
 نسير وانا وحق الملك القدير . لافعل بهم فعلا يحير كل خير . وقد ظهرت
 الشجاعة عليه ومن شجاعته نقر عرق حاجبيه فجال الشعر في خاطره فأنشد
 يقول هذه الايات

انا اصوان في حربي مثل جبل صوان * في طعنى وضربى اهد الاركان
 ولى في حومة الوغى صولة * اذا اشتد الكرب عند الطعان
 هناك كشف القناع من علي وجهي * واطعن الاعداء بسيفي والسنان
 ولم اخش في وقت الحروب ضيرا * ولو يكون خصمي من الغبلان
 بل اتقى الاعداء بسيف وترس * واشبعهم في وقت الالتقاء طعان
 وها سيفي مشهر في يدي * الى ان الاقي به النبي الخوان

وأوريه أنا كاشف الستور * على النساء والفلان
والتي طعنه بسيف وترس * اذا هزئت يميني ادى الرأس مع الابدان
وأنا أقسم بالله العرش * الواحد الفرد الملك الديان
هذا السيف في يدي مادعه * الا ان قطعت به الرأس مع الآذان
ولم يزالوا النهار مع الليال * وهم الجميع بين النصال * هنالك فرغت زقاق الماء
من المساكر فاخبروا أصوان بهذا الامر فحيرت منه الفكر وقال اسرعوا بالمسير
لاجل ان تنظروا غدير ماء وتملؤوا الزقاق منه والا نموت عطشاً ولهفاً ولا يبقى
لنا على ملاقات الاعداء جساره * بل نموت الجميع ونقع في الخساره * فاسرعوا
في المسير بارك الله فيكم فسارت المساكر وهم من شدة العطش سكارى
خصوصاً في وقت الحروب يبقى عندهم ذلك أعظم كرب وصاحوا بأعلا
أصواتهم يا اعلام النيوب * أزل منازل بنا من الكرب * فبينما هم في مثل هذه
الدعوات * واذا قد ظهر لهم الماء على أحسن صفات * ففرح القوم غاية الافراح
وشكروا الملك الفتاح * بعد ما كانوا يتقنوا لانفسهم بالبراح * فشكروا الله على
هذا النجاح * واملؤا القرب ماء وقد سدوا باب القدير بصخرة كبيرة خوفاً
عليها أن تفرغ وهذا من جهلهم وقلة عقولهم ان الماء يفرغ بل كله من رزق الله
لا يفرغ وبعد ما سدوا باب المغار اعتدوا الى المسير { قال الناقل } ياساده يا كرام
هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فاننا اخبرناكم
في الجزء الاول ان العرب التي حوله اجتمعت الى حربه لاجل الحبول التي
ذكرناها وهم أربع قبائل وهم ناوون ومدافع بخراب المنازل وقد أوصوا بعضهم
بعد قتل مدافع أن يكونوا شركة في الغنائم وقد وثقوا لبعضهم بالتقاسم وقد
جهزت نفوسها الاعراب لشرب المذاب وكان أول من بادى الى حرب مدافع

فارس بنى وائل وقال هيا يابني عمي بالمسير الى بنى كلاب . ونطلب
 من أميرهم الذهاب . الى ملاقاته مدافع الحروب . فقالوا له سمعاً وطاعة
 . وساروا الجميع من تلك الساعة . طالين بنى كلاب الانجاب .
 { قال الناقل } يأساده ياكرام وقد سارت عرب بنى وائل وهم اربعمائة فارس
 ولم يزالوا سائرين الى ان اتصلوا بعرب بنى كلاب الانجاب هنالك صاح غيب
 الظلام أين أميركم يا عرب فقالوا له ياسيد الشجعان هاهو حاضر فقال اثونى به
 هنالك تبادرت اليه فومه وأخبروه بان عربان بنى وائل قد أتت لاجل محاربة
 بنى طى وان يكونوا قلوبهم كبا وأى كى . ولما سمع أميرهم ذلك انشرح صدره
 لانه كان دائماً في الفكر من شأن الخيول التى سمع بها وقد أمر بعض قومه ان
 يشدوا له الجواد فذهب اثنان من قومه وأحضروا له الجواد فركبه وانحدرالى
 ملاقات العرب وأميرهم غيب الظلام فوجد العرب قد ملأت بصياحها الآكام
 وحين نظرهم وهم في تلك الصفات . امتلأ قلبه بغاية المسرات . وصاح أهلاً
 وسهلاً بفارس الفرسان الذى ما مثله يضرب بحسام . فشكره غيب الظلام .
 وقال جزيت بالشكر والاكرام . واجزل الله لك الانعام . وبعد ما فرغوا من
 التهنى وحسن التمنى قال غيب الظلام اعلم يا صمصمة انى طول النهار والليل .
 ما يدخل فى رأسى نوم من شأن تلك الخيل . التى جمعها مدافع فى أرضه وأنا
 اخبرك بحمره ذمة العرب . وشهر رجب . ان الحصان من تلك الخيول يساوى
 خزان مال فقال صمصمة وأنا وحق ذى الجلال . دائماً فى رأسى تلك الاحوال
 ولولا أن بنى عمى طائفة قليلون لكنت ذهبت انا بنفسى الى محاربة طى وحيث
 انك يا غيب الظلام قد أتيت الينا فاذهب بنا الى باقى العرب ونأمرهم يذهبوا
 معنا لانهم لا يبد متظرون مجيئنا عندهم وهما أنت ما تدرى اننا قد توأقنا مع

بعضنا بالذهاب . الى محاربة هؤلاء الاعراب . ومع ذلك انت كنت معنا في
تلك الاسباب وبينهم في ذلك الكلام الا وقد جاءت الاخبار بان راجع فارس بنى
شيبان قد أتى ومعه وائل فارس بنى كنده قرح غاية القرح وأذن لهم بالدخول
وقد ضربت الحيام فى أرض بنى كلاب ودخل وائل وبصحبه راجع فارس بنى
شيبان وقالوا السلام عليكم يا أمراء العرب فقالوا وعليكم السلام وقعدوا يتحدثون
فى شأن تلك القصة وبعد ذلك أتت اليهم الاطعمة الفاخرة فاكلوا وغسلوا
الايادى وبعد ذلك قالوا هيا بنا الى المسير وقد سارت الاربع قبائل الى محاربة
بنى طى . ومقدمهم مدافع الحروب ولم يزالوا سائرين الى ان اتصلوا بعربان بنى
طى وضربت الحيام وحين شاهدت ذلك عربان بنى طى أخبروا مدافع ان
عربان قد أتت الينا ولم نعرف لهم أول من آخر فحين سمع ذلك اسر اربع
من بنى عمه يخبروه بهؤلاء العرب وبما هم طالين . فذهبوا الاربعة وأتوا اليه
مسرعين . وقالوا له يا امير هؤلاء عربان شتى ليس يعرف لهم أول من آخر
وطالين المحاربة منك فقال لهم ولماذا هل لهم نار عندنا يريدون أخذها منا فقالوا
مانعنا ذلك فقال لهم اذهبوا اليهم واخبروهم هل لهم نار عندنا واثنوني بالخبر
اليقين هنالك ذهبوا اليهم وقالوا لهم أميرنا يخبركم ما يريدون فقال لهم بصصصة
نريد القتال معه فقال له ولماذا هل تريدوا حرب بغير شئ حصل يجلب تلك
الفعال فقال غيب لاجل الاموال والخيول التى عنده فقال واحد من الاربعة
وهل هذه الاموال كنتم امتلكتموها وأخذها سيد منكم فاعلموا ان هذه
الاموال امتلكها سيد بضرب نصال . وسقى ركاب تلك الخيول كأس الوبال .
وانتم تريدون أخذها يا أرذال . وأراد ان يتكلم بعد ذلك الا وغيب الظلام
صربه بحسامه رمى رأسه قدامه وصاح فى باقى الرجال اذهبوا انتم الآخرين

الى مدافع واخبروه بما جرى من الوقائع قبل أن نخلي منه ومن بني عمه البقائع
 (قال الناقل) وقد ذهبوا الثلاثة الذين هم من بني طي واخبروا اميرهم مدافع بما
 جرى لهم من الوقائع فعند امر بني عمه بالخروج الى هؤلاء الاقوام . واوثق بالله
 الملك العلام . الذي أنشأ الانام . انه لا بد له من قتل هؤلاء الاقوام . ولم
 يخل من الاربع قبائل انسان . حيث طلبوا منه الحرب والطعان . هنالك خرجت
 بنو طي وانصبوا الخيام . وقد تقلد بسيفه مدافع الهمام . وصاح باعلا صوته انا
 مدافع . وكم لي في الحروب من وقائع . فإني من يريد قتال البطل النبيل . لاجل
 ان اجعل دمه للانام سيل . وقد هزت شمائله نخوة الجاهلية وجاش الشعر في
 خاطره فانشد يقول

أنا مدافع الحروب اسد القلا * اصيد الفوارس بالحسام الفيصلا
 وكما افئت بسيفي من رجال * وقد تركت اجسامهم على الارض مجندلا
 وقد قاسيت اهوالا صعبا * يحير من هولها الرجل النبيل
 فككت كربى واللقا بسيفي * وجعلت دم العدى مثل السيل
 فدونكم يا كلاب القلا * لاجل اجسامكم طمألا وحوش القيل
 واربيكم الطمع في مثلي * وانا ساقى الابطال كاس الويل
 رلى في الحرب واللقا غيه * ونفى تطيب عند وقوع الفصيل
 وها انا قد جئت اليكم * يا اخس الرجال واظعنكم بالحسام الصقيل
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . ورسول
 الله الملك العلام . ولما فرغ مدافع من نظامه اجابه غيب الى مقاله
 تأمل الى فضلى . بامدافع .

لاخلى الارض منك ومن بني عمك بلاقع

وأنا الذي تخشى منى اسود الفلا •

ويوم غضبي على قريتي اجعله على الارض واقع
وتأمل صنع ربك يامدافع • ومن صنع معي جميل وحسن المنافع
انى انا في يوم حربى لم اخشى • من الختوف ولو كنت على الارض واقع
وجميع الفرسان تعرف مقامى • وتشتد لهوله الهوائيم
وانت قد بادرت الى حروبي • لاسقيك يا كلب الفجائع
لاجل أن لا تعرض نفسك الى غنائم • ولا تكسب نفسك من المنافع
هل انت يا كلب في العزم مثلى • لاخلى منك ومن بني عمك البلاع
(قال الناقل) وماتم كلامه حتى أجابه على عروض شعره يقول

نهارك يامغرور سهو وغفلة • وليلك نوم لا ولا شئ لازم
تسر بما يقضى وتفرح بالمنى • كما سر بالذات في النوم حالم
وشغلك فيما سوف تكره غبه • كذاك في الدنيا تعيش البهائم

واراد ان يتم نظمه مدافع واذا قد صاح فيه غيب الظلام ويليك يا أخس الكلاب
تشبهى بالبهائم لا يحل لك الموت القادم وفي تلك الحال انطبق الاثنان وهما
مثل جذوع النخل واطاعنا ضرب النصال وانت في وقت تراهم ميمنه وفي وقت تراهم
يسار • وهما في حربهما مثل النار • وانقلب عليهم النهار باصفراره • هنالك صاح
راجع باعلا صوته ويليك يا غيب الظلام • اذا ما كنت قادر على اللثام • فتركنى
اليه • وأنا آخذ روحه من بين جنبيه • (قال الناقل) يساده وبنا سمع غيب
الظلام • من راجع ذلك الكلام • كان كانه ضربه بحسام • وفي ذلك الوقت انطبق
على مدافع • وهو بسيفه اللامع • ولم يزل معه في قتال الى ان نقرت لهم طبول
الانفصال هنالك ارتدت الفريقان الى الخيام • وغيب متأسف حيث ما بلغ

من خصمه مرام . فتقدم اليه وائل وقال اعلم يا غيب انى في الصباح أتقدم
 الى حرب مدافع وتنظر ما افعل معه من الوقائع . لاني نظرت انك قصرت
 في قتاله . وحربه ونزاله . فياليتك ما كنت تقدمت وصرحت بانك قاتل له
 فقال له غيب تأخر ولا تتقدم واعلم يا وائل ان هذا فارس . وفي اللقاء متارس .
 وكلما أتقدم اليه من جهة اليمين أو الشمال اجده محارس . ولكن أنا سمحت لك
 بانك في غد مثل ما عرضت تتقدم اليه وتنظر حربه وطئنه وبعد ذلك اذا
 رجعت من قدامه سالم اخبرني هل هر مثل ما اخبرتك وحين نظر راجع الى
 ذلك وهما يتعابان مع بعضهما قال في نفسه وذمتى ان غيب ما صرح بنزول
 وائل . الا لما وجدته في الحرب له قاتل . واراد ان يتكلم في شأن ذلك الا
 ونجابه قد أتى من نحو بنى طى وقال اين مقدمو هذه الخيام فتقدمت اليه
 العربان وقد فسحوا له انكان واخذوه وذهبوا به الى خيمة الامر . وتقدم
 واحد منهم ودخل واخبرهم بان نجاب . قد اتى ومعه جواب . ويخبر بأنه من
 بنى طى فقال غيب وأين هو ائتني به فعند ذلك احضروه واخذوا منه الجواب
 ففضه وقراه وسرف رموزه ومعناه وقد تفر عرق حاجبيه واراد ان يقطع
 رقبة النجابه فنعنه وائل وقال ما يصح هذه الفعالي اخبرني اى مضمون هذا
 الجواب قال يخبر ابن الاندال انه في ثد عند الصباح نبرز له جميعاً حين سمع
 ذلك غيب تكدر وقال ولم يغيرك بذلك وهل انا ما كنت معه امس ابن اللثام
 ولكن انا اريه العذاب ألوان . { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر
 التمام . ومصباح الظلام . هنالك تقدم وائل الى النجابه وأمره بالجلوس ونادى
 من حوله وقال اثنوني بدواة فاحضروا له ما طلب واشار يكتب لمدافع يقول اعلم
 ان في غد ان شاء الله الملك الفناح يكون البراز لى وأريك ما في جوابك من الهذيان

وتخبر بانك تبارزنا جيئاً فما مبارزك سوى فاذا قتلتني كان واذا قتلتك أنا فقد
فزت بما أريد واجعل بني عمك من بعدك لبني عمي عييد وختم الكتاب واعطاه
للنجاب فأخذه وذهب الى سبده وأعطاه الكتاب فضكه وقراه وقد فرح بذلك
حيث أوعده وائل بمبارزته لان بعض الابطال اخبرته بان وائل فارس وفي
الطمان متارس وكان مراده ذلك وحير ذهب الليل وأتى النهار وسلمت الشمس
على باهي الانوار . ضربت طبول الحروب ونزلت الى الميدان الفرساني وهم
فرحون وقد كثر فرحهم بحمل السلاح ولما اصطفت الـ فوف وتلازمت المياه
والالوف تقدم مدافع الى الميدان وصاح بأعلا صوته أين من رام برازي
وأراد ان يتكلم فما يشعرا الا وصايح يصيح اخرس يا كلب العرب هل تريد
من بسقيك العطب وجاءه شاهراً سيفه فحمل عليه مدافع فلقاه كالاسد
الضاري وصاحا على بعضهم البعض وقد زاع بينهما طعنتان كان السابقي بالطنه
واثل فزاع عنها مدافع فجاءت خائبه ولما نظر ذلك وائل وأنه زاع عن الطعنة
اغتاظ لذلك غبطاً شديداً ورمى السيف من يده وصاح ويلك يا كلب العرب
ووثب اليه . وتعلق بذراعيه وقد رماه من على حصانه الى الارض فنزلوا معلقين
والي سوء المنايا عازمين ولما نظر ذلك غيـب الظلام خاف على وائل من مدافع
فأصر العرب بالانطباق وقد حملت الامم على الامم وحكم فاضى العرب . وفي
ما ظلم . وختم على فـه ولم يتكلم وجري الدم وانسجم . ونقش على الارض طراز
محكم وشابت الامم . واشتد الحرب واحتدم . وزلت القدم . وثبت الشجاع
واقحم . وولى الجبان وانهزم ولم يزلوا في حرب وقتال حتى ولى النهار . واقبل
الليل بالاعتكار . فدقوا طبول الانفصال وانفـرق بعضهما عن بعض ورجعت
كل طائفة الى خيامها وياتوا فلما أصبح الصباح . دقوا كؤوس الحرب والكفاح .

ولبسوا آلات الحرب وتقدموا بالسيوف الملاح . واعتقلوا سمر الرماح . وركبوا
الجرد القداح ونادوا اليوم لا براح واصطففت المساكر وهم مثل البحر الزاخر
فاول من فتح باب الحرب كان مدافع الحروب وقال اين وايل فما اتم كلامه
الاو وايل قدامه وأشار يخاطبه بهذه الاشعار يقول

سأريك يا وائل منا عذابا * وتنظر موقفي في الحروبي
وأجعلك من سبني صرمي في المهاوي * ولحمك تأكله الذبابي
لأنك خسيس رديء أصل * ولا أصل لاولاد الكلابي
بل الاصل عند الفارس النبيل * نهار الحرب يطعن في الضبابي
ولم يعطى تفاوت عند حربه * ولو قطعت منه الرقابي
وفي الحرب صبور على اللقاء * وفي أمواله لمن يحب وهابي
واذا سألتني عن نفسي * أحب ما عندي شرب العذابي
وذلك لاجل ان بزاز قدرى * رفعة عند الاصحاب والاجنابي
وانت راغب في حروبي * وراغب في مالى بالانتهاب
وانت باغي يا وائل علينا * ومن رم البغي يذوق العذابي
وأما من خصوصي وحق المهيمن * اله العرش الملك الوهابي
لا بد من قتلك عاجلا * واجعل سبني في جسمك نهابي
وقد أوثقت اليمين بربي : ومن يثق به كاذبا فذاك من نسل الكلابي
(قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا على باهي الجلال ولما فرغ مدافع من شعره
أشار يرد عليه وائل يقول

أيام مدافع اسمع كلامي * وكن لكلامي سامع
أنا الذي تخشى الاسود مني * وتفر مني في البلاقع

لعلهم بأنى جسر فى القا * بطل عند الوقائع
 نهار الحرب أظمن بسيفي * وأجندل مثلك بسيف لاعم
 وأنت قد أخطأت فى كلامك * وتخبرنى بأنى موم يمدافع
 وتوثق اليمين بقتلى * هل المهن لك سامع
 ان الاله الكريم ربي * ما يكن الكلام الظالم سامع
 بل يعين المظلوم عليه * ولو يكن الظالم ذا الجائع
 ومن فضل ربي جل شأنه * يعين كل عبد ذليل خاضع
 وأما من تجبر وتكبر *

على عبد بغير ذنب لم يرفى عمره منافع

(قال الناقل) ياساده يا كرام فلما سمع مدافع كلامه حمل عليه بقلب قوى
 وتضاربا بالسيوف . حتى ضجت منهما الصفوف . وتطاعنا بالرماح . وكثر
 بينهما الصياح . ولم يزالا فى حرب وقتال حتى فأت العصر وقد ولى النهار
 وهجم مدافع على وائل وضربه بالسيف فى صدره . خرج يلعب من ظهره . فلما
 نظر بنو كنده الى سيدهم وهو قتل وفى دمه جديل أخذتهم حمية الجاهلية فحملوا
 على بنى طى ولما نظر مدافع ذلك أمر قومه بالحملة جميعاً وأما غيوب الظلام
 وراجع وصمصعة فارس بنى كلاب فانهم صدوا مدافع وقد صارت بنى طى
 كالشامة البيضاء فى الثور الاسود ولم يزالوا فى حرب واصطدام . حتى أقبل
 الظلام . واقتربوا عن بعضهم وقد قتل من بنى طى خلق كثير وأولا ضربت
 طبول الانفصال . لكانوا أحلوا بنى طى الحبال . وقد صار الراوى لهذه
 السيرة يضحك على راجع وصمصعة وغيب الظلام لما حصل لهم من
 الانكسار فى ذلك النهار وهم يقولوا لبعضهم لولا ضربت طبول الانفصال لكنا

رمينا أنفسنا على مدافع ولم يكن يخيب فينا الآمال . ولكن ان شاء الله في الصباح أكون أنا المبارز اليه لعل ان الله سبحانه وتعالى ينصرنا عليه وباتوا تلك وهما في أشد العنا من شأن ما حصل لوائل وكان قتل وأل في ذلك النهار على غير رغبة رفقاء لانهم كانوا مريحين بعضهم . ففرق الله شملهم . ولما أصبح الصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على زين الملاح . واصطفيت عربان بنى طي وتقدم في أوائلهم مدافع ونادى بأعلا صوته أين غيب الظلام يأتي هنا الى محل الاخطار . لاجل ان أحل به الدمار . فساتم كلامه الا وقد أتى اليه غيب وفي قلبه لهيب النار وأشار يخاطبه يقول

أنا غيب الظلام والناس يعرفوني * وفي اللقاء لا ينكروني
أبارز الابطال في الميدان جمعا * ولا أخشام ولو كانوا يقتلونى
لعلنى بأنى بذاك خبير * وفي أبواب الحروب مالى قرينى
وأنت يامدافع تريد أن تعاند مثلى * لاجل ان تبقى في اللقاء مثلى
فقد أخطأت وخابت فيك الآمال * وتحقق لي وحق ربى قتلك يقينى
لان قتلى فيك ثواب * ويرضى بذاك ربى ودينى
لانك قتلت فارسا نبىلا * وصيرت أهله بعده فى بكى وعويل
وقد أتيتك لأخذ ناره * فبادر لي يامدافع والتقينى

{قال الناقل} ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما تم نظامه غيب الظلام حملا على بعضهم الاثنان ولم يزالوا في طعن شديد وحرب ما عليه من مزيد الي ان قربت الشمس على الارتحال . وقد أمر قومهما لهما بالانفصال فقال غيب الظلام . لا وحق الملك العلام . ما يكون انفصال الا بيلوغ الآمال . وقد نقر عرق حاجيه من شدة ما حصل اليه . وأراد من الكدر أن يقلع

ما عليه من أبواب السلاح ففتته قومه وقالت له طول بالك أيها الأمير فإن شاء الله يحصل من بعد العسير اليسير فكم في الصبر فائدة واعلم بأن الصبر فيه خير كثير كما قال بعضهم

تلق الأمور بصبر جميل * وصدر رحيب وخل الحرج

وسلم الى الله في حكمه * فاما المات واما الفرج

قال فعند ذلك صبر نفسه حين سمع كلام قومه فهذا ما كان من أمر غيب الظلام وقومه وأما ما كان من أمر مدافع فانه تعجب حين نظر غيب وخطاب قومه له وهم يعبدوه بالصبر فعند ذلك تقدم مدافع اليه وقال له يا كلب العرب أين كلامك هل أنت ما أقسمت انه مايكون انفصال الا اذا حصل لاحدنا بلوغ الآمال فقال غيب الظلام نعم قد أقسمت في كلامي بانه مايكون انفصال وهل نظرت عينك اني رجعت الى الحيام . او نظرت اني قد وضعت الحسام . فأنا وحق الملك العلام . الذي خلق جميع الأنام . الذي يحيي جميع الامم من الاعداد . وبعث لئارسولاني آخر الأيام . الذي دلت عليه الكتب والبراهين ان لا بد في هذا اليوم أجعله عليك آخر الأيام . وقد حمل الانسان كانهم جبالان وحن عليهما الحين . وزعق عليهما غراب الين . (قال الناقل) وقد اختلف بينهما الطعان كان السابق بالطعنه غيب الظلام فزاع عنها مدافع لما رآها صائبة وأمامدافع فانه عليه اندفع مثل الاسد اذا نقر وانطبق عليه وهو مثل صخرة من جبل وزعق فيه فذهل عقله . وبسيفه طعنه . وما مهل فاصابت نخذه الايمن وغاص فيه ثلاث أشبار وقد سالت الدماء لما رأت قومه ومن معه تلك الفعال وصاحوا عليه ويلك يا ابن اللثام . ونسل قوم غير كرام . ولما نظر راجع وصمصمة الى ذلك تأسفوا على غيب وعلى ما أصابه وقد أمروا قومهم بالحملة وقد انطبقت

الامم على الامم وحمل راجع بقومه وصمصمه بنى كلاب . وقد حل بالقوم
العذاب . وتصادم الفريقان . كأنهم بحران يلتقيان . فاعمل السيف اليماني والرمح
حتى مزق الصدور والابدان . ورأى الصفاز ملك الموت بالعيان . وطلع الغبار
الى العنان . وصمت الآذان . وخرس اللسان . وأحاط الموت بهم من كل
مكان وثبت الشجاع وولى الجبان . ولم يزالوا في حرب وقتال . حتى ولى النهار
ودقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها وقال
الناقل ؛ ولما رجعت الفريقان عن القتال وقد حى مدافع قومه بضرب النصال
وهناه قومه يلوغ الآمال . وقالوا يا أميرنا لقد فرحتنا غاية الافراح فان شاء
الله الملك الفتاح . تبلغ من رفقاك النجاح . فشكركم على حسن أقوالهم له فهذا
ما كان من بنى طي وأميرهم . وأما ما كان من امر راجع وصمصمة فارس بنى كلاب
فإنهم باتوا تلك الليلة في غاية الحزن وقالوا لقد غدر الزمان بأحبائنا وصحبهم
الموت في أشد ألمه افاذا انصفت يا زمان عجل بأرواحنا فان الموت في ذلك الوقت
خير لنا وأشار يترنم أحدهما يقول

ألا يا زمان مالك تفعل تلك الفعال . وتسكن احبابنا في الرمال
يا زمان هؤلاء ليوث الوغا . افنوا كل قوم بضرب النصال
وكم خاضوا في بحر المامع . يحير فيها الفارس المفضل
وفي وقت الحروب كنت تراه . بأسيا فهم يكتنفوا الاهوال
واذا استجدتهم في وقت حرب . تراه سالمين لك الاقوال
ويأتوا بك وهم مسرعون . ويطنوا في اعاديك بالنصال
ولو يكن العدو ذا بأس شديد . مافزعوا ولو سكنوا الرمال
فمن اكرامهم بذلوا لنا المجهود . وليس بعد قتل النفس اتصال

وأما أنا فاعلموا اني عن قريب . آخذ برأس خصي في المجال
ولم أشع بعد الاحبة ساعة . وهم تحت اطباق الرمال
بل في غد ان شاء ربي * أقاوم خصي وأسقبه كاس الوبال

ولما فرغ راجع من شعره التفت اليه صمصمة وقال دع عنك هذا الامر واعلم
باني غدا عند الصباح مايقاوم هذا القرنان في الميدان الا أنا لان هذا
الكلب فعل فعلا ما فعله أحد من الابطال وذلك أيها الامير علينا عار اذا
قصرنا عن أخذ الثار وتقول بعض الابطال ان أربعة قبائل قاتلت قبيلة بني طي
فغلبت واعلم أيها الامير اذا قصرنا في مثل هذا الامر ما يبقى لنا وزن عند
العربان وتأتي العرب من كل مكان الي غزونا ويطمعوا في أموالنا وما يفعلوا تلك
الفعال . الا اذا تأخرنا في مثل هذه الاحوال . ويبقى ذاك علينا ذل وشعار .
اذا تأخرنا عن أخذ الثار . ألم تعلم ان لنا أخصام وربما تكون جاءتهم أخبارنا
وما نحن فيه من أمر القتال فيأتوا الينا مسرعين . والى حربنا طالين . وحين
ينظر مدافع ذلك يأمر بني عمه بالمساعدة مع هؤلاء الثام فقال له راجع حيث
الامر كما ذكرت . والحال كما وصفت . فالصواب اننا غدا نقوى عزائمنا لعل ان
الله سبحانه وتعالى ينصرنا على ما نحن عليه عازمين . لانه هو القوى المتين . { قال
الناقل } ياساده يا كرام فهذا ما كان من أمر صمصمة وراجع * وأما ما كان
من أمر مدافع وبني عمه فانهم باتوا اليهم وهم في غاية الفرح ولما أصبح الله
بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . اصطفت الصفوف . وتلازمت المئات والالوف
وهم الى شرب كاس الخوف لهوف . وتقدم كل فارس جججاج . وكل بطل
وقاح . ولما نظرت بنو كلاب . ومن معهم من الاعراب . من بني طي
تلك الفعالة اعتدوا الى قتالهم . وهم راغبون في نزالهم . وقد دقت طبول

الحرب فسمع صمصة وراجع ذلك فخرج راجع وهو غارق في عدة الحرب
فساق جواده يمينا وشمالا ثم نادى يا قوم لا يبرزلى الا ملككم فان قهرنى كان
هو صاحب المسكرين وان قهرته قتله مثل غيره فلما سمع مدافع كلام راجع
قال اخساً يا كلب العرب ثم حملا على بعضهما وتطاعنا بالرمح حتى تكسرت .
وتضاربا بالسيوف حتى تثلثت . ولم يزالا في كرو ووقرب وبعد حتى انتصف
النهار وقد وقعت الخيل من تحتها فزلا على الارض وقبض على بعضهما فمعد
ذلك جم راجع على مدافع الحروب وخطفه وعلقه وأراد ان يضرب به
الارض فقبض مدافع على اذنيه وجذبهما بشده فأحس راجع ان السماء انطبقت
على الارض فصاح بل فسه وقال أنا في جيرتك يا فارس الزمان فكفنه وقد
رغب صمصة في خلاصه . من يدقناصه . فتمت طبول الانفصال عما هو عازم
عليه فرجع هو وقومه الى الحزام . وهو في غاية من الهيام . مما حصل لراجع
في ذلك النهار . من الذل والعار . وهتكه في الميدان وكشف الاستار . وقال
في نفسه لقد صبحك الزمان بعد الاحبة فريد ولكنى في غداة غد أنظر نفسي
وما يفعل الدهر بى لعل ان الدهر يكون بى شفوفاً وأخلص نار من قتل ومن
أسر باذن اللطيف الخير فينا هو في تلك الافكار الا وقد أتى اليه رجل من بني
شيبان وقال له أيها الامير أنت عليك خلاص أميرنا راجع وأما من خصوص
غيب ووائل فان لها أولادا ذكورا ولا بد لهم ان يأتوا لأخذ نار آبائهم
وقد قال الناس الذين سلفوا ان من خلف مامات وأما أميرنا راجع فان له
أولادا أنا وأعلم بأن الاناث ما لهم قدره على الطعام الا في النادر اذا كان الله
يضع في خلقه ما يشاء من القوة والشجاعة فقال صمصة اعلم بانى ما أنا تارك
من قتل ومن أسر بل آخذ نار الجميع واما قولك انى اقاتل وأدافع عن راجع

وأترك أخذ نار وائل وغيب فهذا شيء لا يكون ولو يقدر الله على بلف العا حون
 { قال الناقل } وبيناهما في هذا الكلام الا وغيرة . قبله . وعجاج وضجيج وصباح
 النساء والعيال فحين شاهد صمصمة ذلك بعث يكشف ما الخبر وما هؤلاء
 النساء المقبلات فذهبوا واعدوا وأخبروا صمصمة بان هؤلاء نساء بنى شيان { قال
 الناقل } لهذه السيرة ان بنى شيان قد جاءتهم أخبار أبيهم بأنه قتل وفات فيه
 القوات . وما بقي يعود الى الحياة . الا ان بعث الله الاموات . وقد قتل من بنى عمه
 ما ينوف عن ثلاثة آلاف وأما غيب وائل فانه ما بقي من قومهما الا القليل
 وهذه العرب التي تحارب معهم من بنى كلاب وفارسهم صمصمة هو الذي
 ثبت العربان ولولاه لكانت بنو طى أحاطت بهم من اليمن والشمال وقطعوا
 منهم الاوصال وعلدوا بانه متى قتل صمصمة فقد قتلت العرب جمعا فانهم
 اذهبوا الى موضع الوقعة تجددوا الحرب على قدم وساق فحينئذ ذهبوا من
 ساعتهم فوجدوا الحرب على هذه الصفة ولما نظروهم صمصمة أمرهم بان
 يضعوا لهم الخيام ولما تم ذلك واستقروا في الخيام قالوا له ما الفعل أيها
 الامير وقد أصبحنا بعد رجائنا في أشد التنكيل فقال صمصمة ها أنتم ناظرون
 فاطلبوا من الله ان ينصرني وأخلص ناركم فان الله سبحانه يسمع دعاءكم لانه
 سمع قريب خيئته . رفعوا أصواتهم بالدعاء ورفعوا رؤسهم الى جهة السماء وقالوا
 يامنبت الشجر بالياء وباعث الارزاق يا خلاق انصر صمصمة على اعداءه وبلغه
 من عدوه مناه . لانك سامع الدعوات . يارحم يارحيم وبيناهم في تلك المناداة
 واذا بغبار قد نار حتي سد الاقطار . وأظلم النهار . وضربت به الرياح الاربع
 فتمزق وتقطع وبان من تحته كل فارس ادرع وبطل سبيدع وسيوف تقطع
 ورماح تصدع . ورجال كأنهم السباع لا تخاف ولا تجزع . فلما نظر الفريقان

الفبار أمسكوا عن القتال وارسلوا من يكشف لهم الاخبار ومن أى قوم
 هؤلاء المقلون المثيرون لهذا الفبار . فسار السعاه وعبروا تحت الفبار وغابوا عن
 الابصار . ثم عادوا بعد ساعة من النهار . فأما ساعى بنى طى فأخبرهم ان هؤلاء
 القادمين طائفة يقال لهم بنو وائل فقال مدافع هؤلاء أعداء لنا وأما ساعى بنى
 كلاب فانه رجع وأخبرهم بمجيئ بنى وائل ففرح صمصمة لذلك فرحاً شديداً ثم
 انهم ساقوا خيولهم ولاقوا أميرهم وقد أخذوا صمصمة بالاحضان فقال هاهنا
 ما الذى حصل لأبى فقال صمصمة اعلم يا ولدى أن قتل أليك كانت على غير
 مرادى واعلم يا ولدى ان المقدر لا بد عن انفاذه وهذا . مقدر على والدك والبقية
 فى عمرك وأنا يا هاهنا لا بد لى من قتل هذا الكلب الخائن فقال هاهنا وأنت
 ما تعلم ما السبب فى ذلك القتال . وما كان سبب هذه الفعالة . التى جلبت تلك
 المعائب . والمصيبة التى عمت على الحباب . فقال صمصمة اسمع وأنا
 أخبرك ما السبب فقال هاهنا أخبرنى أيها الامير واثت بالخبر على حسب اليقين
 فقال صمصمة اعلم يا ولدى ان مدافع كان مارا بجمعة سنان فوجد عربا راكبين
 على خيول غوال وسائقين بعضا من الخيول فحين شاهدتهم مدافع سحب عليهم
 النصول وأخذ الخيول . منهم من بعد ما قتل فيهم عرضاً وطول . فالذى
 هرب نجا وأما من ثبت جثاته مابقي وقد أخذ منهم الاموال مدافع وساقها
 نحو أرضه وحل وطنه وقد جاءتنا الاخبار . ونحن فى الانديار . بتلك الفعالة .
 وان بنى طى قد ملكت خيولا غوال . وكل حصان من تلك الخيول يساوى
 خزان مال . ففرنا الطمع فى ذلك الامر فجمعنا بعضنا وذهبنا الى محل الاموال
 نريد أخذها منه فأتى الامر على خلاف المراد فقال الآن اعلمتنى وبحقيقة البيان
 أخبرتنى . واعلم بأن المفترى غبى والحق عليكم وعلى أبى فأنا والله الذى لا اله غيره

الذى ليس له شريك في ملكه انى لو كنت أعلم بذلك الخبر ما كنت بأدرت الى ذلك الحدو هل أنت ما عندك خبر يا صمصمة ان المفترى لو اجتمع بمخلق الله جماعاً على رجل بغير ذنب مانجا ولا قفلح فاذا كان ذلك الرجل قتل أحدنا بغير حق فأنا كنت أمكن سبني من حشاه ولكن الرجل ما فعل شيئاً يستحق عليه ذلك فقال صمصمة وهل يكون أعظم من ذلك يا هامن فقال ان أبى يستحق أكثر من ذلك فينبى للانسان البحث عن حال من يتخذ صديقاً قبل أخذه ليكون على بصيره قال الشاعر في المعنى

اذا كنت في قوم نفاشر خيارهم * ولا تصحب ردى فتردى مع الردى
عن المرء لا تسل وسل عن قريبه * فكل قرين بالمقارن مقتدى
والصديق هو الذى يحزن لحزنك ويفرح لفرحك قال الشاعر في المعنى
ان أخاك الصدق من كان معك * ومن يضر نفسه لا لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدك * شتت فيك شمله ليجمعك

وهو قد اراد جمع الاموال ففرقت عظامه والواصل فانت اذا كنت تسمع
قولى وتطيع لأمرى فارجع معى الى أوطانك وما انت أحن منى على أبى فأنا
تركت دمه مباحا لسوء تديره لان الافاضل قالت فى الامثال من لم يتفكر
فى العواقب . لا بد ان الدهر له صايب . فقال صمصمة لاشك انك ابن حرام
لا ابن حلال هل كان أبوك جاعلك تسوق الاغنام . حتى انك تذمه
وتجعل نفسك فصيحاً فى الكلام . هل ذمك فى والدك جازى فى شريعة الاسلام
فانت الله الكريم المنان . لولا أخاف على خاطر والدك وهو فى الاكفان .
يا ابن الحرام . لا قطعن رقبتك بالحسام . وقاموا على بعضهم بالنسيوف ومن
هجمهم هدوا الحيام . ودارين الفريين الطمان . ولم يدروا ما جرى لهم من

الاحوال . بل نظروهم وهم على تلك الحال وهجموا عليهم يريدون خلاصهم من
 بعض فما قدروا على ذلك وتقاسموا على قومهم بالرجوع وذهب الاثنان في
 الفلا وكان ذهابهم في الغلام من جملة علوم الحروب ولما نظرت بنو طى
 ومقدمهم مدافع الحروب الى ذلك سألوا عن الخبر فقبل لهم ان هامن أراد ان
 يرجع عن الحروب لما نظر أحوال أبيه وما كان يعلم ما السبب فحين ظهر
 له الخبر وبان عرف ان أباه هو الفادر الخوان فحينئذ أراد ان يفتت سريع
 الحصان فقال صمصمة حقيق انك ابن حرام . وما كان السبب في عيشك
 ورجوعك ودخل في معافطهم الشيطان فقاموا على بعضهم بالسيوف والسنان
 فهدوا على رؤسهم الحيام وذهبوا في وسيع الآكام فقال مدافع الآن اسرعوا
 بالحصان الهام . الذى فى جريه يسبق طير الحمام . امل ان أقطع رؤسهما بالחסام
 (قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . الذى
 لولاه ما كان خلق لنا نهار بل كانت الدنيا فى أشد قتام ولا خلق لنا خيل ولا
 اخضر ورق على أشجار . ولا سمر سمار . ولا بد لنا ضوء نهار . فهذا كله
 من شأن المظلل بالتمام . عروس القيام . اللهم صل عليه وارض على من نجى
 على يديه واجعله لنا شفيماً فى يوم تهتك فيه الاستار . يوم يعرض
 العبد على النار . ويسحب الظالمون الفجار . فى سلاسل واغلال ولم يجدوا
 من ينجيهم من الاهوال . وسنرجع الى كلامنا الاول باذن الاله المصور
 هنالك أحضروا له الحصان الذى قدما ذكره فركبه وسار ولم يزل سائراني
 وسيع الآكام . الى ان اتصل بهامن وصمصمة الهام . وهو قابض على خنقه
 وفى الحال طعنه بالسيف نزل إلى أشد اذقه ونزل من على حصانه وقلعه ملابسه
 وأخذ حسامه وأراد الرجوع فما يشعرا الا ومدافع قدماه وقال له ويلك يا كاب

العرب الى أين! الذهاب . وأنأت اليك لقطع الرقاب . وبعد ذلك أرميك
للذئاب . فلما سمع منه صمصمة ذلك الخطاب . وعرف انه مدافع المهاب . قال
له اليوم ألحقك بنسل الكلاب وان كنت آت الينا لتأخذ نارك بيدك فدونك
والقتل لا قطع يدك وفي الحال رمى رأس هامر لانه كان يريد ان يراها قومه
يزاد قدره ورمى أثوابه والثفت الى مدافع وقال له اليوم أسقطك الفجائع ولم
يكن لك في هذا الوقت من شافع ينجيك . ولا صديق في هذا الوقت يحملك
لا يمكن سبني من حشاك . وأخرب من بعدك خباك . فقال مدافع سوف
تنظر من تدور عليه الدائر يا كلب يا خاسر وأخلص أنا في هذه الساعة منك
الاول والآخر يا كلب . يا فاجر هل لك نار تريد ان تأخذ مني أم هذه
الخيول التي جئت من شأنها كانت من بني عمك حتي انك جئت خلصها واعلم
بان أجلك اقرب وكل قتلة لها سبب وسبب قتلك يكون هو السبب
والطمع ما فيه خير ولا أرب فلا بد يا صمصمة اجعلك جسم بلا ركب واجعلك
عجب لكل العجب وتفرح بذاك الفعل العرب كبار النسب (قال الناقل)
فلما سمع صمصمة هذا الكلام صار الضيافي و هه ظلام وسل حسامه
وهجم على مدافع وقال له يا شلح العرب لا خلصن نار من قتلت من العرب فلما
سمع مدافع هذا الكلام قال ما أبرده علي كبدي ثم حمل علي صمصمة وهو
ينشد هذه الايات

أنا الفارس المعروف في حومة الوغا * وتعرف فرسان الوغا طعماني
أصيد القوارس برمح ردين * مع ترس ورمح يمانى
وجميع القوارس تعرف مقمى * ويعرفوا بأني ذوقوى وطعماني
ولو تعلم أنت وصف طعمني * لحشيت علي قمك المسماني

ولكن سأعرض حربي عليك * لاجل ان تبقى على بيان
وأقطع الايادى منك جمعا * مع الاصابع والبنانى
هنالك يظهر كلامى حقيقا * حين تنظر نفسك فى الهوانى

ولما تم مدافع انشاده اجابه صمصمة على عروض شعره يقول
أنا صمصمة ذو البأس الشديد * وكم قتلت من قرم عنيد
وكم مثلك أتى لسوق حربي * يريد الربح من قرم شديد
فبادرته بسيف من يمينى * واسكته فى قبر فريد
من بعد ما كان فى وسط قوم * عزيزا وعند كل العبيد
بخفاء خل صديق * لما نظره غارقا فى صديد
وانت تريد ان تفخر على مثالى * ولم تحش على نفسك التهديد
وتخبرنى بوصف حربيك * مع انى فى الحرب فوق المزيدي
وها أنا فى ذا الوقت اريك حربي * واريك الخافى على مثلك يا بلدي

(قال الناقل) ياساده يا كرام ولما تم كل منهما نظامه دخلا فى مقام الاخطار
وسحبوا على بعضهما الاسمر الخطار وصار حربهما فى ذلك النهار مثل حربى
النار وابتداعليهما ذلك النهار بالاصفرار لما شاهدوا انفسهم بشرب كأس المار
وعاد عليهم النهار ظلام فياويل من شاهدهما وهما يصيحان على بعضهما وما احد
يفصل بينهما من حربهما بل الجليد هو الذى يبلغ من خصمه المزيدي وقد آن
لهما فى ذلك الوقت البيان وظهر الخافى فى علم الرحمن هنالك صاح مدافع فى
صمصمة وصاح فيه ادهشه وارعبه وانطبق عليه مثل الباشق الجسور حين يصيد
المصفور فأخذه من بحر سرجيه وادار كتافه فما وجد شيئا يوثقه به هنالك
تقدم الى صمصمة واخذه على قائم زنده وساق حصانه واراد ان يذهب الى

بنى عمه ليريه مافعل بخصمه الا وفارس قد اقبل وهو مثل الاسد الا هول راكب على
 حصان أبجل وهو مثل السبع الادرع رفيع الجسم وقد تغير منه اللون . من
 بعد ما كان مليح الكون . فصادفه الزمان بالحرمان . واصبح حاله في ذا
 الوقت مايسر الاخوان . مما نمل به الدهر الخوان . ولما نظر مدافع الى
 المقبل وجده طالبا له فأراد مدافع ان يذهب واذا بقائل يقول قف مكانك
 يا شلح العرب واخلع ما عليك من الثياب واخبرني من الذي بين يديك هنالك رفع
 رأسه صمصة وقال انا في جيرتك يا وجه العرب تخلصني مما انا فيه ومما بليت
 به ولما نظر مدافع الى ذلك الحال حذف صمصة الى الارض وقال ما تريد
 فقال المقبل اريد ان تقلع ثيابك وتعطيني حصانك وتترك من يسديك والا في
 هذا الوقت اقلع عينيك . والا المصاخرة وانا انم بنفسك عليك . ولما سمع
 مدافع كلامه قال في نفسه ماتكم هذا الفارس الا بالصواب فأنا اجر ب نفسي
 معه فاذا وجدت نفسي غالبا له فاجعل نجاتي صمصة واعطيه له وهذا ما خطر
 بباله وشهد على ذلك عقله فقال المقبل ماسكوتك فاسرع برد الجواب . قبل
 ان تقطع منك الرقاب . فقال مدافع فاذا كنت تريد ذلك فاطهر ما عندك من
 الحروب . وانا اعطيك اياه وحق علام الفيوب . فصاح فيه المقبل ويلك
 يا كلب العرب فاذا كنت ما تعرفني فأنا اعرفك بنفسى أنا العاشق الوطاف
 صاحب السيف الرنان . محبوب ناعسة الاجفان . بهاء الهمام وبنو عى من اعز
 القبائل الضاربون لها الامثال . الذى تخشى حسومها الابطال . فقال مدافع
 اخبرتنى عن اسمك وعزم بنى عمك لكن ما اخبرتني من اى القبائل انت فقال بهاء
 هم بنى همام . الضاربون بالحسام الصمصام . { قال الناقل } وكان السبب فى
 خلاص بهاء من عند رأس خاطيه سبب عجيب وامر مطرب غريب وهو ان

رأس خاطيه لما امر بسجن بهاء و وكل به من يحفظه وقد امر بان يضعوا
 في رقبته السلاسل والاغلال وأمر بوثاقه ورب له اثنين يسقونه الهوان . وترك
 له مائة من الفرسان لحفظه لما يرجع من غزوه وسار بجيشه المرمرم الى ماهو
 طالب له وأما بهاء فانه بكى على حاله وفراق بنت عمه ضيق اخلاقه وقطع
 الجريد قطع اجتابه فرفع طرفه الي جهة السماء وقال يا منزل الماء من السماء يا الهى
 أنت أعلم ما بى . وما حل بى من عذابى ان تخلصنى مما أنا فيه وأطلق من سجنى
 وعقالى . وابلغ من بنت عمى الوصال قبل مسكنى فى الرمال . لانك أنت
 مفيت المكروبين من الكروب أن تخينى من العذاب . يارب ياتوب وكان
 هذا الدناء فى طلوع الفجر فما أصبح الله بالصباح الا وغبرة قد ظهرت وبان
 من تحتها مائة فارس وهم ليوث عوايس . وما فيه الا كل بطل مداعس .
 والكل ساحبو السيوف واحتاطوا بفرسان رأس خاطيه من اليمين واليسار
 وقد ظهر من المائة المقبلين فى أوائلهم وزحف بسيفه فى وسطهم ونادى بأعلا
 صوته وقال أين الاسير يا كلاب الحبش هنالك تبادرت اليه فرسان بنى خاطية
 وهم لها راية رديه وأتوا اليهم فزعين ولما نظر الفارس الذى قدمنا ذكره
 منهم ذلك الفعل أمر من معه بان يضعوا السيف فيهم وحان عليهم الحين .
 وزعق عليهم غراب الين . ونزل عليهم ذلك الفارس ، مثل النار المسعرة . وجعل
 بسيفه رؤسهم الجميع على الارض مدرجه (قال الناقل) لهذه السيرة والمجب
 ان هذا الفارس ماترك من فرسان رأس خاطيه احدا الا وقد أخذه بسيفه
 وماترك منهم احداً وقد ترك الجميع . رؤسهم وأجسامهم على البقيع
 وقد أخذوا أسلابهم واخيام التي كانت معهم وأما مقدمهم فانه التفت نحو بهاء
 وبيديه خالصه مما فيه من الوثاق وقبله فى فمه وقال يا أعز ماجرى فتقدم بهاء

اليه وقبله في عينيه وقال الحمد لله الذى جعل نصرتي على يدك فاخبرني من
أنت ومن تكون من أى القبائل واخبرني من اعلمك بحالى فقال له أما أنا اذا
سألني عن اسمي فأنا من بنى أميه وكنت نائما فما أشعر الا وقائل يقول يارافع
قم في هذا الوقت وخلص عبدى مما هو فيه وأنا أجازيك بكل خير لان هذا
الرجل بكى الملائكة لبيكاه وهو يستغيث بى مما نزل به والا اذا تأخرت عن
امرى احل عليك نقي فقامت من النوم مرعوب فسألت عن ذاك
الامر فقال لى هذا اعلام الغيوب فقلت في نفسى لولا ان لى عند الله شأن ما خصنى
بهذا الاختصاص فقامت وأمرت من ألؤذبه واحضرته لذلك الامر
ودفعت بهم وسألت عن المكان الذى اخبرني به الرحمن فدلتني المقادير عليه
وقد جئت اليك وخلصتك مما كنت فيه فاحمد الله على تلك النعمة الذى ارسلني
اليك فشكره بهاء وأثنى عليه وقد أخذه رافع الى وطنه وأراد ان يخلى له محلا
لاجله فقال بهاء ياسيدى ما انا محتاج الى ذلك الامر وانما انا طالب ارضى
وعمل سكتي لان لى أربعة أعوام . ما نظرت ابنة الاعمام . لان قلبى من شأنها
في سقام ولم ادر ما حصل لها في غيابي فأنا ياسيدى طالب لها واطلب منك
المساعدة في شأن ذاك الامر لان قلبى من شأنها في جمر { قال الناقل } ولما سمع
رافع كلام بهاء حن له وأمره بالمسير وقد أعطاه حصانا مليحا ورحا وترسا
وكان قبل ذلك يريد ان يعطيه شيئا كثيرا فمنعه بهاء وقال ما أريد ذلك لان بيني
وبين بنى عمى مسافة من الايام . ولما رأى رافع ان ماله رغبة في ذاك قال له
فى بركة الله سر واذا اعترضك أحد فى المسير فاخبره بى وقل له انى من اتباعه
فقال له سمعا وطاعة وسار من وقته وساعته حتى انه اتصل بمدافع وصعصعة
ونثرهما كما وصفنا وامر بخلاص صعصعة من يد مدافع كما شرحنا وليس في

الاعادة افاده ولما عرف مدافع انه من بني همام قال كرمتم يا بهاء لانك من
 اصحاب ذوى هم واعلم يا بهاء ان بيني وبين بني عمك ذمام من قديم الزمان على انه
 ما يصير بيننا حرب بل نكون على من بنى علينا من العرب فقال بهاء وهل
 انت من بني طى فقال مدافع نعم فقال صدقت وحق الملك العلام فالحمد لله
 الذى ما حصل بيننا ضرب حسام . وقد وضعوا السيوف فى جواربها من بعد
 ما كانوا ناوين على قتل نفوسهما ولما رأى صمصمه ذلك قال وقعت فى المهالك
 من بعد ما كنت من يدي قالت . ولكن لا بد مني . اما بالموت واما
 بالخرج . فهذا ما كان منه * واما ما كان من امر بهاء ومدافع فانه سأل عن
 سبب محاربه معه فاخبره باول الامر الى آخره فقبل يستحق ما حصل له من
 الاحوال فقال صمصمة خلصنى مما أنا فيه . فان شاء ربى تبلغ ما تشتهيه وتبلغ
 بنت عمك ما ترغبه . واما اذا سألتني عن هذا الامر الجسيم وما فعلت مع
 مدافع من الفعل الوخيم فكان من الشيطان الرجيم . وها انا الآن شاكر له
 وحق الاله الكريم . ولما علم بهاء ذل صمصمة صعب عليه ذلك وسأل مدافع
 عن شأنه فأنتم له به وعاهده بهاء انه ما يكون فى قلبه شئ مما جرى له بل يصنى له
 وقد تعاهدوا على ذلك الامر (قال الناقل) وبعد ما تصاحفوا ركبوا خيولهم
 وساروا مجدين السير الى نحو حى بني طى فهذا ما كان من امر هؤلاء واما
 ما كان من امر بني طى فاتهم جلسوا منتظرين محجى اميرهم الى وقت الزوال
 ولم يعرفوا ما جرى له من الاحوال بل قالوا فى نفسهم لعل ان احد السباع
 افترسهم ولولا هذا الامر ما كان تأخر احدهم عن المحجى والنصر لبني
 عمه فنحن ان شاء الله الملك المجيد فى الصباح . نطلب من بني طى الذهاب
 والرواح . الى سائر النواح . لاجل ان ننظر ما جرى على اميرنا من الامور القباح

وبينهما في هذا الكلام . واذا قد قام من بين أياديهم فارس همام . وقال اسمعوا
 مني هذا الكلام . أنا في هذا الوقت أذهب واقصد البراري والقفار . والسهول
 والاوعار . ولم أرجع الا بصحة الاخبار . فقام واحد منهم وكان طاعنا في
 السن ومسك شعر ذقنه وقال بحق ما في هذا من الشعر الابيض ما أعانك
 على هذا الامر الا ان أجلك قرب ولولا هذا الامر والسبب ما كنت وقفت
 على قدمك ونطقت بهذا الخطاب هل أنت أفرس من هؤلاء الذين
 طلبوا البر فمارجعوا وما بان لهم أخبار وانت تريد ان تذهب وتأني بحصول
 المأول لا والله بل أنت في غمة متول . وسوف تنظر هذا الامر المعقول عند
 ذلك فتحت فاهها العريان وقالوا والله ان هذا الكلام صعب لا يرام . هل
 أنت دخلت في علم الملك العلام . حتى انك تتكلم بمثل هذا الكلام . فقال
 سوف يظهر الامر بدون كتمان . وتعلموا اني اظهر الخبر قبل البيان { قال }
 واراد الناقل ان يطالع على هذه الاحوال ويفبر بها لاجل ان تبقى على صحة
 { قيل ان أحد الشياطين المارين } في هذه الليلة تلبس بهذا الرجل والتي عليه
 ماهو جارى على ذلك الرجل ولكن . اخبر أى رجل كان . الذى يحصل له
 الهوان فقام الرجل من نومه وهو متفكر في هذا الامر من الذى يقع القتل
 عليه من القبيلة وما صدق أن يفتح فاه سلام بهذا الكلام . الا وقد نحقق له
 ان الرؤيا التى رآها في المنام . ندل على قتل سلام . { قال الناقل } وعند شروق
 الشمس دخلوا اراضى بنى طى فشم جواد مدافع روائح ارضه التى تربى بها
 فسهل بأعلا صوته فسمعه عريان بنى طى وهم في الخيام وتحقق لهم ان هذا
 الصباح صباح حصان اميرهم مدافع الحروب فحيثن خرجو من خيامهم وهم في
 افراح وكيف لا يكونون في افراح . وقد بلغ اميرهم النجاح . وقد لا قوا اميرهم

ماشون على الاقدام حفاة عراة من لباس اللقا والحروب . وقد لاقوا أميرهم
 مدافع الحروب . واما صمصمة فانه قصد بيهاء بنى عمه وقد فعلت قومه به مثل
 ما فعلت بنو طي بأمرها مدافع فقال لهم يابني عى اعلموا ان نجاتى كانت على أيادى هذا
 الشاب وأشار بأصبعه الى نحو بيهاء وقد أخبرهم بما حصل له من اول الامر الى آخره
 وليس في الاعادة افاده وقال يابني عى من أعز هذا الشاب فقد أعزنى ومن ضر هذا
 الفتى فقد أضرنى وقد اوصى قومه بهذه الصفة فهذا ما كان من صمصمة
 وقومه . واما ما كان من أمر مدافع فانه لما استقر به الجلوس تفكر في امر بيهاء
 والتفت الى خلفه فلما وجد له خيرا فأمر اثنين من قومه وقال لهما اذهبا الى
 ناحية الحيام وابعثوا الى الشاب الذى كان معنا في يوم ما أتيت عندكم لانه صار
 الآن مصاحباً لى فسار الاثنان لما امرهما به واما مدافع فانه تأسف لذلك غاية
 الاسف حيث دخل في بنى عمه ولم يتفكر في شأنه فخبئت اوتوا اليه واخبروه
 بانه مع صمصمة في مضربه فحين سمع ذلك قام من وقته وساعته قاصداً الى
 نحوهما ولما اتصل بخيام بنى كلاب وقفت له بالاسنة وقالوا له قف مكانك لما
 نخبر اميرنا بدخولك فوقف ولولا كونه مصافح مع اميرهم لكان بهاش بهم واما
 بنو كلاب فحين ذهبوا الى صمصمة واخبروه بأن مدافع يريد الدخول عليك
 فنعناه حيث انك ما امرت بالدخوله وها هو الآن واقف خاف الحيام فحين سمع بيهاء
 ذلك قام وصمصمة معه ولا قوه بنفوسهم ودخلوا الى محلهم وارتدوا راجعين وقعدوا
 للمحاذة وقد انشروا حث منهما الصدور وطاب لهما في هذا الوقت السرور عند ذلك
 تكلم صمصمة في شأن راجع بالنفو عنه فقال مدافع لك ذلك وصاح على غلامه
 وامرهم باطلاقه والحضور الى عنده فعند ذلك ذهبوا واتوا به وهو مكبل في
 حديد فنظره بيهاء وهو على تلك الصفة فحن قلبه له وقام من بينهما وفك

السلاسل بيده وأخذه الى جانبه وقال له يراجع بأى ذنب استحقبت ذلك فاطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية وبعد ذلك قال اعلم يا أخى انه ما حلتى على ذلك الا الفيره وكان مرادى يا أخى أخذ المال من مدافع فرمانى الله بالمصائب . وأوقعنى فى المعاطب . ولكل شئ سبب . ولولا هذا الفعل ما كان صار لى مصاحبه معكما وهاتنا الآن ياسيدى بين أياديكم فهما تفعلوه منى من الافعال فانا باسط يدي لكما بالكمال . وشاكر لكم حسن الافعال وقد أشارت يداهم بمثل تلك الاقوال . يقول

لقد بسطت لكما يدي بتدلي * وأنتم أهل الدماح فى ذا الحفلى
وما فى القرى مثلكم يا أفاضل * فأنتم اسود الفلا وقت تقسطلى
وبكم يجار المستجير ولو * كان العدو ذا عزم وعنصل
وكم من ظالم بني عليكم * فصار من أسيافكم رهين الجندلى
والظلم يرمى صاحبه فى المصائب * وفى الآخرة ماله فى العز منزلى
فيا فوز من فعل الخير ليجزى الحسن * فذاك فى الآخرة أعلى منزلى
لأن الله جل جلاله * خلق الجنة مسكنا للأفاضلى
وخلق جهنم للطاغين الاشرار * الذين هم عن الخير بمعزلى

فاسئل الله من فضله * ان يكفكم شر ما هوأت فى الزمان المقبل

(قال الناقل) وأراد ان يتم راجع النظام الا والصراخ من خلقه علا وكان هذا ضجيج نسوان وهن صارخات مكشفات السمور . وهن يدعون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وفى وسطهم بنتان كانهن قران . رافعات أيديهن لما نال والدهن من حوادث الزمان فهذا ما كان منهن . وأما ما كان من أمر مدافع ومن مع فاتهم حين شاهدوا ذلك منهن خرجوا الجميع وتاملوا صفاتهن فوجدوا

هؤلاء النساء من بنى شيبان وهؤلاء البنات اللاتي قدمنا ذكرهم أولاد وائل
وقد ترنمت احدهن بالشعر بأكية تقول

ألا يامدافع بلاك الله بالمصائب * كما أنجعتنا في أعز الجباب
وخليتنا من بـمـصـونـنا * مهـتـكـات ناشرات الذوائب
وكان أبونا في أرضنا * مثل الشجرة المظلة بالجباب
وكانت العرب تخشي لقاء * وتخشي حربه يوم الحراب
وانت قتله يامدافع بقدرك * فمن قريب تعطبك المعاطب
فاعلم بان الله لا بد يقتلك * ولو نبغ من العمر ما أنت رائب

(قال الناقل) ولما سمع منها مدافع هذا الكلام . اراد ان يقطع راسها بالحسام
فمنعه حسنها والجمال وعلم بانها ما نكلت بمثل ذلك الا لما اصاب اباها من المهالك
فقال لها مدافع يا ابنتي قد كان ما كان . وهذا مقدر على ابيك من قديم الزمان
واعلمى يا ابنتي انى وحق الملك العلام . خالق جميع الانام . ما بعيت على
ابيك ولا على رفقاء بل هما الباغيان بلى وكانوا ناولين على خراب المنازل فقابلهم
الله بفعالهم ورماهم بشرهم وحاش يا ابنتي ان ابني على ابيك بغير ذنب فعلة فقالت
له البنت هانحن الآن يا أبى عزوه بلا راع وصار قلبي من ذاك في نزاع فقال
لها مدافع لا بأس من هذا الامر ولا فزع هل وائل ماله ولد فقالت له البنت
وهل اذا كان له ولد كان تاخر عن أخذ ثار ابيه فقال مدافع فما احسد في
حكم ذو بأس حتى اتنا كنا نجعله اميراً مثل والدك فتفقدوا ذاك الامر فاذا
كان لكم رغبة في احد تجملوه اميراً عليكم فقالت البنت وهل اذا كان في كل
عام امير يصير لنا مثل ابي فقال مدافع حبت حكم الامر فما في الامر من
يرم بل يرضى الانسان بما دبر الله وحكم فقال بهاء يامدافع يجب عليك أن

لهؤلاء البنات راتب عشر سنوات فقال صمصمة انصفت والله في السلام فان شاء ربي تبلغ العلا بسبب وقوفك لهؤلاء الايتام وحاشا ربي أن يضع عمل عامل يسمى في الخيرات وخصوصاً في مثل هؤلاء البنات واعلم يا بهاء ان الاله اذا أراد بالعبد خيرا حبيه في سعي الخير وهذا يدل على ان الله يريدك حتى جعلك سبباً لهؤلاء الثلاثة أفسار . الذين نجيتهم من شرب البوار . أنا وراجع وهؤلاء البنات الصغار . فاننا اسئل الكريم الستار . ان ينجيك أنت ومن تلوذ به من عذاب النار . فشكره بهاء على ذلك وأما مدافع خين سمع من بهاء ذلك الكلام أجابه الى مقاله { قال الناقل } وقد انصرف هؤلاء البنات وهن من بهاء فارحات وهم يقولون لولا هذا الفتى الصغير لكان مدافع قتل منا الصغير والكبير . ولكن نسأل الله اللطيف الخير . ان ينصره على كل طاغ وباغ من أهل الضلال . الذين لا يخافون من الملك ذي الجلال . فهذا ما كان منهم وأما ما كان من أمر بهاء فانه تفكر في امر ابنة عمه وما فعل الزمان به من كونه فارقتها وهو ابن سبعة عشر سنة الى ان بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة وهو في غاية من الكروب . ولم يبلغه الزمان امله بوصول المحبوب . فهاجت نار بلائله وجاش الشعر في خاطره فأنشد يقول

بالله يأسدنى خبرونى كيف العمل * من محب عن حبيبه يسأل
قد زاد الحب على مہجته * وصيره فى أسوأ الاحوال
ولم ير له ذنبا فعلمه * سوى المحب بهذا الدلال
ولا له رغبه فى شئ * لآمال ولا نوق ولا جمال
سوى من يهواه قلبه * فذاك القلب يفرح بذاك الدلال
لان بعده عن الحبيب خلف له * نارا فى الحشا مثل الشمال

فيارب ابلغ من الحبيب مرادى • قبل ان أسكن في الرمال
 فسكين من يموت مفارقة الفه • فذاك من أعظم الخبال
 أسلاك يا اله العرش قبل المات • ان ابلغ من الحبيب الوصال
 لانك أنت أعلم بما في القلوب • وليس يخفى عليك من خيال
 وقد قاسيت من شأنه أهوالا صعبا • ولم أر في بعده من اتصال
 وقد صادفتني المقادير بفارس • في ضربه مثل نار اشتعال
 وقد خلصني من أسر وذل • من بعدما كنت في وثيق الحبال
 أرى في العلا قد زاد قدراً • وفي النور فاق الهلال
 وفي الحرب قد زاد قدرا ورفعة • وفي الجسود ماله مثال
 قاطب من الله جل شأنه • ان يزيده هبة مع كمال

{ قال النافل } ولما اتم بهاء النظام بكى بكاء شديدا عليه من مزيد . وقد أقام
 في تلك الساعة مدافع وأخذته الى جانبه وأشار يخاطبه يلباه لاتبك فقد أورتني
 الكدر وها أنا أسافر معك والبلغك وحق من تقوم له الساعة أمانتك وأنظر
 ما السبب في عدم زواج ابنة عمك فاذا كان الخلاف من قبل المهر فأننا أرفع
 ما يرغبون ولو ارادوا في مهرها جميع ما تملكه يدي من الخيل التي جمعها من
 فرسان بني تميم أكان ذلك أهون عليّ ولم أنظر في هذه الحالة واذا تأخر عمك
 في هذا الامر وخالفني ارسل اليه من يسقه العذاب ألوان . ويأخذ منه ناعسة
 الاجفان . وأنت مستريح البال . من غير حرب ولا قتال . فعند ذلك شكره
 بهاء . ودعا له بدوام البقاء . وحسن تمام العاقبة وقال له اعلم ياسيدي ان
 هذا ما يخلصني وان أقعد ولم أحارب فذاك عيب علي لان هذا من شأن خاطري
 فأننا أقوم بنفسي الى هذا الامر واطلب منك مساعدتي من غير تكليف خاطر

لاني أخاف ان عمى ما يرضى بهذا الامر ويحصل الخلاف فيصير بينك وبين
 عمى عداوه ويصير الحرب بينكما واكون أنا السبب فقال له مدافع اعلم ان
 من خصوص حرب بيتنا لا يكون بل اذا تأخر ارسل اليه من يخرب دياره
 ويمحو آثاره فقال بهاء أخاف على خاطر ابنة عمى اذا حصل لأبيها أمر من
 الامور . أو أصابه شيء من المقدور . ما يكون عندها سرور . لاجلي فقال
 مدافع يا بهاء لعل الله سبحانه وتعالى يأتي بالخير ويعيب عمك ما أنت عليه عازم
 ولم يدع بيتنا وبينه خصام . فقال بهاء ياسيدى والسفر في أى يوم فقال مدافع
 بعد . مضى خمسة أيام يكون السفر فقال بهاء فى نفسه يا أكرم الاكرمين
 تصبرنى الحجة أيام وبعد ذلك طابوا المنام فقام بهاء وأراد القراش فزعمه
 صمصمة وقال قم بنا نخرج فى الحلال لعل الله يزيل ما بنا من الدنيا وأخذوا
 الاذان من مدافع فى السير لاجل النفرج فقال مدافع حيث أردتم النفرج فلا
 مانع ولكن أوصيكم بالحرص على أنفسكم لاني أخاف ان أحدا من الاعداء
 يساعوا عليكم ويروهم بحيلة يكون فيها هلاككم ويكون ذلك عارا على لانه قد
 جاءت جملة أحبه وأرادوا التفسح وبعد ذلك جاءته اخبارهم بايهم الاخبار بانهم
 صاروا رمادا فى النار وذلك ان لى خصما كافرا . من عباد الشمس لانه كان
 يبنى وينه قتال والسبب فى المحاربة وهو انى جاءه خبر رجل مؤمن
 لا مشرك وهو مسجون عند هذا الملون . وكل يوم يسقيه المنون . والسبب
 فى سجن هذا الرجل انه خرج من دين عبادة الشمس الى عبادة ذى الجلال
 فاضلع عليه ذلك الملون الذى هو ملك على تلك المدينة فأمر بسجنه أربع سنين
 وبعد الاربع سنين يصاب على باب المدينة وكان هذا الرجل يستغيث باله السماء
 ان يرفع ما زل به من العناء فسيبنى اليه الرب القديم . رب موسى وابراهيم .

افذهبت الى هذا الملك وخافى ربمائة فارس لانه خطر في بالى انه ربما يحصل
مجادلة في شأن هذا الرجل فبصير ييتاوينته حراب لان ذهباى اليه ما هو على نية
حرب بل لا أتوسط في اطلاقه من عنده وآخذه عندى فجاء الامر بخلاف
ما كنت أعهده وذلك انى أمرته باطلاقه فامتنع وقال من انت وما صفتك
حتى انك تخاطبنى بهذا الخطاب ياويلك أتيت من بلادك ومعك اتباعك
واجنادك وتريد خلاص رجل مشرك فى عبادة مولانا الشمس يا أخس كلاب
العرب فلما جاءنى مكتوبه بهذه الصفة كاد عقلى ان يطير من رأسى وفى الحال
ارسات اليه مكتوبى على حسب كتابته واخبرته فى الكتاب مخاطباً له يا أخس
كلاب النصرانية . يا مشركا رب البرية وهل مثلى يأتى الى مثلك فى أمر
ويرتد خائباً لا كان ذلك أبداً وحق رب المشارق والمغرب بل أسد عليك المذاهب
وقد أوعد فى مسافة ثلاثة أيام يكون القتال لان هذه علامة الشجيمان الكرام
الذين يأبوز نمل اولاد الحرام . وأما اذا كان واحد خلافى حال ما نزل اليه كان أمر
عساكره باحاطة المدينة من كل جانب ومكان وكان قتل أبطالهم . وايتم
أطفالهم . وسبى نسايتهم . واخذ أموالهم وفعل بهم ما يشاء ويختار لكونهم
على غير أهبة بغرب البتار ولما اقتضت الثلاث أيام تبادروا الى قتالنا ففسار
الحرب بيننا وبينهم مدة أربعة وعشرين ساعة فقتل منا مائة وخمسون والباقي
مجر وحوون فلما نظرت أنا الى تلك الحالة والى هذه المساكر خفت عليهم من
القتل وقد أمرت طبول الاتفصال بالاتفصال فلما انفصل الطائفتان عن الطعان
انفردت أنا الى هذا الملك وأمرته بالبراز لكونهم عدد النخال فكان لى سميماً
. طيعا وفى الحال أمر بفارس من قومه بالبراز الى وكان هذا الفارس يقال له
فراقش وهو طويل القامة عريض الهامة لا مثل طوله . أيت وكان طول هذا

الملعون ثمانية وعشرين ذراعا وعرضه ثمانية اذرع وهو واقف على رجله فلما
 نظرت أنا الى هذه الاوصاف خفت على منه نفسي وعلى بنى عمى وقلت في نفسي لاشك
 ان هذا من الجن لامن الانس ومن له على ملاقات الجن طاقة أو على حربهم استطاقة
 قالت الى خلقى فوجدت القوم في غاية من الوجد فصاح بنا الملعون مثل
 القضاء اذا نزل هذا الكلب له صوت مثل الرعد القاصف . ومعه سلاح كانه
 البرق الخطف وهذا الحسام طوله ثلاثة عشر ذراعا تمام ويقول في مناداته مالي أراكم
 قد اصفرت منكم الالوان . كان عندكم ضغنا في الابدان . ياويلكم ان كانت هذه
 اوصافكم فعيثتكم في الدنيا حرام . حبث رضيتم لا تقسم ما نزل بكم من الآلام
 . هل جئتم الينا لاجل الحرب أو لاجل الاكل والشرب ما بالكم واقفون كأنكم ستاير
 على أبواب . فوعز الشمس لاسمكم العذاب . وفي الحال خطى بقدمه الينا وأول
 من أخذ من العساكر أنا وسلمنى الى بعض اتباعه وبعد ذلك وضع يده في القوم
 فجعل يأخذ الواحد يضعه على الآخر والثانى على الثالث حتى يجعل الثمانية فوق
 بعض ويأمر قومه بوثاقهم الى ان أخذ الجميع ووضع الزوم في محل خال عندهم
 وأما أنا فوضعتني في موضع لوحدى وانظر مكر هذا الملعون يريد بوحدتى أن
 لا أخطب أحدا يسلبنى على ما نابى من الكدر ولما وضعتني في هذا الموضع
 وحدى تأسفت على مجئى من بلادى الى هذه المدينة وعلى ما حصل لى فقلت
 لنفسى نم واسترح فمت قدر ساعة من النهار فما اشعر الا وقد هتف بى
 هاتف فى المنام وقال لا تندم على ما جرى ولا تبك على ما فات واعلم بان
 الطاغين لهم آفات . وانظر سعيك الى هذا الى فعل ربك القديم وما ينزل على
 أعدائك من البلاء الجسيم واعلم بأن محبتك بأمره ومراده وسوف يظهر لك
 حين تقوم من منامك . ولذيد احلامك . وكان كلام الهاتف فى أذنى

الشمال . ففقت لانظر لك الاحوال . (قال الناقل) لهذه السيره والمجب
 انهم اصبحوا ضعاف . كأنهم قطعت منهم الاكتاف . والفارس الذي
 قدمنا ذكره اصبح خارسا عن نطق الكلام ولم يستطع الخطاب . كأنه قطعة
 فصلت من باب . ولما نظر الملك ذلك أحاطت به المهالك والتفت الي من معه
 وهو نائم على ظهره مشير بأصبعه الى وزيره مخاطب له اخبرني عن ما أصابني
 أيها الوزير وما أصاب فارسنا التحرير . وما أصاب قومنا من التعير . فقال
 الوزير اعلم ان ما أصابنا هذا الا بأسر الاسير الذي عندنا فاذا فملت ياممكننا الصواب
 اطلقه هو وباقي قومه واطلق له الذي هو طالبه ودعهم يذهبوا الى بلادهم فقال الملك
 لا يكون ذلك فلما سمع فراقش من الملك عدم مطاوعة الوزير فبها به يشير صاح برفع
 صوته وهل بعد ذلك خلاف فما بعد ذلك الحال الا الاتلاف . ونصير أعجوبة
 وأمثلة وبعد ذلك تقطع اوه الباع الاكتاف (قال الناقل) ولما سمع الملك كلام
 فراقش التفت الى وزيره وقال اطلق الكب مدافع ومن معه من قومه واعطه
 الاسير لانه صار مثله وما تدعي بيت تلك الليلة في مدينتنا لانه اذابات هذا الكب
 لم يتركنا على قيد الحياه لان هذا الفعل يدل على انه ساحر حتي حصل لنا منه تلك
 الفحال فقال الوزير انصفت ياممكننا وفي تلك الساعة التي أمر بها الملك كانت
 بعد المصرو قد أمر الوزير باخراجه واخراج قومي والاسير الذي جئت من ابله
 وانظر يا بها فعل الله في عبادهم وحسن جزائه وجعل وداده فقال بهاء والله ان هذا
 لشيء عجيب هذا الامر يأتي من أجل الاسير لما آمن بالله اللطيف الخير فقال
 مدافع وهذه الامور التي تحصل من أخذ الاحبه الذين هم اضياف عندي هو هذا
 الامر من غيرتهم مما حصل لهم فهم يرسلون مراسيل لنا سرا ويتزويوا بثلثنا
 ويلبسوا صفة لبسنا ولما يتحصلوا على الاضياف يأخذوهم الى ملكهم فيأمر

بقتلهم وأنا أخاف على نفسي منه لما رأيت الموت بعيني وهأنأ قد نهتسك على
قصتي من أولها الى آخرها وايس في الاعادة افاده فقال بهاء الامر لله وحده
فاذا كان مكروب على الجبين شيء من ذلك فلا مانع ولكن ان شاء الله بعمد
ما أسافر الي بني عمي اخبرك بما يحصل بيني وبين هذا الفارس التي ذكرته
واخبرت عنه انه طويل القامة عريض الهامة لان حب ابنة عمي وأهلي مازادوني
الا شمائل . فقال مدافع وهل أنت أفرس مني حتى انك تخاطف في مقاتك
وتقول سوف اظهر لك فعلى مع هذا الفارس وهل اذا كان ملاً الارض مثلك
لكان كفؤا لكم وهو الرمح قال فعند ذلك تكلم صمصمة وراجع وقال وبعمد
هذا الكلام الذي مش رايح ينفص في هذه الايام نحن زيدان كلا منا يسافر
الى أرضه ومحل سكنه لان لاندري ما حصل لنا في ارضنا ونحن غائبين عنها
قال فعند ذلك أذن لهم مدافع في المسير وصار كلا منهم طالباً بلده . ومحل
سكنه . (قال الناقل) ياساده وكان مسير راجع من جهة الشرق فما يشمر الا
وغبرة مقبلة وقد بان من تحت دذبة الغبرة رجال لا يخافون الموت . ولم يخشوا
من القوت . فلما رأى ذلك أراد ان يعلم ماهؤلاء الفرسان ومن أى عرب
يكونوا والى اين هم سائرين هنالك تقدم مقدمهم اليه وقال له الى أين سائرا
ياوجه العرب فاخبرني بالصدق والا حل بك البلاء الجسيم . ولم تدرك من
ينجيكم من المذاب الاليم . فكان خطابه راجع ياويلك وتخطبني بهذا الخطاب
ولم تعلم بائي قاطع الرقاب . وسوف ازل بك في تلك الساعة العذاب (قال
الناقل) وكان المخاطب لراجع كان اصوان وكان هذا اول من أسره الملك سفاوى
بالمسير فعند ذلك سحب حساه وهجم عليه وتطاعنا الاثنان بحمد الحسام . ولم
يزالوا في حرب وصدام الى ان ولي النهار فعند ذلك قام مسرعا اليه اصوان وهو

كاد عقله ان يذير لما رأى ولى النهار ولم يبلغ من خصمه مثال لحقه فى تلك
 الساعة الانهار . وقال سبب انحطاط مقامى عند عروس يكون هذا الديوس
 وقد صاح به ياويلك ما فتكر انفصال . الا يلوغ الآمال . ياويلك وانا من
 اتباع عروس صاحب الهم المرصوص وقد صاح به أذهله وأدهشه وفى الحال
 انطبق عليه بعزمه الشايل فأخذه من بحر سرجه وسامه لبعض اتباعه فأخذه
 وداروا كتافه وقد أمر اصوان فى تلك الليلة بعدم السير وقال لمساكره حيث
 ان المقادير وقعت هذا الكلب فى التعير فما يكون لنا ذهاب . الا ان جاء
 عروس ويقطع منه الرقاب . فقال واحدا من عساكره حيث ان هذا الكلب
 قتل أم أميرنا وصاحب عزنا ومقامنا فنحن نقتله ونحل به البلاء الذى لا مثله
 ونقطعه نسران سرا والا اذا كنا له تاركين نغاف ان ينفلت من أيادينا فقال
 اصوان ألم تعلم ان اخوات عروس عنده ولم نعلم ما حصل لهم فقال حيث الامر
 هكذا فنحن نطلبه ونسئله عنهم فان افر كان وان ما اقر بالصدق يبق لنا رأى
 آخر فعند ذلك امر اصوان باحضار راجع الغدار وقال له تعالى الى عندى
 يا نسل الاشرار . اخبرنى عن اخوات عروس هل فسقت بهم فقال راجع
 لا وحق رب الارباب . الذى هو معتق عن ضرب الرقاب . فضحك عند ذلك
 اصوان وقال تقسم وتقول الذى معتق عن ضرب الرقاب فنحن عن ضرب
 الرقاب لانحميد وبعد تلكا نستفبد يا كلب يا عنيد فقال راجع وهل عروس على قيد
 الحياء والامات . وحل فيه القوات . فقال اصوان هو فى غاية من السرور
 يا كلب يا غدر فقال أنا ما كان املى هذا يصير . بل قلت قد صار تحت الحفير
 ولكن اذا كان من خصوص اخواته فهم فى غاية مثل ما كانوا عنده واما ما اذا
 كان من شأن امه فقد قلت فقال اصوان خائفك زمانك يا كلب كما يتمت هؤلاء

البنات . فتمت قريب تأتيك الرزيات . وهل يا كلب هم عندك في مضاربك والا
عند احدا خلافاك فقال في مضاربي فعند ذلك أمر اصوان بارساله الى السجن
حتى يأتي عروس وينظره ويقرح بمشاهدته (قال الناقل) وقد أمر اصوان
بتبريز الحيام . في تلك الآكام . الى ان يأتي عروس الهام . فهذا ما كان منه
وأما ما كان من أمر مدافع فانه قد جاءته الاخبار بان قد جاءت فرسان من
جميع الامصار وضربوا خيامهم في وادي ساسه فلما سمع مدافع ذلك الخبر
بعث لينظر ماهؤلاء العساكر قال وقد رجعت اليه الاخبار بان هؤلاء من
بني تميم ومقدمهم يقال له اصوان وهذا المقدم من جملة مقدمين فارس يقال
له عروس ولما سمع ذلك مدافع علم ان الخيول التي أخذها أتيا لطلبها فخاف
على نفسه وعلى مضاربه فأمر قومه في مسافة أربعة أيام يتجهزوا ويسيروا من
أرضهم الى قتالهم لانه افكر في نفسه ربما ينهزم في هذه الوقعة ولذلك علم
وأيقن أن ذلك حقيق لان عروس كان من قبل ذهابه من أرضه كان قاتلا له
أربعة من أقاربه اثنان اخواله واثنان اعمامه وكان طالبا لثأرهم لان كان قتالهم
لعروس في الطريق فلما أراد مدافع أخذ ثأرهم كان عروس سافر فنظره مدافع
لحين يرجع من سفره وبعد أيام حصل الاتفاق العجيب بفقد ولده وخروجه
من وطنه بعث الى قومه جملة خيول وملابس وخيام واسلحة حرب فلما سمع
ذلك مدافع في الحال امكن لهم في الطريق وأخذ الاسلاب منهم كما أوصفنا
وقال اذا أتى عروس من سفره أخذ ثأر الذي قتلهم واذا كان لم يأتي فتكون
الخيول التي امتلكها تكون ملكي اثنان للاولاد الصغار الذي يتهم ولم علم بان
عروس في قيد الحياه ومعه فرسان من الافرنج قد اساموا على يديه وساروا
تحت زمامه وقد أمر قومه كما أوصفنا بالحيل الى قتالهم واكن بقومه على

رأس الجبل وقال يابني عمي اذا اتوا الاعداء وطلبوا أرضنا نكون نحن خلفهم
وتقطعهم أول بأول قبل مجئ عروس وهذا ما اتفق بعقله (قال الناقل) يأساده
فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه وأما ما كان من أمر أصوان فانه انتظر مجي
عروس عشرة أيام فما بان له هو وقومه اعلام فضاق صدره من ذلك الحال
وقد أمر قومه بالارتحال . و معهم راجع في السلاسل والاغلال (قال الناقل)
لهذه السيرة وما اتصل أصوان الى نصف الطريق حتى نظر بعينه رجال - احبين
النصال . وهما نازلين من على رؤس الجبال فلما نظر اصوان ذلك أمر قومه
بالوقوف لينظر ماهؤلاء وقد تقدم قدام قومه وهو راكبا على ظهر جواده
مقتل بعدة جلاده وقال ياويلكم ما تريدوا منا يا كلاب البريه لاجعل عظامكم
مثل اللحمه المستويه فقال مدافع نريد في ذاك الوقت قطع رجاك ولم لك من
يدى فكاك بل اقتلك واشرب من دماك فلما سمع اصوان ذلك الكلام اسودت
الدنيا في عينيه ظلام . وقال سوف تنظر من بسقى صاحبه كاس الحمام . يا نسل
قوم ناثم وأشار يترنم بهذه النظام

انا اصوان ساقى الاعداء * من سقى كاس الحمام
كن يابطل ناظر الى * وفتح عيونك وانظرني يا هام
وانظر الى فارس لامثله * في وقت حربه يهد الخيام
انا الذمى في وقت حربي * اصبح القوم صباح العدام
ولو كنت تعرف مقامى * ما نظقت بهذا الكلام
ولا تكلم في حق فارس * له صنعة بضرب الحسام
اذا كان في وقت عمراكه * تراه كاشفاً عن وجهه الانام
ويقابل من عداه بضرب سيف * ضيا الحمد حسن القوام

• فيادر • والتقى • ترى فارس ماثله في سائر الاقوام
 سوى ان كان عروس فهو فارس همام • ضارب من عانده بضرب الحسام
 اذا التقا في يوم حرب • هزم جميع سائر الاقوام
 { قال الناقل } فاجابه على عروض شعره يقول

أنا مدافع أسد الوقائع • لى ذكر شائع بين الانام
 أنا الذى تخشى قتالى وحوش الخوالى • طاعن من أنالى بمجد الحسام
 ولى ذكر تالى بين الرجالى • من حسن قتالى أجندل الاخصام
 فيا أصوات كن جبل صوان • والتقى في الميدان ترى همام
 ترى فارس بطل مقاييس • في حربه يتارس وتعلم ذاك الاقوام
 وقد أنالك من يقتل رجالك • ويخيب أمالك بضرب الحسام
 بضرب شديد ما كن يا عنيد • ويشهر ذاك بين البيد والاقوام
 وتغوت غريب مالك من طيب • وروحك - لبب ياوغد يا نسل اللثام
 وهيات هيات من يدى مالك افلات

بل تذوق الحشرات وانت مرمى بين الاقوامى

وقد تم النظام بحسن الكلام • ياوغد اللثام ويانسل الحرام

{ قال الناقل } فعند ما فرغ من نظامها انطبقا على بعضها كلهما جيلان وحاش
 عليهما الحين • وزعق على رؤسهما غراب الين • ولم يزالوا مع بعضهما في حرب
 شديد • وطعن ما عليه من مزبد • مقدار نصف النهار • هنالك ضربت طبول
 الانفصال فارتد كلا منهما الى مكانه وقد آن وقت المنام فناموا الفريقان وهما
 من بعضهما يتحارسان ولم • أصبح الله بالصباح • وأضاء بنوره ولاح • وسلمت
 الشمس على زين الملاح • وقد نظم الميدان • واعتدوا للطمان • وقد صفت

الصفوف . وها الى شرب المنايا لهوف . فعند ذلك برز أصوان الى الميسدان
وقال أين مدافع يبرز الى الميسدان . وان شاء ربى أقطع رقبته بالرنان . فعند
ذلك أتى له مدافع الحروب . وهو مثل نوازل الكروب . وقال له ويلك
ياقرنان ويا ابن ألف قرنان . وستنظر منى الهوان . يا كلب ياخوان . وأشار
يترنم بهذه الاشعار

أنا مدافع ولي ذكر شئع * وجميع العرب تعرفني عندالطمان
وهذا سيفي جعلته شبكه * لأصيده سائر القرسان
وكم مثلك أتى الى حروبي * فصيرته طعما للعقبان *
فيا أصوان لا تخاربنى فتدم * وتضح بالمدله خسران *
لان حربتي مصنوعة من السم * وكل من طمته بها يصير ندمان
وها أنا قد نصحتك في كلامي * من قبل ما أمكن منك السنان

(قال النافل) فأجابه على عروض شعره يقول

ألا أيها الفارس لا يفرك الفرور * فتقدم وتصبح فوق الارض مصمم
فكم من طاغى أتى الى حربنا * فأصبح فوق الاراضى ملم
لكم لم يعلم بى ولم ذاق حربى * ولا فارس مثلك على تقدم
وكل فارس يأتى الى شجاعا * فيسير من حربى موهم
ليكونه شاهد حروبي * ومن شاهد حربى يندم
وها أنت أتيت الى سوق حربنا * فأثبت الى حربى ولا تسوم
واذا اعتراك الوهم فاذهب من قبالى * فانا مسامح اليك ولم أتقدم
وأما اذا غرتك نفسك بالحروب * فقد أرميت نفسك في العدم
وها انا قد عرفتك بالجواب * من قبل ما تشرب شراب السقم

{ قال الناقل } ولما فرغوا من نظامهما حمل عليه مدافع بقلب قوى وتضاربا بالسيوف . حتى ضجت منهما الصنوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصباح . ولم يزالوا في حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولى النهار وأراد أصوان أن يسرع يده بالسيف الا وجواده عثر في بمض رؤس القنلا فوقع فنزل أصوان من عليه فما يشعر الا ومدافع انقض عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء وكذلك قومه معه فما أفاق الا وهو مكنف وأما قومه حين رؤوا ذلك فضاقت بهم المسالك وأرادوا ان يخلصوا اصوان من أياديهم فتمتعهم طبول الانفصال واما بني طى فرحوا فرحا شديدا ما عليه من مزيد حيث ان أميرهم أسر سيدهم وباتوا تلك الليلة وهم في غاية السروو (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار لراجع وهو في السجن فتمرح لذلك غاية الفرح وفي الحال كتب قطعة ورق وارساها الى مدافع الحروب يخبره بما حصل له من اصوان وقد قال له في تلك الورقة يا مدافع اعلم من حين خرجت من عندك أسرت عند اصوان وقد كنت اريد ان اخبرك بذلك فجئت . أنت اليه . ونصرك الله عليه . فأرجوك بذمة العرب ان تأتى الى وتخلصنى مما انا فيه من قبل ان يأتى الى عروس . ويزيل من بدنى النفوس . فعند ذلك أتى مدافع وخلص راجع من يد السجانه وقد أخذ جملة ملابس ورماح وسيوف وخيل غوال . ورماح طول . وكان عددا أخذ من الخيل مائتين حصان وكذا مثلهم رماح وقد سلم الجميع لبعض قومه وأمرهم ان يسيروا بهم الى ارضه ومحل سكنه فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه واما ما كان من أمر صفصه فصانه جاءته الاخبار من بعض الصغار بأن اصوان قد أسر عند مدافع الحروب هناك جدوا في المسير يا اولاد الزواني انظر هذا الخبر من قبل ان يقع في الضرر . وينزل به مدافع العبر . وكان بينهم وبين اصوان مسافة اربعة

أيام فن صباح صفصيص قطعوا المسافة في يومين وقد كاد صفصيص ان يطير
 عقله من رأسه ياساده يا كرام ولما قربت عساكر صفصيص من عساكر اصران
 فرحت بهم غاية الفرح وقد سئل صفصيص من قوم اصوان بأى سبب اسر
 اصوان وهو فارس جبار . وبطل مغوار . فقالوا يا صفصيص ان ملكنا ما اسر
 بقوة الساعد بل عثر حصانه في بعض القتلا فارمى اصوان من فوقه ونحذف
 عليه مدافع مثل القضاء اذا نزل من السماء وكتفه بيده هو وقومه وقد اردنا ان
 نخلصه مما هو فيه فما قدرنا على ذلك (قال الناقل) ياساده وقد امر صفصيص
 بتبريز الحيام قال عساكر بني طي واما مدافع فانه حين رأى ذلك قال لقومه
 لا تتوهموا من هذا الامر فهل هذا القرنان اقوى من اصوان الذى صيرته
 مكتف وصيرته في سلاسل واغلال فسوى اريكى ما افعل به وان شاء الله
 يكون مثل غيره فهذا ما كان من مدافع وقومه واما ما كان من صفصيص فانه
 قال لقومه اعلموا انى اذا اسرت عند مدافع فان لى من يخلصنى منه واما اذا
 نصرت نايه انا فما له سوى قتله واجعله عبره لمن يراه ولما اصبح الله بالصباح
 واضاء بنوره ولاح . اصطفت الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وقد
 طلب البراز صفصيص واراد ان ينادى على مدافع الا وقد اتى اليه وقال صباح
 الخير يا وجه العرب هل انت صفت حص قال نعم فقال قبل الحرب اخبرنى
 بما حصل لك مع عروس وهاهى الايام بيتنا ممتدة فقال وما تريد من
 ذلك قال اريد ان اسمع ذلك مع ان عروس كان مثل الكلب في ارضه
 ولم له رأس تقام بين العرب وها هو الآن مثل سلطان وقد امتلك
 فوارس وجعلهم له خدام . وما كان ظنى ذلك بل حين خرج من جهة قلت لا بد
 ان النصرارى تأمره عندهم وتسقيه العذاب الوان احدهم يقتله ويسقيه الهوان

فما هو الا سلطان زمانه • فريد عصره وأونه • وقد جاء الامر بخلاف
الضمير وضرورى لابد من حضوره الى ويستثنى عن الخيول التى أخذتها من
بنى عمه فقال صفصيص وهل أنت ناسياً ذلك فما أتينا الا لقطع رجاك وقطع
رجا راجع الخوان الذى قتل أم عروس وأخذ اخوانه عنده وقد سبي النساء
والعيال ولم حسب له حساب • فما له عندنا سوى قطع الرقاب • ولكن
يامدافع أريد ان أسألك فى بعض مسائل لتدلى عليها وذلك الامر تريده ويكن
لك فيه الصلاح • من قبل مانسحب على بعضنا السلاح • ان أريد ان أنشف
لك من عروس وتصافحه على ما فعلت من الذنب من قبل ما يأتى عروس
ويسقيك العذاب ألوان قبل تريد ذلك والا كلامى معك ماله صفة عندك فأنا
أريد ان اكون محضر خيرا لا محضر شراً فقال مدافع اما من خصوص ذلك
الامر فلا تصدق طول روحى ما هي حاضره فى بدنى فلا أبالى من عروس
وخلافه وأما اذا كنت ماتسى الا فى المصالح فأنا أوصيك فى ذلك الامر ان
تمشى بطريق الفساد وخليك انت فى شر لافى الخير واعلم بأن راجع مى وكل
من أتى له يطلب سوء فلا خصمه سوى وقد اشار بخاطبه بتلك الاشعار يقول
صلوا على من خاطبته الاشجار * محمد صاحب الانوار

الا يا صفصيص اصننى لنظام * فأنا فارس بنى طي الضارين لهم الامثال
وفى هذا الوقت تنظر فمالى * وتعلم بأنى سيد الابطال
وتحقق نفسك اذا صرت قتيلا * اذا صبحت طعما لنسور الجبال
ويبقى لحمك يا كلوه الطيور • واما العظام ملقحة على الرمال
واما الدم يسيل منك على الاراضى • ومهرك يشرد فى السهال
وتخبرنى فى جوابك باز عروس فارس • وانا سافيه هو وقومه الحبال

وله يوم ممي ثبت لهوله البطل • وأما الجبان يشرد في الجبال
أنا الذي شاع ذكرى في أرضي • وتسكت بي النساء والاطفال
وها أنا يا صفصيص قد أتيتك بادراً • فاثبت لعمري وكن خيال
من قبل ما أمكن السيف منك • وتصبح من فوق مهرك ميال
{ قال الناقل } ولما فرغ مدافع من شعره أشار يخاطبه صفصيص على
حسب شعره يقول

ألا يا مدافع قد آن أوان موتك • وشهد بذلك لسانك وقلبك
وتخبرني بأن أسير طعما للنسور • وسيفي غدا أنقذه من حشاك
وتخبرني بأن عظامي تبقى ملقحة في تلال • وإن الله يأتي بخلاف مناك
وتقول لي بأن دمي بسيل • وغدا ادع تبكي عليك نساك
إذا سمعوا بانك مرمى في تلال • هنالك تخرج من بعد خباك
واقطع بسيفي منك الانقاذ • وقد آن لك في هذا الوقت الهلاك
واعلم بأن جسمك سقيم • وأنا عندي دواك •
وفي هذا النهار أعرض الله • واء عليك لاجل يطب شفاك

{ قال الناقل } يأساده يا كرام ولما فرغ صفصيص من نظامه حملا على بعضهما
وهما مثل جبين يتصادمان وهما مثل جذوع النخل وتطاعنوا الاثنان بضرب
النصال وهما تراه ميمنه وتراه يسار • وهما في حربهما مثل لهيب النار • وتقاب
عليهم النهار بالاصفرار هنالك صاح مدافع بأعلا صوته وبك يا صفصيص اثبت
لطمني • ولا تتوهم من ضربتي • وإذا رغبت نفسك في القرار فأقدم الي وشل
ركاب جوادى • وأنا أعني عنك فدام البوادى • والا إذا استجيت من القضاء
فلا خفا من الموت • ولا خشي من القوت ولما سمع صفصيص منه ذلك فقال

وها أنا تأخرت عن قتالك . أم خفت من نزالك . فأننا أحب الموت اذا
 نظرت نفسي قد آن لها الوفاة فتبقى تبكي لاجل سائر الابطال . اذا وجدوني
 صرميا في التلال . أحسن لي من المعيشة في الدنيا تبقى عيشتي ذلا ووبال اويليق
 لمن يفعل هذه الفعال احراقه في النار . فلما سمع مدافع من صفصيص هذا
 الكلام . قال الآن قد طاب لك شرب كأس الحمام . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام . صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . . ولما فرغوا من عتابها
 دخلا في مقام الاخطار . وسجبا على بعضهما الاسمر الخطار . وثار حربهما
 في ذلك النهار مثل لهيب النار . والتهب عليهما ذلك النهار بالاصفرار . لما
 شاهدوا من أنفسهم ما شرب كأس المرار . وعاد عليهما النهار ظلام من شدة الغبار
 الذي قد أعمى الابصار . هنالك صاح فيه مدافع الحروب أدهشه وأرعبه
 وأسرع من البرق ضربه بالحسام فادخله في جسمه شبرين تمام هنالك ارتقى
 من فوق الحصان (قال الناقل) لهذه السيره وما كفاه قتله بل انتقض عليه
 قائماً بطعنة أخرى فجعله نصفين ولما رأت قومه من مدافع هذا الحال . خابت
 منهم الآمال . وهاجموا بأجمعهم على بنى طى بعد ما أخذوا جثة صفصيص من
 الميدان ولم يزل الفريقان في حرب وصدام . الى ان أتى الظلام هنالك ضربت
 طبول الانفصال فارتدوا الى أمأكنهم والحمام . وأما فرسان صفصيص فانهم
 رجموا وهم متأسفون على ماجرى لهم في ذلك النهار . باكين على صفصيص
 بالدموع الغزار . قائلين ياميت غريب وما رأيناك في ذلك الوقت من طيب
 ويمز علينا يا صفصيص ما عمل لك من سوء الانقلاب . وقد وضمو على
 رؤسهم السراب . وهم يصيحون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وينادون
 يا صفصيص ما كان عشنا ان الزمان يفسد بك ويصبحك على تلك الحالة التي لم

أسر الخواطر . ولم تقر بها النواظر ياليتنا ما كنا تقر بنا الى الامكنة الوساع ولم
 نعلم بان رجال تلك الجهة مثل السباع وياأسني ياصفصيص على مانابك من غدر
 الزمان الخواطر الذي لم يخل أحداً على هدو بال فياء . ين ابكي ونوحى على
 صمصيص . الذي كان علينا حريص . وماأحد يقدر علينا بأذيه . والآن بعد
 موتك تحمل بنا الأذيه . وأين الفرار وأنت تحت طباق الثرى وقد صرنا من بعد
 موتك متحيرين . ولا لنا من بعدك خلاص ولا معين . فعند ذلك تقدم أربعة
 منهم للمسكامين بتلك الاقوال وقالوا لهم ياويلكم ما هذا الكلام ألم تعلموا انه لا بد
 من حضور العروس الملقب بالكابوس ولا بد من احضاره الي هنا . ويبقى
 قاتله كاس العنا . وينزل بتومه البلا يأساده ياكرام وقد قدموا منتظرين بجىء
 سفاوى المهاب وأما مدافع فانه قال لقومه دونكم وهؤلاء لا قوام قطعوا رؤسهم
 بالحسام فعند ذلك أتوا لهم فزعين وهجموا بأجمعهم على قوم صفصيص وأنزلوا
 بهم الهم الرصيص . وأما قوم صفصيص فأنهم حين رؤوا تلك الاحوال صاحوا بأعلا
 أصواتهم هكذا غدر الزمان والا فلا وقد تقاتلوا معهم على قدر عزيمتهم مضافة
 نصف النهار وبعد ذلك عزموا على الفرار وبني حلي وراهم بالنار فحين رأى
 مدافع تلك الاحوال صعب عليه حالهم فرق قلبه لهم وقال يا بني عمي اخلوا
 عنهم وارفعوا ضرب الحسام وخذوا من تحتهم الخيول الفوال . والملابس وما
 معهم من الاموال . وخذوا الجميع في قيود وأغلال . فحين سمعت بنو حلي من
 أميرهم مدافع ذلك المقال اجتمعوا كل أربعة بواحد من جند صفصيص وقد جردوهم
 من الاثواب . وأخذوا منهم عدة الحرب . وبعد ذلك وضعوا في رؤسهم السلاسل
 والاغلال . (قال الناقل) يأساده ياكرام وقد جاءت الاخبار لاصوان وهورفي
 سجن مدافع بما حصل لصفصيص من الوقائع وما جرى لقومه من الفظائع

والشنايع فبكي ولم يزل يبكي وينوح ويريد ان يقف على قدميه فما كان يستطيع
من ثقل الحديد الذى فى رجليه لان وزنه ثلاثة قناطير وبعد ذلك سار
ينعيد بتلك الاشعار

ما كان أملى ذا يصير * بأن صفصيص يبقى تحت الحفير
ألا يا عين أبكى ونوحى دائماً * على صفصيص وما جرى له من التدمير
ذا كانت لى أخ موفق * ونعم هو من أخ أمير
لازلت أبكى عليك يا صفصيص * الى ان أموت وأبقى تحت الحفير
وهكذا شأن الدنيا * اذا كان ميسرا يبقى فى عسير
ما نظرت زمنا صفى لمصر * بل اذا كان فى مسره يسقيه الرير
فيا رب أسألك ابراهيم وموسى الكليم * ان تباع سلامى لعروس الامير
وقبل اقبل وانظر لحائنا * وانظر عبدك الآن صار أسير

(قال الناقل) يا اده يا كرام صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . فهذا
ما كان من اصوان * وأما ما كان من سفاوى فانه جاءته الاخبار بان
صفصيص قتل وأصوان أمير تشكدرت عليه الحالات ولم تعرف له
صفات وقد أمر قومه بالرحيل والعقل نه كاد ان يذهب والرجال خلفه مثل
مرج البحار وقد وثق بالملك الجبار خالق الليل والنهار ان لا بد من قتل مدافع
وان يسد عليه الطريق والمتابع يأساده ولم يزل سائر مقدار ثمان ليال وفى
اليوم التاسع من الايام بانتهى لهم الخيام . ورئى المساكر كامنين فى الآكام .
ووجد الجماعة حاضره والسيوف فى أياديهم مشهوره هناك أمر بدق الطبول
حتى ارتجت منها التلول وقد تاهت من بنى طى العقول * وأما مدافع فانه
بعث من يكشف له الاخبار فعند ذلك أتوا اليه وأخبروه بان هؤلاء من أتباع

عروس ومقدم هؤلاء المساكر يقال له سفاوى فلما تحقق الخبر مدافع الحروب
قال يا بنى عمي احترسوا من هؤلاء الاقوام لان قلبى فى هذا الوقت دخلته
الآلام ولم أدر ذلك الحال وقد رأى فى المنام أنه أناه رجل وطعنه
بالحسام فقام من ذاك المنام وهو فزع مما رأى وأحضر بنى عمه فى الثلث
الاخير بن الليل وقال يا بنى عمى انى قد أتى لى رجل وضربنى بالحسام فقتل
وأنا خائف ولم أدر بذلك الحال . لان قلبى دخله الخبال . فلما سمعت قومه
منه ذلك الكلام أحضروا له رجلا ومالافقص عليه مدافع ما رأى فقال اعلم
ان البطل الذى ينزل اليك فى غدا احترس منه لثلاث يحصل منه ضرر ولكن لم
يصبك منه موت انما تقعد تصيح مدة من الزمان وبعد ذلك تصير مع هذا
الفتى من جملة الخلالن . ويصنعوك الزمان . وبعد ذلك يأتى فارس من جهة
الشرق ويأمر بقتلك فما يرضى بذاك الفارس الاول هنالك يحصل الانزعاج
ولكن ان شاء الله أنت آمن فلا تخف واعلم ان المقدر على الجبين لا بد من انفاذه
{ قال النافل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما فرغ الرمال من
كلامه قال مدافع يا بنى عمى ان كلام الرمال حقيق ان المقدر على الجبين يكون
ولكن أنا أطالب هذا الفارس الذى ذكره الرمال وأطعنه بالحسام الفصال
وأقضى ماعلى من الاعمال فاما بالمهمات واما بالحياة وقد أعطى الرمال شيئا من
المال وانصرف الى حال سبيله وأما قومه فبكروا حين سمعوا من الرمال هذا
الكلام وقالوا يا أميرنا ان شاء الله يكون اخلاف الرمال فى رمله **﴿ ياساده ﴾**
يا كرام ولما أشرقت الشمس على البطاح . واعتد القرسان بالرماح . وتقلدوا
بالصفاح . وركب جواده كل فارس جججاج . وبطل وقاح . وطلبوا مقام
الحرب والكفاح . وقد ضربت طبول الحرب وانحدر الى الميدان مدافع

الحروب وصاح بأعلا صوته أين من يريد أخذ نار صفصيص قال فإتم كلامه
 الا وسفاوى قدماه وصاح يامدافع ألم تعلم أنك الآن من سيفي واقع واعلم
 بأنك الآن مقتول لا محالة وتقدم الي لأريك الوبال . يا أخس الاندال .
 وقد صاح سفاوى بأعلا صوته أنا أخذت نار صفصيص فدونك والقتال .
 يا أخس الاندال . ياساده وقد هجم الاثنان على بعضهما مثل السباع وقتلوهما
 من بعضهما في نزاع وقد اشتد الكرب عليهما وخرس في هذا الوقت اللسان
 وثبت الشجاع وولى الجبان . وقد زعق عليهما البوم والغربان . واشتد الطعان
 والزرال وعظم الزلزال وخسفت منهما الاعمار الطوال . وقد لحق الجبان الانهار .
 وبقي حرب هذا اليوم مثل النار . ياساده يا كرام وقد هجم مدافع حين ولى
 النهار . على سفاوى وقد رفع سيفه وضربه والقلب منه في وجل وخائف على
 نفسه ان يصح قول الرمال فزاع من طعته سفاوى فجاءت خائبة ولما نظر مدافع الى
 ذلك الحال وان طعته قد فلت منها سفاوى قال يا سفاوى انم علي بضربة
 ثانية لعل ان تجي صائبه فقال لك ذلك يامدافع ورفع يده وطعنه فزاع منها
 سفاوى بحسن معرفته وقد قال يامدافع خذ مني هذه الصفة لعلها ان تأتي خائبه
 لا صائبه ورفع يده وطعنه وقد أراد مدافع ان يتخلى عنها الا وقد جاءت في
 جنبه الايسر ودخلت مقدار شبرين وقد سالت دما . ولم يهرب من لقاء .
 بل ثبت جثته وأراد المصارعة مع سفاوى فقال ولك ثبات مع ما أصابك من
 البلاوي يا أخس العرب . وأراد ان يحل به في تلك الساعة المطب . فجزت
 قومه بينه وبين مدافع وأرادوا ان يقدروا بسفاوى ولما علم قوم سفاوى
 ذلك هجموا بأجمعهم على بني طى ولم يزالوا مع بعضهم في قتال . الى ان
 ضربت لهم طبول الانفصال . وافترقوا من بعضهم وطلبوا الخيام (قال الناقل)

ياساده يا كرام ولما رجعت بنو طى اميرها مدافع بكوا على ما اصابه وبقوا في
 غاية من الكدر ولما سمع مدافع بكاء قومه قال يا بني عمي لا تبكوا فاني طيب
 بخير وان شاء ربي حين اطيب اطيب سفاوى واقله لان هذه عادة الحروب
 فما في كل امر الانسان يبلغ المطلوب فانا كم قتلت فوارس وجنود ابطال فما
 حصل لنا انكال والآن قد اصبحت فلا بكاء ولا نواح . فان شاء الله تعاقب
 الجراح . واطيب واربكم كيف ما اقبل به * ياساده هذا ما كان من امر مدافع
 وقومه واما ما كان من سفاوى وجنده فانه فرح غاية الفرح وقال يا قوم لا بد
 ان بني طى في هذه الليلة ما ينجي لهم نوم لاجل ما حصل باه يرمي مدافع حيث
 وجدوه على الارض واقع فقل له قومه وما فعلنا وهو في قيد الجباه ياليتنا
 وجدناه قتل كان تم لنا الفرح والسرور لانه يا اميرنا كدنا لاجل صفصيص
 وما فعل به وخصوصاً يا اميرنا حين تنظر عربان صفصيص وهم قد بدلوا
 الرايات البيض بالسود وقد اصبحت حالهم ما يسر الخواطر ولكن يا اميرنا ما نستريح
 الا ان قتل مدافع الحروب . وبقتله يحصل لنا المرغوب . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام ولما سمع سفاوى من قومه هذا الكلام قال يا قوم انا مرادي ذلك
 المرام اما تعلموا اني في غاية من الكدر ومن اجل صفصيص بقيت في عبر لانه
 كان لي من اعز الاحباب وخصوصاً حدين يدري به عروس لانه كان عنده
 اعز من النفوس ولكن يا قوم اني في غداة غدى اريكم ما اقبل به اذا ما كنت
 اقبل به مثل ما فعل بصفصيص فما اكون انا سفاوى لاجل اذا بلغ عروس
 بقتل صفصيص ويأتي الينا مسرناً اكون انا قتلت مدافع وبعد قتل مدافع
 الحروب اطلب من قومه ان يأتوا الى براجم الغدار . الكاب نسل الاشرار

وأريه أنا ما فعل بأمر عروس . وبأخواته من البؤوس . وأخلص أصوان من عنده فقالت له قومه أما إذا نصرك الله عليه فقد فزت بالمسرات وتبقى عند عروس من أعز الاحباب فقال يا قوم ألم تعلموا ان مدافع هو الآن في غابة الكدر من أجل الجراح التي أصابته وربما أنها تقضى عليه . ويصير هبة لمن حو اليه . واعلموا انه لو أتى الى حربى باكر النهار ما يكون له قوه على قتالى لاجل ما حصل له من النكال لانه الآن صارت قوته ضئيفه أما اذا أتانى يا قوم على هذه الصفة فاعلموا انه ما يمكث ممي ساعة من النهار حتى اجعل جسمه أشبار . ياساده يا كرام فهذا ما كان من أمر سفاوى وقومه . وأما ما كان من مدافع الحروب فانه عند انشقاق الفجر أراد ان يأتى الى الميدان وبارز سفاوى فنعه فارس من قومه وقال يا أميرنا حيث انت الآن ضعيف فتركنى أنا اليه وأخذ روحه من بين جنييه وأما حربك مع هذا الجبار وأنت على على تلك السلاله فلا بد ان تهلك لانا ما راه فأنا أقيم الحرب هذا اليوم . وأصده عن قتل القوم . لانك يا أميرنا اذا تأخرت عن قتل هذا القرنان ينزل بسيفه عليك مثل النار . ويظمن هذا الكلب بالبتار . فاذا كان يسمى بطريق القوم يجعل القوم تبارز بعضها الى حين تشنى من الامراض الحاصله . بعد ذلك تبارزه مثل عادتك فحين تكلم الفارس بذلك الخطاب قال والله ان هذا الامر هو الصواب فاذا كان يصح القول فيحصل لنا الاقبال وتبارز قومه ونقطعهم بالنصال فقال لهم مدافع الحروب والله يابى عى أنا ما مرادى ذلك بل مرادى أحارب هذا الكلب واقتله مثل صاحبهم صفصيص والنافذ فى علمه هو الكائن فقالت قومه نعم ذلك ولكن أنت الآن ضعيف فنحن نحاربه الى ان تشنى من الاسقام . وبعد ذلك دونك وابن اللثام ياساده يا كرام فعند ذلك

صرخ مدافع بالفارس الذي قدمنا ذكره الذي هو طالب البراز مع سفاوى
وقال له مدافع الحروب حارب سفاوى وانما تكون محاربا منه فلا يفعل بك
مثل ما فعل بي فقال لا تصف هذا الامر وعند انشقاق الفجر تجوزت بنو
طى الى محاربة سفاوى وقومه وتقدم الفارس الذي قدمنا ذكره وطلب
سفاوى الى قتاله فهناك أتى له فارس من فرسان سفاوى وقال له دونك
وما تريد فقال له أنا طالب سفاوى فقال اذا أنا تأخرت في حربك فأتى اليك
سفاوى فأفقد نفسك وتأمل لى وانظر لى فأنا مقدم طائفة من جيش سفاوى
وقد أتيت حين سمعت نداءك وأنت تطالب سفاوى الى ملاقاتك هل أنت
داخلك الجنون أو ذهب عقلك من رأسك حتى تطالب سفاوى الى قتالك .
فأنا المجل بحمامك . ومسيبك المذاب ألوان لاجل ان تعقل بميزان عقلك
وتقول ان ذلك عار . حتى أحارب الفارس الجبار . بل لى ان أحارب من
هو مثلى في مقام الاخطار . ولا يلقى ان أوقع نفسى في النار . فقال له واهج
الذى هو من بنى طى وهل أنت لك ثبات في الطمان . ياندل يا جبان .
بل أنا طالب سفاوى . لاجل ان ارميه في البلاوى . واما أنت فاذهب من
امامى . لئلا مكن منك حسامى . فقال له روفع وبلك وهل أذهب من قبالك
الا ان عجبت حمالك (قال الناقل) ياساده يا كرام خيئت انطبقوا على بعضهم
مقدار ثلاثة ساعات من النهار وبعد ذلك طمنه واهج في جنبه الايمن خرج
الحسام من جنبه الايسر وطلب البراز فانحدر اليه فارس آخر فقتله والثاني
والثالث الى ان قتل اثني عشر فوارس من فرسان سفاوى المشهوره وبعد ذلك
ضربت طبول الانفصال واقترب الطائفتان عن القتال وطلبوا الحيام وبنو طى
فرحين مما فعل فارسهم واهج في هذا اليوم من الفعال وهم متمجبون من

شدة بأسه وعلى ما فعل بفرسان سفاوى وأما سفاوى فإنه قال لقومه أريد أن
أطلب واهجاً في غدا إلى حربى واكفيكم شره فقال له قومه إن أشاء الله
نبارزه بكر النهار فإذا حصل لنا فرج كان وإذا انتصر علينا هو فدونك وما
تريد ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على
زين الملاح . قام بنو طي بنصولهم واعتدوا إلى قتالهم فغند ذلك برز فارس
من قوم سفاوى وقال أين الفارس الذى كان معنا أمس . لاجل أن أدخله في
الرمس . ياساده وأراد واهج أن يتقدم له وإذا بفارس حاق عليه وقال استرح
أنت وأنا النازل إليه فغند ذلك مكثوا مقدار ساعة من النهار وهما في شدة الجولان
وفارس طعنه في صدره خرج الحسام يلعب من ظهره والثانى والثالث إلى أن
قتل خمسة عشر فارس فحين مرأى واهج ذلك الحال سحب الحسام القيصال
واندفع إليه وأرادت فرسان سفاوى أن تمنعه على ما هو عازم عليه فكان هو
أسبق من البرق وانهدف عليه بحسامه أرمى رأسه قدماه ولما رأى سفاوى
وما فعل واهج في قومه فحينئذ همز حصانه وقال ويلك يا ابن اللثام . لا قطع
بسينى منك الهام . يانسل كلاب الآكام . (قال الناقل) ياساده يا كرام
ولما سمع واهج كلامه قال ما أبرك هذا النهار . الذى آتيا إلينا لأخذ الار .
لا قطع بسينى منك الآثار . هنالك هجموا الاثنان على بعضهما ولم يزالوا في
قتال . وحرب نصال . إلا أن ضربت طبول الانتمعال . فحينئذ افترقوا
ودخلوا الخيام وسفاوى كاظم حيث أنه ما بلغ من خصمه منال فقالوا ما أرا خصمك في
مقام الصدام . فقال والله ما أحسن منه في ضرب الحسام . ولكن لولا طبول
الانفصال منعنى من قتله وأما أنا كنت ناوى له على الإهلاك ولكن في غداة
غدى أسره ام قتله وبمسد ذلك اطلب سيده إلى عمارتى واقطع رجاء نسل

الاشرار فهذا ما كان سفاوى وقومه واما بنى طي فرحت بواهج حيث انه اقام
 الحرب بمفرده وقد اخبروا مدافع بما فعل واهج في الحروب فحينئذ فرح
 بذلك مدافع الحروب وقال اذهبوا نحوه وارسلوه الى لاجل اقبل فاه فحينئذ
 ذهبوا اليه واحضروه عنده فقبل الارض قدمه ودعاه بدوام البقا وقال
 يامدافع ان شاء الله في الصباح . تأتيك العافيه من الملك الفتاح . وتبلغ في
 اعاديك النجاح . فشكره مدافع واثني عليه وقال ياسيدى في غدى يكن
 شفاك قتل سفاوى اذا جئت برأسه على الحسام وأبلغ بقتله عندك المرام فقال
 مدافع وذمة العرب الاجواد . اذا جئت برأسه وانت راكب على الجواد .
 لاعطيك اربعين جواد . وازوجك من تريد من البنات . وابلغك جميع
 المسرات . اذا نصرك الله على هذا القبي الشيطان فقال سوف ترى ما تريد
 واما اصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . تقدم فارس من فرسان
 سفاوى وطالب المهدان فتقدم واهج وقد حك ركابه بركاب القارس واراد
 تقارس ان يصول معه الا وقد صاح فيه اذهله وادهشه وضربه على عاتقه طلع
 يلعب من علائقه وقد ارادت القرسان ان يرسلوا ثاقى فارس فتمهم سفاوى
 وقال ياويلكم تمنعونى من براز هذا الشيطان . وقد احل بقومنا العذاب الوان
 فرحق من نشا الانام انا النازل اليه وبسببى اقطع له عينيه وفى الحال ركب
 جواده . وسحب حسامه وقال ويلك يا بن اللثام . ونسل قوم لثام غير كرام .
 تقدم الى لافاق منك الحسام . فلما سمع واهج من سفاوى هذا الكلام . وقد
 اصطدما الاثنين بعضهما مثل جبلين يتناطحين وحن عليهم الحين وزعق على
 رؤسهم غراب الين . ولم يزالوا في قتال وصدام الى ان ولى الظلام وقد
 رأى واهج انه قد آن وقت الاقصال هنالك طعنه بالحسام في جنبه الايسر وقد

سال الدما ولما رأت قومه ذلك القعل انطبقوا على بني طى انطبق القضا أو
 مثل نوازل الامطار وقد هاجوا في بعضها مثل هياج الجمال وهما يطننوا في
 بعضها بالراح الطوال . الى ان ضربت لهم طبول الاتصال . واقترقوا من
 بعضها الى الخيام وقد جاء الخبر لمدافع الحروب بما فعل واهج من الحروب
 وقد أخبروه في الخبر بأنه جرح سفاوى جرحا بليئا ففرح وقال ليته قضى عليه
 ولكن يا قوم قد طببت من جراحي وفي غدا أطلب سفاوى الى قتلى واريح واهج
 من الطعان والصدام . وفي غدا أستميه شراب الحمام . { قال الناقل } هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر سفاوى فإنه قال لقومه يا قوم تبادورا
 أنتم مع قوم مدافع الى حين أشقى من الاسقام فقالوا له لك ذلك واتفقوا على
 ذلك المرام ولما أصبح الله بالصباح تقدمت عشرة من فرسان سفاوى الى
 محاربة بني طى فتقدم مدافع الى لقاء ولما رأت فرسان سفاوى ان مدافع هو
 النازل اليهم رجعوا وأخبروا سفاوى فحيث أتى له وهو مثل الاسد اذا نقر
 فحين رآه مدافع فرح وقال له ولما أنت حاضرأ وجسمك سليم وتصدر قومك
 الى محاربتى ولم تخشى من العار . ان توقع قومك في البوار . وتأمرهم ان
 يأخذوا لك بالثار فقال سفاوى دونك وما تريد { قال الناقل } ياساده ياكرام
 وقد هجموا على بعضها وحان الحين . وزعق على رؤوسهما غراب الين ولم
 يزالوا في حرب شديد . وطمع ماعليه من مزيد مقدار نصف النهار فحيث
 هجم مدافع على سفاوى وقد حل به البلاوى وقد أخذ من بحرسه وسلمه
 لبني عمه ولما رأت قوم سفاوى ما حصل وعانفت هذا الخبر قالوا الآن وقفنا
 في الضرر فدونكم وبني طى انحل بهم العيز . من قبل ما يقطعوا الاثر . فهناك
 هجمت قوم سفاوى على بني طى وزاد الصراخ ولهم ضجيج وأى ضجيج اذا

عائنت بالعين تذهب عندها العقول حين ترى الرؤوس على الارض ممدوحة
والاجسام من الفريقين ملقحة . ودمهم مثل البحار . وبقت الرؤوس على
الارض مثل ورق الاشجار . وفي ذلك اليوم تقدمت الوحوش الى اجسام
القوم ويأخذوها في التلال . وقد عظم في ذلك اليوم الحال . وقل القيل والقال
وعمل السيف القيصال . والراح الطوال . فاجاء وقت الاتصال . حتي
أثر فوا المسكرين على الهلاك . وسوء الارتباك . { قال الناقل } وعنده انتهاء
الحرب ذهبت بنى طى الى خيامهم . وهم فارحين بزم اميرهم وان الله قد بلغه
المطلوب فقالت له قومه الآن نصرني الله على هذا الكلب نسل الاشرار
فاقتله هو وصاحبه أصوان وحل بهما العذاب الوار او تأخذم لنا اعوان ويطيّب
لنا الوقت والاوان فقال ندبر امرنا غدى فهذا كان من مدافع وبني صمه
وأما ما كان من عساكر سفاوى فاتهم أرادوا الاذراف وأرادوا أخذ الخيام
ويتجنبوا عنهم في واسع الآكام . الى ان يأتى لهم سروس الهمام . فما كان من
مدافع الا انه أمر عساكره ان تحطاط بهم ويأخذوا منهم السلاح . وما معهم
من الرماح . وقال لهم اني خطابه اذا عيوا ذلك الاسر اقطعوا منهما الرقاب
فعند ذلك تقدمت بنى طى وأخذوا الابل منهم وخبولهم ورماحهم واللى
عصى وقع في الاسر ورجعت بنى طى الى أميرها وأخبروه انهم أخذوا منهم
خمسة آلاف من كل نوع فصرح قلبه واستمع (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار
لروس بما حصل لسفاوى من الوقائع . بل أمسي والحديث غدي في الجزء الثالث

تم الجزء الثاني
(خمسة وأربعين جزءا)
(ثمن الجزء الواحد خمسة غروش صاغ)

مختصر الجزء الثالث

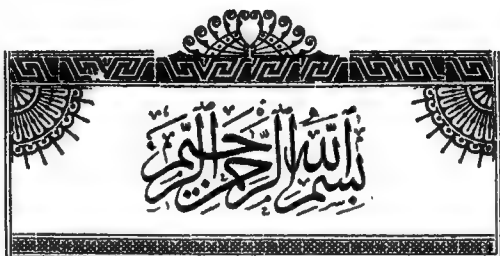
من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اثم الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل التضفر
الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان بما قاسوه من
الهوان الذي نشت به في شعرها البلابل وهي على الاغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف النعمة عن المالمين صاحب القوة والهمة
والتمكن الفارس المائوس صاحب السيف
والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقوم من ملكه انه رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذي القرنين

﴿نقأت من القلم السكوفي الى العربي وبذلك حفظت﴾
(حقوق الطبع للمترجم)

﴿طبع على نفقة حضرة موسى افندي وصفي اللبسي المرصفي﴾
(سكنه بفيط العده قسم عابدين)

﴿طبع بمطبعة النجاح العامة بأول شارع درب الطوابه باب الخلق﴾

سنة ١٣٢٢



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال الراوي) بإساده
ياكرام. لما جاءت الاخبار لعروس بقتل صفصيص واسر اصوان وسفاوي تكدر
لذلك غاية الكدر وتأسف على ما نابههم وتكدر أكثر على حفصيص حيث أنهم
أخبروه بقتله وأما اصوان وسفاوي فلم يعلم أنه لابد من حضوره نحوها وخلصهم
من يد قناصهم وفي الحال أمر بني تميم بالذهاب إلى نحو أرض بني طي وقد
سارت عرب بني تميم حين سمعوا كلام مقدمهم عروس ولم يزالوا سائرين
وعروس في أوسطهم إلى أن اتصل بعرب يقال لهم بنو كنانة وهم أصحاب
الصيانة والامانة حين ما نظرت عرب بني تميم إلى تلك المضارب وهم مضارب
بني كنانة أصحاب الجود والامانة نصبوا سرايهم في حبيهم لأجل الاستراحة
عندهم ولما أتى الصباح يرحلوا إلى مام قاصدين ولما نظرت بني كنانة أخبروا
أميرهم بأن عرب قد أتت وهم لم يعرف لهم صفات والواتهم مختلفة وهم فيهم
الوان حمر مثل بذر الخروب وفيهم بيض مثل ماء الانبوب وعليهم مقدم
أسمر ملبح النظر وقد سألتنا عن اسم أمير تلك العرب فأخبرونا البعض منهم
بأنه يقال له عروس ابن زارين مقدم بني تميم سابقا وهذا ولده استخاف من
ظهره وسار أميراً على بني عمه من بعد قتل أبيه زارين لأنه كان بعد قتل أبيه

استخلف عليهم قاتل والده من بعد قتل شديد والسبب في ذلك ان بنى تميم
عصوا أن يكون أميراً عليهم وهو لهم خصم ولما رأى نافع قاتل زارين بعدم
اطاعة أمره تحارب معهم حرباً يحير الوصف وذلك ان قتل منهم الثلاثي
وترك منهم القليل ولولا اطاعوه ما كان ابقى منهم أحد ولما ام عروس
حين نظرت ما حصل استخفت عند عرب أخرى يقال لهم بنو زهانة
ودخلت على اميرهم واحتمت لاجل ان يخفي أمرها عندها الى أن تربى أولادها
وكان في ذلك الامر عروس ابن عامين واخواته الاناث كانت واحدة بنت
عام والثانية حامله بها وقد أخفى أمرها وما أحد اباح بسرها الى أن نشأ
ولدها وتربى في مضارب بنى زهانة الى أن كملت فيه الشجاعة والنباهة والبراعة
وسارت بعض من العرب ينزوا بنى زهانة فيبشّه أمير بنى زهانة الى من
يريد غزاه فهناك يسدد عليهم الا ما كن الفساح ويصيرها عليهم ضيق ولم
لهم فيها نجاح من بعد ما يؤتمهم بالجراح وقد فرح أمير بنى زهانة به لما وجدته
في الحرب زائدة عن أولاده ووجده في الحرب ماله مثل حينئذ اتخذه خليلاً
وقال له عروس اريدك أن تبقى لي عديلاً وهو ان لي زوجه ولها أخت
صغيرة وهى في غاية من الملاحه ولا تليق الا لك يا صاحب الشجاعة وما
اكلفك شئ من مهرها بل لك على دفع مهرها وزفانها فقال عروس دونك وما
تريد فأنا عن قولك لا احيد بل شاكر لك الشكر المزيد وبانك الله كل
ماريد قال النائل باساده يا كرام وقد مكث بعد ذلك خمسة ايام واحضروا
القضاء والشهود وكتبوا كتابها عليه من بعد ما دفع لها من المهر خمسمائة
من الابل وخمسمائة من الاغنام وخمسمائة من المزد وخمسمائة من
الطير مثل الفراخ الرومى والوز والبوط وخمسمائة من الفضة البيضاء وخمسمائة

مثقال من الذهب الاحمر وقد كتب القضاء ما سمعوه وقرروه في كتب
 عندهم وقد دفع لهم ما ذكرنا وبعد ذلك امر بأن يوقدوا القتال والمشاعيل
 وقيموا الافراح وقد اقامت الافراح عشرون صباح ويلة ادخله بها حصل
 عنده كدر منعه من الدخول عليها وهو انه اجتمع به شاب من الشباب وقال
 هل تريد ان ندخل على زوجتك والحال ان اباك قد قتل واسرت رجاله
 وتجنيدات ابطاله واعلم بأنك ما انت من بني زهانه بل انت من بني تميم
 وابوك زارين الامير وهاهو قاتل ابيك قد سار امير على بني عمك وقد
 امتلك ما كان يملكه ابوك من المشاع واذا كنت تريد ان يظهر لك كلاي
 فاذهب في تلك الساعة الى امك واسألها عن ما اخبرتك به وهي تبثك
 عن هذا الامر من اوله الى آخره واذا كان كلاي لك سرا فليكون دمي
 لك مباحا فقال عروس وحيث انك تعلم ذلك لما لم تخبرني في مبدء الامر حتى
 اني كنت استعد الى هذا الكلب نسل الاشرار ولا كنت أرجع عنه الا اذا
 أخذت منه بالثار فقال وذمة العرب انا ما كنت أردت ذلك بل اني لما كتب
 الكتاب أخبرت والدي بما رأيت عيني من كثرة المهر فأخبرني أبي بذلك
 وقال يا ولدي اعلم انه كان لي هذا الفتى أب وكان شجاعا وقرما مناعا لفصل
 بينه وبين نافع فسد عليه البلاقع ولا قدر عليه الا بالحيلة وهو أنه أرسل له
 بعض الغلمان وأتوا به الى مكانه ونوى على خراب دياره وهو أن الغلمان لما
 أتوا به اليه قالوا له اعلم ان أميرنا نافع يريد أن يصفع عما مضى ويترك
 القتال وتبقوا مثل ما سبق من الاحباب والذي قتل من رجالك تأخذ دية
 مال فليكون جوابك فقال لهم اذا كان هذا القول صحيحا فلا مانع من
 الذهاب معكم وقد أمرهم بالطعام ونسي كأس الحمام وبعد ما غسل أياديهم

قام معهم ومصل ما أعطاه الله من القوة والشجاعة وقد انطلقت عليه الحيلة
وأخذه معهم وقد قالت له رجاله لا يترك هذا الكلام واعلم انه يريد أن
يشدر بك ابن اللثام فقال لا بد من الذهاب معهم وذلك كان مقدر عليه
حين نظره نافع قام له وأخذه الى جانبه وقيل لي خذه وقال يا زارين لا تؤاخذني
على ما فعلت معك من الفعل القبيح لأنني تأسفت على ما فعلت معك من
الفعل والآث قد انصالح الحال ولكن ارجب منك ان تصبر على مقدار
يومين لاجل ان تحصل على ما أمرته لك من الانعام وتكن فدية الواحد من
قومك ثمانين من الاغنام وقد قلعه الثياب وأخذ منه عدة الحرب وعلى حين
غفلة منه طعنه بالحسام وقد شرب زارين كأس الخمر وبعده تحارب مع قومه
جولة من الايام فكسر جميعهم وشتت شملهم وقد ملك حصونهم وهما هو الآن
متولى أمرهم فاذا كان عروس حقيق ابن زارين قبل دخوله على زوجته
يخلص نار ابيه وبمذ ذلك يدخل على زوجته لانها الآن صارت حرمة ولا
احد يمنعها اذا مكث في مدنه واذا دخل عليها الآن ولم يقتل هذا القران
فكل منا يتكلم بكلام وهذا ما سمعته من والدي وقد عرفتك بالامر فاذا
اردت ان تخلص نار ايك كان واذا ما اردت فدونك وزوجتك ادخل عليها
ولا تخاف لومة لائم فعندها صاح فيه عروس ويك واريد ان ادخل عليها
وانا على نار ابي بل لا بد من حرب هذا الفتى وقد تحارب معه حربا تحبير
أولي الالباب وتعجبت منه جميع الاعراب حيث انه على صغر سنه خالص نار
أبيه وقد امتلك حصونه وسار اميرا عليهم مثل ما كان ابيه واما قوم نافع
أقام عليهم واحدا من جنده والمجب من فراسة عروس على صغر سنه انه
قتل نافع ولخواته واعمامه واخواله وجميع اقاربه واذا تشاجر واحد مع خصمه

يذهب الى عروس ويقول له ان هذا الخمر قريب نافع فيذهب اليه ويقتله
قال الراوى باساده ولما سمع امير بني كنانة ما قتل عن عروس تعجب وقال يا بني
صر من تمدى على هذا الرجل سقاء شراب المدم وما سمعتنا بشيعة منه
في قومه وان معرفته بها الشرف والفخر وقد قام امير بني كنانة واومى السلاح
وتمشى على الاقدام ولا رضى لنفسه ركوب حصان فحينئذ اخذه عروس بالاحضان
وقد احكى له ماجرى من اول الامر الى آخره وهو خروج من موطنه في
طلب فرهانه وبما جرى له من وذه وهريس وخلافه وعلى ما حصل لاصوان
وسقاوي وقتل صفصيص فانغم امير بني كنانة لاجله وصعب عليه امره
وخصوصا على قتل امه وقال وذمة العرب يا عروس ان هذا الامر يحير الفكر
ويضيق الصدر اما اذا كان هذا الامر لرجل خلافا لك لكان اصبح ميتا واما
انت الآن يدل عليك انك صبرت لذلك الامور فقال وذمة العرب يا بني
اني صابر صبر قلقي وهانا الآن متعير في احد الامرين اما اخذ نار ابي
واما اخذ نار اصحابي من عند مدافع الحروب والداهية الدهماء حب فرهانه
لان قلبي من اجلها في اشتغاله فقال له امير بني كنانة اذا جئت للحقيقة خذ
نار امك وخلص اصحابك وبعد ذلك خليك غلى ما انت عليه نالما تأخذها
وترجع بها والا يكون اتعنى الاجل وادفنها فقال اما ارادى ذلك ولا
هذا الكدر في كل يوم واشار يترنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

اصبر تنسي لكل بلاء حساني أنال بصبري الامل

لان الفوائد أمست بصبر تكون لكل شجاع بطل

وان امرأ بغير اصطبار يدوم بهم شديد الوجل

وليس سواي ينال بصبر عواقب خير بحسن العمل

لصفصيص صبري تبدى	فكان عزيزا كريم الدول
فياحسرتاه ويا أسفاه	تجندل بالسيف عند الجبل
وليس تفوز بخير أيا	مدافع والقي دنو الاجل
ويأتيك فارس كل وغي	وبالرح رأسك فورا فصل
وتبكي عليك نساء الحى	ونندب عمرك ياذا الفشل
وماقت للخصم الا لكي	اجندل خصمي بسيف الجبل

قال الراوي ياسادة ياكرام ولما تم عروس نظمه قال له فارس بني كنهان
انا اريد ان نقتل عندى في مضاربى كامل عمرك ولكنك مشغول بحب
فرهانه فاذا صلح بالك ونجحت اعمالك كان يتم لي السرور ولكن يا عروس
انا اذهب معك الى محاربة بني طي ولك على خلاص رفقائك من سجن مدافع
فقال مادعك تذهب معي الى ذاك القرنان بل لي يوم معه تمت به العزبان
في كل مكان لانه بنى وبنيه يقع في الخسران وذلك انه في مبدئ الامر اخذ
الخيول التي اخذتها من بلاد النصرانية من بعد ما قايت من شأنها كل بلية
ولا خاف من سطوتي وقد ارادت رفقائي خلاص ما نهبه فذمهم عن مام
عازمين وقد قتل صفصيص وهو اول صاحب لي فيا اسفي اذا كنت حاضرا
وقت محاربتة ما كانت اصابه شئ مما نابه فقال له امير بني كنهان انت كنت
يا عروس عاقل والان ماجراك هل انت تمنع المقدور فاعلم بانه مكتوب
عليه ذاك الامر من قبل معرفتك اياه وذاك مكتوب على جبينه بانه
يموت غريبا قال صدقت في قولك ولكن انا اذهب اليه واقطع روجه من
صدره فقال ما تخلي عن ذاك الامر وانا اعينك على ما تريد وانت مستريح البال
ولم يضره شئ من النصال فقال اذا سرت انت الى محاربة

هذا الكلب لم تشق نار قلبي الا اذا صرت اناله واربه اخذ المال وحده
 والابطال وما ادعك تذهب نحوه بل اطلب منك الدعاء من رب السماء
 لاجل ان يزيل ما نزل بي من العناء او بعد ذلك اجي لك بمداوم وهو في
 حال سيفه وقبل قتله اكتب كتب الى سائر العربان واخرجهم على قتله
 لاجل ان تبقي العرب على بصيره من جهتي ان من فعل معي فعلا اجازيه
 بمثله وحاش ان ابقي على احد بغير ذنب فعله قال الراوى ياساده يا كرام
 فقال له قاوس بني كنانه اذهب في بركة الله وانا ادعو لك الاله الذي لاله
 سواء فشكره عروس واذن للقوم بالمسير وفي قلبه نار السعير هنالك ركب
 خيول العرب وهو في اوسطهم مثل الاسد وينامل شمالا ويمينا على اوصاف
 الجمهات الخاليات من السكان فأنجبه ذاك المكان لان الزووعات فيه كثيره
 وانهاره غزيره والاطيار على الاشجار توحد الملك القهار خالق الليل والنهار
 وكان في طير على شجره وهو يخاطب طيره اخري بأفصح لسان وكان في
 كلامه لها يقول هل مانت ناظره الى تلك العرب والى مقدمهم الذي في
 اوسطهم هذا يقال له عروس ابن زارين واعلمي بأنه هو الذي يخلصنا مما نحن
 فيه بمزمه الشامل فاما اريد ان ادعوه الى ذاك الامر لعل ان يرق لحالنا
 ويزيل ما قد دهاننا فقالت له الطيره حيث الامر كما ذكرت فنادى له لنا
 عسى ان يزيل ما نزل بنا من العناء هنالك صاح عليه الطائر ادر كنا يا عروس
 وازيل ما بنا من البؤوس فنحن في اشد الكرب ولا لنا من نجينا مما نحن فيه
 فعين ماسمع عروس ذاك الذي التفت خلفه وامامه ما وجد احدا سوي
 عما كره ونعجت القوم من ذاك الامر وقالو لعروس اعلم ان سبب خلو
 ذاك المكان لانه مسكن الجان وهم يتادوك ونحن لانراهم ان ذاك الامر

يذهب العقل فأمرنا بالله ان نجد السير من تلك المضارب والا بصيبتنا
 امر فيه هلاك ولم نجد لنا منه فكذلك قتال ولماذا يصيبنا وانا على ظهر جوادي
 ومماتل برح كموب امر وتخافوا من امر لم يظهر لنا بيانه فسيروا ولا
 تخافوا ولما ارادت القوم المسير الا والصياح خلفهم ما هذا الامر يا عروس
 ونحن نانتظر هذا الامر يحدث منك وما هذه عادة من بك استجار بل
 انت مجير المكرويين ونحن ندعوك لتلك كرينا بمن اعطاك من القوة ربنا
 ياساده ولما سمع عروس ذلك الندي قال لقواده قفوا لا نظركم ذلك الخبر حيث
 انهم ينادوني بذلك الكلام الذي يلين كل فارس همهم ويخضع له كل فارس
 مضارب بحسام فقلت له قومه باد يا اميرنا وارحل بنا من ذلك المكان واعلم
 بان ذاك الندي من الجان لاجل ان انخدع بذلك القول وبعد ذلك فعلوا فيك
 اليم الافعال وتندم على ما جري من الاحوال فلم يسمع لهم كلام بل امر قومه
 بتبريق الخيام وان يكمنوا لهم حتي ينظروا هذا الامر ويبقي على صحة ويان
 قل الروي ياساده يا كرام وقد قعد عروس وجعل وجهه الى جهة المناداه وقد
 نزل الطير الذي اخبرناكم به وهو يتبختر بنفسه الى ان صار قدام عروس
 وقال السلام عليك يا امير العرب يا ابا الحروب يا قوي المصعب ها انا قد اتيته
 لاننيك عن حالي وها انا قد اتيته في صفة اضيف الطيور اتزيل ما نزل بي
 من المقدور واعلم بانني انا يقال لي رونيشع واختي اتني خاني يقال لها حرفت
 وابونا نفيشع الاكبر من سرده الجن الطيارة الذي كان اول من يسترق السمع
 وهو الآن قد كبر وبلغ عمره ثلاثة آلاف عام وما بقي يستطيع ان يعيش على
 الاقدام مما قد حصل له من الاورام وهاهو الآف قاعد في سلك السلوك
 الا وقد اتني له مار د جبار ورغب زواج اختي وهي تخاف من سعاوته خوفا شديدا

ولم تستطع ان تبقى لفرشته مما احتوى عليه من الحماقة وشدة الغضب واخني
صغيرة ولم تدرك احوال نساءنا اصحاب الخدايع والمكر والاحتيال وهو دائما
احق واذا تأخرت في طلبه يقطع رجاءا ولم يشكني لايهاولالي اخت سواها
فقال لي ابونا يا ولدي اذهب الآن الى سواحل الجبل وقف في تلك التلال
يمر عليك فارس يقال له عروس ابو الهم المرموص وقد اودع الله فيه سره
وهو نعمة الله في ارضه وكل من عصى على المولى ساط الله عليه ذلك فيحط
به البلوى لان يا ولدي لما كنت اطير الى جهة السما سمعت بأنه طاهر فارس
في زمن السكندر ذو القرنين وها قد ظهر الآت وآن اوان
وصفه وهذا الفارس الذي يقال له عروس يبقى تحت امره من بعد امر مهول
ويقطع رؤوس شهاب وكهول واعلم بان الفتى الذي ذكرته لك ينشأ من
اضيف قبيلة وافقرها فينشئ منها غلام لم يوجد اصنع منه بضرب الحسام في
ذلك الزمان وبعد ما كانت قومه خائبه من دون القبائل تصبح ذات مقام
وشمائل ويبلغ من العمر ما ينوف عن سبماية ويقتل من اشرار خلقه ربنا
وذلك شيء لا تعلمه انت ولا انا ويتزوج بالاف بنت من جنسه ومن جنسنا وفي
مبدء امره يتزوج من قبيلة خلاف قبيلته لما يظهر من شجاعته وشدة قوته
وسبب قتله على يد ولد من اولاده ويحدث امره ويكشف غمته واذا فرح ساهه
يكدر عام ولم يزل على هذا الوصف الى ان يشرب شراب الحمام وله احوال
عندي زايدة على ذلك المنوال ولكن اقتصر في السؤال لان ماله فايده
عندي الآن الا ان قتل هذا الخوان قتلت له يا ابي هذا الانسي له قوة
تحارب عفاريت طيارة وانفسهم عليه كالشرر قال ما يقتل الا من يد
الانسي وربنا ناصرهم عليه واعذوا يا اولادي ربما اذا اردتم اظهار كلامي فاعلموا

انه عند حضوركم عنده واخباره بذلك الامر يأتي من على راية عالية خضراء
واكنه حاضر معهم وهو من صفر وهو يصيح الملك الملك التقدير وبرؤيته
يزول الكدر فالآن اسرعوا اليه وقبلوا اياديه لانه عن قريب يرسل ربنا
لنا نبيا لنؤمن برسائه لان عندي اخباره وهو ياولدي ان له اب جليل المقدار
يقال له مالك بن فالغ ابن عابر ابن شالح ابن ارغشذ ابن سام ابن نوح وانما
سمى الخضر لكونه اذا وضع قدمه على الارض اخضرت واعلم ياولدي ان
اباه كان في الزمن الاول له سيرة حسنة في اهل مملكته وكان ابوه ملكا عظيما
فسلّمه الى المؤدب يؤدبه وكان يختلف اليه وكان بين منزله ومؤدبه رجل
عابد كان يمر به فاعجبه حاله فآلمه وكان يجلس عنده والمعلم يظن انه في المنزل
وابوه يظن انه عند المعلم حتى شب ونشأ واخذ من العابد شمائله وعبادته
فقالوا لايه ليس لك ولد غيره يرث الملك من بعدك فلو زوجته لعله يرزق
اولادا فعرض عليه ابوه ذلك فابى ولم يرص ثم كرر عليه ثانيا فرضي وذلك
خوفا من ابيه فزوجه جارية من اولاد الملوك فزفت اليه ولما بقيت عنده قال
لها اني مخيرك بأمر ان سمعته صرف الله عنك شر الدنيا وعذاب الآخرة
وان افشيت نرى عذبك الله في الدنيا وفي الآخرة قالت وما ذك قال اني
رجل مسلم لست على دين ابي وليست النساء من حاجتي فان رضيت ان
تقيمي معي على ذلك وتابعيني على ديني فذلك اليك وان انت ابيت لحقت
بأهلك فقالت البنت بل اقيم معك فلما اتت عليه مده قالوا لايه ما ظن ابنك
الا عافرا لا يولد له ولد فسأله ابوه فقال ماذلك بيدي وانما ذلك بيد الله يؤتيه
من يشاء فدعا البنت وسألها فردت عليه مثل ما رد عليه الخضر فكث ابوه
زمانا ثم دعا ابنه اليه فقال له احب ان تطلق امرأتك وازوجك امرأة

غيرها وترزق منها ولدا فكره ذلك الخضر وألح عليه أبوه حتى فرق بينهما
وزوجه امرأة غيرها فمرض عليها الخضر مقالته الأولى فرضيت وقالت اقيم
معك فلبث زمانا ثم استبطأ الولد فدعاه وقال ليس يولد لك ولدا فقال ليس
ذلك يدي وإنما يبد الله ثم انه دعا امرأته وقال لها انت امرأة شابه ولود
وقد كنت ولدت عند غيري ابنا ولست تلدين عندي ابنا فقال ما مسني منذ
صحبتك وكذلك المرأة الأولى فدعاها وسألها فقالت مثل ذلك فدعا ابنه وغيره
وعنفه ففزع من أبيه ولم يأمن على نفسه منه فخرج من عنده فها هو على وجهه ولم
يدر احد من خلق الله تعالى اين توجه فندم أبوه على ما فعل وارسل في
طلبه مائة رجل من طرق شتى مختلفة فانطلقوا في طلبه فادركه منهم عشرة
في جزيرة من جزائر البحر فقال لهم اني اقول لكم شيئا فاكتبوه عني فان
كتبتموه صرف الله عنكم شر الدنيا وعذاب الآخرة وان ايتكم ذلك
وافشيتكم سري عذبكم الله في الدنيا وفي الآخرة قالوا له قل ما شئت قال
هل بمث أبي في طلبي أحدا غيركم قالوا نعم فقال لهم اذا فاكتبوا امرى
ولا تخبروا ابي انكم رايتوني وقولوا مثل قول نظرائكم
الذين أرسلهم في طلبي فلم يروني لانكم لو اخبرتموه بي أو ذهبتم بي اليه قتلني
وصرتم أنتم مؤخذين بدمي قال فخلوا عنه وانصرفوا فلما دخلوا على أبيه قال
تسعه منهم قد وجدناه وقل لنا كيت وكيت فلبينا عنه وقال العاشر مالنا
به علم وما لهذا خبر والذمة قالوا قد ظفرنا به وان شئت عاتيناك به فقال لهم
ارجعوا في طلبه واتوني به وان اليا خاف ان يظفروا به فأنحاز من ذلك الموضع
الى موضع آخر فأتوا به اليه فلم يجدوه فرجعوا وقالوا لم نره فقتلهم أبوه ثم
ان أباه دعا المرأة وسألها السبب وقال لها انت صنعت هذا بابي حتى هرب فقتلها

وسمعت المرأة الاولى بذلك فهربت مخافة القتل وقال العاشر الذي اذ كر
 رؤية اليها ما يؤمنني ان يقتلني كما قتل التسعة فهرب حتى اتى قرية فاذا المرأة
 الهاربة ايضا في تلك القرية فكانت تخطب فقالت يوم بسم الله فسمعها الرجل
 الهارب فقال لها من انت فأخبرته بخبرها فقال يا هذه انا العاشر خرجت
 خوف القتل فهل لك ان تزوجك ونمبذ الله حتى نموت فقالت نعم ثم انهما
 انطلقا حتى اتيا قرية فيها بعض من القراعة فالتخذا منها قصبا ومكثا فيه
 ورزنا فيه بثلاثة اولاد فقال لها الرجل اذا انا مت فادفنيني في هذا البيت
 وكذلك كل من مات منكم فاني لا احب ان تكون قبورا مع هؤلاء فاذا
 كان آخرنا موتا يوصي ان تهدم عليه البيت فأت الرجل فدفنته امرأته ثم
 انه بلغ فرعون زمانهم انهم يوحدون الله ويبعدونه فجاء بالمرأة الى حضرته
 فأمرها ان ترجع الى دينها فأبت فأمر بقدر من نحاس فلكت ماء واغلى غليانا
 شديدا وأمر بالمراه وولدها فلما احضروها قال ارجعي عن دينك والا اتقيناك
 انت واولادك في هذا القدر فأبت فأمر بولدها الاكبر فألقى فيه فتفسخ
 وكذلك اثنتان وكان في حجرهما ابن رضيع فأرادوا القاءه فدفعت المراه
 ونازعته في شأنه فتكلم الغلام الرضيع وقال لها اصبري فانا جميعنا في الجنة
 فلما ارادوا ان يلقوها في القدر قالت لهم لي اليكم حاجه يسيره قالوا ماهي
 قالت اذا رميتوني في القدر فادفنوها بما فيها من عظامنا في بيتنا واهدموه
 علينا ففعلوا ذلك وكلم للخضر حكايات قال الناقل يا سادة يا كرام وقد حضر
 الخضر في تلك الساعة وحيا عروس بالسلام وقال له اعطاني ثوبك وخذ
 ثوبي فينخذ خلع عرسي ثيابه واعطاه للخضر ثم خلع قميصه الاخر واعطاه
 الى عروس وامره ان يلبسه تحت ملابس الحروب ثم تعانقا وانصرفا كل ذلك

وعروس متعجب مما رأى وخصوصا لما سمع حكايته وقال الى قومه ثم التفت
عند والذي يمثل ذلك القول ولكن ما هو . منشرح الخاطر من اجل ما اخبرتك
به قال الراوي ياساده يا كرام وتمجب عروس غادية العجب وقال انظروا
هذه المرأة قد رضيت لنفسها باحراقها في النار ولم ترجع عن عبادة الملك
الجبار خالق الليل والنهار فطوبى لها لقد فازت هي واولادها وزوجها بالمسرات
من بعد ما كانوا في اشد البليات وهكذا اوصاف الخضر مضحكات من حيث
ان اباه كان يأمره بزواجه فا كان يستطيع وهل الزواج يمضيه عن عبادة
مولاه كان يتزوج وها هو على ما هو عائش ولكن امره ربنا بالهداية والتفت
الى روفيشع وقال له اعلم ان كلامك الذي اخبرتي به هو حق وصدق
ولكن اريد ان اقابل والدك وانظر صفته ليمرني باقي امره وهل ان يخبرني
بامر يسرنى وبعد ذلك اكشف عنكم خبر الذي يريد ان يتزوج فقال
لك ذلك وفتح جناحها وطارا هو واخنة ولم يكن يعلم اباه فهذا ما كان
منها واما ما كان من بني تميم فاتهم قالوا للعروس اذهب بنا من هذا المكان
والحمد لله الذي سلمنا من شرهم الرحمن وهم أرادوا ان ينظروا لك ولعل احدا
ارسلهم اليك ليستقص عليك وبمسد ذلك يأتون اليك ويفعلون فيك اليم
الافعال وقد اتوا اليك بكلام لم يدخل عقل همام واذا كان ذلك يحدث لم
نمش ذلك الاعوام بل غاية ما يرام مائتين سنة واعلم ان كلامهم كلام اولادنا
وهل لهم بالخضر اخبريه ام يعلموا له صفه ام قضيه فقال عروس لا تكلموا
بتلك الصفه بل ان هذا الامر ظاهر في الاول وفي الاخر وذلك اني تزوجت
من بني زهانة وحقيق انهم خلافتنا وكلامها اني اعيش هذه الاعوام فاعلموا
انه قادر علام على اني اعيش تلك الاعوام واما اخبارهم لي بأنني دائم في كدر

فذلك حقيق هل انا فرحت يوما كاملا في اول مبدء الامر تحاربت مع
 قاتل ابي وقتله وكشفت عن قومي النعمه ولما وجد ذلك فارس بني زهانه
 لي بها من خبر فذهب لها على الاثر وحصل ما حصل وبعد ذلك اخذت
 الاموال وارجلتها الى وطني ومحل سكني فعرضت لها بنوا طن وادرت ان
 ان افرح فاتي لي في اول الشهر خبر امي بانها قتلت واخواني اخذهم واجمع
 امرني بزواج اخت زوجته فرضيت وادرت ان افرح فقبل لي في المنام
 ابليس وهو في صفة رجل من الزهاد وامر بذهابي الى فرحانه وانا ما كان
 القدار وارسلت ثائي مره خيولا وملابس فاخذتها بنوا شيبان وختم الشهر
 بقتل حفصيص وهو كان لي اعز جليس وذلك امر ظاهر واين انفرح الذي
 انا فيه وهكذا عادة الدنيا بأهلها اذا فرحت يوما تكدر شهر وأشار يترنم
 بتلك الاشعار يقول

بنى صمى لكم ابدى نظامي	به اشكو من النوب الجسام
فاني لم أر احداً صغيراً	يساني ما أعاني من سقام
وأمرى شائع بين البرايا	وحالي فاق احوال الانام
ولكني اعطت أمور ربي	وبالاقدار ينمو كل نامى
دعوتك يا اله العرش فاقبل	وعاملني باحسان الكرام
ويسر كل عسر يا الهى	وبلغني الى اقصى صرام
وادخلني الى جنات خلد	مع الاخوان اصحاب الزمام
وارجو منك يا مولاي عفواً	عن الاوزار في يوم القيام
فاني طائع للامر ربى	مدى الازمان بل دوم الدوام
ومن فرهانة أرجو وصالا	يه يطفى لهيب من أواامى

حبيبة مهجتي وبها سمودي غدا يسمو على البدر التمام
 قال الراوي ياساة ياكرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام
 ورسول الله الملك السلام ولما فرغ عروس من نظمه وسمعته بنى عمه قالوا
 والله ان هذا الامر بحير الفكر خصوصاً تلك الأهوال التي مضت
 في اوبال ولكن ان هذا الكلام لم يدخل عقل انسان وهل الى والدكم اطلاع في
 علم الرحمن هنالك صاح فبههم عروس يا ولاد اللثام وهل لم يسمع لي كلام
 وهانا قد اخبرتكم في السوال بما حصل في مبدأ الامر وذلك لاجل
 ان انني عنكم الوهم في مثل هذا الشأن هذا وقد اتى روفيشع وهو صابح
 بصفة خلاف الصفة التي اتى بها في الاول بل اتى في صفة بيمر وقال اعلم
 يا عروس اني حين ذهبت الى ابي كانت خاطب اختي عنده وهو يأمره
 باحضارها وقال اذا ما كنت تأتي بها اجعل روحك دونها وابي يستغيث فلا
 يفاث واراد قتله تخفت على ابي منه فصدرت نفسي اليه واما خائف منه ارتعد
 واما اختي حين رأت ذلك ما بان لها اثر وحين مارآني طبق علي يديه وصاح
 ابن اختك والا اقطع نفسك فما كان لي الا اتقى بمقلي اني انطلق منه بحيلة
 تكون سببا خلاصي من يد قناص فقلت له اطلاني من يدك وانا احضرها
 فقال اريد ان اطلقك وتهرب ارسلي الان اختك وفي الحال اراد قتلي
 فصرخت على اختي صرخة ردية وقد سمعتها من حولي من ابناء جنسي
 وكانت بالجملة اختي وما خفي عليها امرني وعلمت انها اذا ماتت الى
 ينهي اجلي فوقفت ودررفت وصاحت يا اخي فكان خطابي لها يا اختي انا
 في عرضك لا تكوني سببا لي في القتل لانك اذا صرت له ما يصيبك من
 ضرر واما اذا تركت انا عنده الان يصير مثل روس الجزر فيخذلت الى

ولونها قد تغير وقالت لي في الخطاب الاتي اذهب الى الفارس الانسي الذي
 كنا عنده واخبره بما حصل فهو يزيل ما نزل وحين سمع اختي وهي مخاطبني
 بذلك فقال وما الفارس الانسي الذي تخلى اخوك عنه وهل الانس تريده
 لاجل خلاصك من يدي فانا لو اردت ان اذهب الى بلاد الانس احرقهم
 بالنار واما اذهب الى الجبال واحمل صخره كبيرة وارميها عليهم ولم اترك من
 الانس ولا انسان وتصيري انت المجازية بذنبهم لان حبك هو الذي يصيرني
 اقلهم هذا الفعال وقد اردت الذهاب الى عندك فكان هو اخذ اختي وطار
 بها بين الجبال وهي من تحت زراعه اليمين تصرخ وتصيح فما جاء لي صبر حتى
 اصبر علي صراخها ففتحت اجناحي وتبعتها حتى وضعتها في البر الخراب وقد
 اراد القمود بها وقال لها لا تخافي ولا تحزني ولا تقزعني من اسري فانك روحي
 التي بين جنبي ولم اصيرك مثل ما سبق من الازواج بل انت تكوني لي من
 اعز الاحباب اذا اطعت اسري فقد فزت بما تريدن ومهما تأمريني به افعله
 واذا شئت اي امر تريدنه فاني اتي لك بالمحصول وهي ساكتة خائفة فعند
 ذلك قلت له هي ما تريد الانزع روحك من بدنك واما طول روحك
 ما هي في بدنك ما يحصل عندها راحه فعند ذلك نظر بيمينه فوجدني فوق راسه
 فحين راي ذلك قام ابي مسرعا وعله كاد ان يطير فما كان مني الا اني فررت
 من قدمه وانا خائف من شره ولم ازل اجري على هذا الوصف حتى اني
 دخلت الى ابي ولما نظرنني سألني عن اختي فاخبرته انه ذهب بها الى البر
 الخراب وهو يريد ان يدخل عليها فقال لي وهي تريد ذلك فقال يا ابي ما تريده
 ولا تحب تنظره وانما هي خائفة منه خوفا شديدا فقال ابي حيث الامر كما
 ذكرت والحال على ما وصفت فدونك والفارس الانسي اذهب اليه وحضره

الى عندي وهو مستعجلي فلما سمع عروس وروفيشع وقومه منه ذلك
قالوا الان الحيلة قد تمت بايرنا وهو الجني يريدك لايه فقال لامانع من
الحضور نحوه فقال واحد من قومه رحم الله اباه زارين وكانت تنظلي عليه
الحيلة وذلك خيلة الجني مثل حيلة زارين لما بحث له نافع وقال له قد انصلح
الحال والذي قتل من رجالك تأخذ ديتة مال حتى انه قام مسرعا وقتله وهذا
امر ابنه مثله فقال عروس من أي طريق المسير فقال روفيشع وهل تركب
على حصان بل اترك حصانك واركب على اكتافي فقال عروس مالي في ذلك
بل اركب على جوادي هذا فقال روفيشع وها انت تمشي في طريق بل انت
على اكتافي واظيربك في جهات عمرك ما وضعت قدمك عليها وتفرج على
بلادنا وتنظر بلاد الانس ام بلاد الجن وعلى حين غفلة منه شاله على قائم زنده
وطار به ولما رأى عروس من روفيشع ما فعل به قال يا كلب الجن ارجع
بي عند قومي واخذ سيفه واراد ضربه فقال روفيشع وحق سليمان اذا كنت
تفعل ذلك اسيبك من يدي فا تآني الى الارض الا وانت ثلاثة وعشرين
قطعة فعند ذلك خاف عروس منه لان يفعل به اذ كر ونظر عروس بعينه
فوجده بين غروب الشمس فعند ذلك غاب عن الوجود وبقي حيا في صفة
معقود حيا فهذا ما كان من روفيشع وعروس واما قومه ما زالوا ينظروها
حتى غابا عن اعينهما وهم يصيحوا على بعضها اذهبوا بنا من هذا الوادي
والا يفعلوا بنا مثل ما فعلوا بايرنا ويخطفونا ونحن لاندري فقال البعض
منهم وهذا يكون احسن اذا حصل لنا مثل ما حصل بايرنا على كل حال
اذا كان يحصل لنا امر من المقدور نكون نحن معه واما اذا تركنا في هذا
الوادي والا ذهبنا الى ارضنا فتقطع العرب فينا جيما ويقتلونا عن اخرنا

وخصوصا اذا علمت النصرارى بافعالنا ياتوا الينا ويطمنون بالحسام والا نبقى
 اسارى عندهم تحت الاقدام فنحن يا بني الاعام نقيم في هذا المكان لعل
 ياتى الينا عروس وتنتظر ما جرى له من الامر والشبان فقالوا جميعا ان هذا
 الامر الذي اخبرتمونا به هو الصواب وقد قدموا في ذلك الوادي قال الراوي
 يا سادة يا كرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام واما ما كان من امر
 عروس وروفيشع فانه مزال يهوي به في الهوى حتى انه اتصل عند ابيه وقد
 وضعه خلف الباب وقال يا عروس لا تتوهم فاني اريد ان ادخل الى ابي واخبره
 عنك لاجل ان يعطيك شيئا توضع على راسك لاجل ما يصيبك شيئا
 من نار اقسامنا واذا صرت قدام ابي وانت على تلك الصفة تبقى في الوقت
 كرماد الورق يعني لم تحصل رماد الاخشاب فعند ذلك خاف عروس ليحل
 به المذاب وخاف على نفسه من الاتلاف فهذا ما كان من امر وروفيشع فانه
 دخل على ابيه وقال يا بني ها انا احضرت النارس الاندي الذي يقال له عروس
 فقال واين هو فقال تركته خلف الباب واريد ان تحضر لي ثوباله لاني خفت
 من انقاسنا فعند ذلك قال له ابوه اذهب الى رفق المكان واتي له برداء
 ودعها عليه واذهب اليه واحضره لاجل ان لا يصبه احد من رجالنا فيأذيه فعند
 ذلك احضره له ما ذكرنا وقد اراد احضاره عند ابيه فا وجده فاحتار في امره
 وناء فكره وقد اراد الرجوع الى ابيه فخاف منه فا كان منه الاوقع عينه الى
 جهة السماء فوجد سينا يلعب من ضياه ففرق بين معرفته ان هذا الملع لمع
 سيف عروس فعند ذلك قصدته الى جهة السماء ولم يزل طائرا حتى قرب
 من الطائر الذي آخذ عروس وتأمله فعرفه وكانت هذا المارد هو خاطب
 اخته والسبب في احضاره الى عند مكان ابي وروفيشع وقد حصلت محادثته بيه

وبين حرفشه بمرض كلام وكان من ضمن المحادثة لهم انه قال لها اريد ان ادخل عليك غصباً عنك فقالت له ولأى شيء ذلك اذا اردت ذلك بالقوة أموت نفسي واستريح من شرك وبنيك فقال لها حيث اخبرتيني بذلك فدليني على امر يكون فيه مرغوبك لاجل ان تكوني مسرورة من جهتي وتبلغيني من نفسك مطلوبني فقالت له اذا اردت ذلك فاذهب الى ابي وتصافح معه لانه حصل منك اذى له واما اذا ما فعلت ذلك فاموت نفسي واستريح وانت تموت من اجلي فقال لها واذا فعلت ذلك الامر تبلغيني المراد وتزيلني عن قلبك العناد ولكن وصاك عيدا على رغم الحساد فقالت له نعم وقد فرح بكلامها وذهب الى ما تريده وقد تركها ولم يزل طائرا الى اب وتصل الى مكان ابيها واراد الدخول فنظر عروس خلف الباب فقال في نفسه وهل هذا الذي اخبروني عنه وهو الذي يريد قتلي وقد غضب حين رآه واخذه واراد رجعا الى حرفشه ولما نظر روفيشع الى ذلك الامر قال مالي الا الحيلة حيث لا قوة لي على هذا الفارس الاحيائي وهي تبلغني امنيتي وقد اخفى نفسه عنه وقعد ينظر ما يحصل منها واما زونغ خاطب حرفشه التفت اليها وقال انفاري ذلك الامر انا ذهبت لاجل اتصافح مع ابيك فوجدت ذلك الانسي خلف منزلكم وانتم تزعمون انه يقتلني فانا اقطع رجاء واجعله عبرة لمن يراه واستريح بعد ذلك من اذاه فقالت حرفشه ما هذا الامر الذي تخبر به وهل هذا الانسي الذي اخبرناك عنه مثل هذا الذي امام عيني انما الذي اخبرناك عنه يقال له عروس فارس بني تميم وهو فارس جسيم مأمثله في سائر الاقاليم واذا كنت حقيق زونغ اذهب اليه وحضره الى عندي واقتله لان ابي قد ذكر ذلك وهو في مدة ما كان يسترق السمع ان هذا الفارس ربه ناصره على كل باغي اذا كان

من الانس أو من الجن فقال لما حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت
 قانا اذهب الى بلاد الانس واقبله قبل احضاره الى عندك فقالت له لا تقتله
 الا وأنا اكون معك لاجل اتخرج على صفته فقال لما اذهبي معي الى بلاد
 الانس وانا اريك صفته فقالت له ولماذا تحملني المشقة وتأمرني بالذهاب
 معك هاأنا مقيمة في هذا المكان الى ان تمحضر الي فقال لما لك ذلك واراد
 اخذ عروس فقالت له اترك هذا الانسي لاجل ان يؤنسني الى حين تمحضر
 الى عندي فقال لما لك ذلك وانا اريد من فضلك لآتمني من وصلك فقالت
 له وحق راس ابي اذا احضرت الانسي أبلغك قصدا ومناك قال الراوي
 بإسادة يكرام وكان روفيشع كلما يدبر حيلة يمجدها لم تليق وما صدق ان حرفشه
 تدبر ذلك الامر على زوفع حتى فرح لذلك الفرح الشديد وفي الحال ظهر لاخته
 وقال لها الله يطول عمرك حيث دبرت تلك الحيلة التي لم تكن تدخل عقل
 انسان وقد نجي عروس من البؤس فانت كوني معاشنة الخاطر والبال حيث
 ان عروس معنا فأتخافي منه فانت كوني معه وكما يريد ان يدخل عليك اصنمي
 له حيلة نمنه عن دخوله عليك واعلمي اني انا الذي تركته خلف الباب ودخلت
 لايبك اعلمه بشأنه فجاء زوفع واخذه وانا اريد الان ان اخذه واذهب
 الى ايبك لانه في انتظاري وهو خائف على عروس بإسادة فقالت له حرفشه
 الان سر به لانه قد آن اوان حضوره فعند ذلك اخذه روفيشع وارتدراجا
 الى ابيه واخبره بما حصل فراح حيث لم يصبه ضرر من زوفع والتفت الى
 عروس وقال له طيب قسا وقر عينا ولا تخاف من احد واعلم بان الله ناصر لك
 وقد ولاك في ارضه لانه نعمة لمن عصاه واتبع هواه وانت السيف القاطع
 والدرع المانع واعلم بان حضورك الى هذا المكان لاجل ان تقتل لنا هذا

الشيطان نسل الاشرار لانه دائماً يسيء الاحرار وهو جاعلهم دابة الليل
 والنهار واعلم بانه كان يمكنني ان ارسل اليه احداً خلافاً من جنسه ويقطع
 رجاءه ولكن وجدت قتله على يديك فمنذ ذلك قبل يده عروس وقال ياسيدي
 ومن جملة ما سمعت بذلك ما سمعت اتزوج بفرهانه والا هذا التعب الذي
 انا فيه ما فيه فائدة فقال يا ولدي اني ما سمعت بهذا الامر ولكن اذا اردت
 ذلك فانا اكشف لك الخبر وانت مستريح البال من الفكر فقال عروس وهذا
 السيف يفتك في جسمه فقال انا عندي دوى قتله ونادى على روفيشم وقال
 اذهب الان وفص البحر تجد هناك رجلاً مثلي تحت طابق من رخام وقل
 له ابي يسلم عليك ويقبل منك الاقدام ويقول لك اعطني سيف هابيل الذي
 قتل به قابيل لان له مسألة تختص بذلك السيف فمنذ ذلك ذهب روفيشم
 الى ما اخبره به والده ولم يزل سائراً الى ان وصل الى البحر وغطس في قراره
 ووصل تحت الطابق الرخام وقال له ابي يقبل منك الاقدام ويقول
 لك اعطني سيف هابيل الذي قتل به قابيل لان له مسألة تختص بذلك السيف
 فايكون السؤال لان ابي مستعجل واخاف من الاهمال فقال يا ولدي السيف
 حاضر ولكن انا ما اقدر اتقدم اليه لان من وصل اليه ذهبت روحه التي
 بين جثته وصراراً عديده سألني اليه ارهاط فلم يقدروا على اخذه من كثرة
 التحفظ عليه وله خدم واعوان وهم يعبدوه الليل واطراف النهار وكل من
 وصل اليه حرق بالنار وبالجملة فان السيف مسحور وقد سحره قبل ابن
 صغ وكل من وصل اليه خاب منه الامل وبقي في اسوء حال فانت اذهب
 الآن الى ابيك وقل له اذا كنت تريد ارسل اليه من يفك الاسحار وخذه
 فقال روفيشم اريد ان انظر صفته لاجل ان اصفه لابي فقال هاموا منطق

في سلاسل خضر وارجوك يا ولدي لم تصدر نفسك لاختذه لانك لو طمعت
 وغرك الغرور تصير مقهورا وينفذ فيك القضا والمقدور فقال روفيشع
 لا تخاف من ذلك واعلم بان خلاف صفته لا يريد وقد سار روفيشع الى ان
 صار مقابلا منه ولما تحقق صفته توهم وخاف وحصل عنده ارتعاب وقال
 في نفسه لو تقدمت اليه ايش رانح يصيبني منه اذا كان عمرى مديد وتقدم
 اليه واراد ان يرفع زراعاه اليه ما يشعرا الا والقابض عليه وكان هذا المتولي
 عليه وقال له ما تريد من سرقة السيف فاخبرني من قبل ما اطع منك الاثر
 وانزل بك البر فمئذ ذلك رفع بده بعمود من رخام وضربه به ثلاث ضربات
 وقال له تكلم قبل ان اجعل عظامك متفرقات فمئذ ذلك صرخ روفيشع
 وقال ياسيدي اعلم اني كنت اريد اخذه لاجل ابى وهو يريد به وقد بعثني
 الى رجل كان حبيبا له في الزمن القديم وقال لي قبل يديه وقول له ابى يسلم
 عليك ويقول لك ارسل له سيف قايل الذي قتل به هايل ولما سمع القابض
 عليه صاح وقال له انت الذى امرته باخذه فقال انا ما امرته باخذه انما
 اخبرته بان هذا اذا كان يريد اخذه يحصل له ضرر فما خاف على نفسه
 وهاهو حاضر كي يخبرك بما حصل فقال له هل كلام هذا صحيحا قال نعم فقال
 له وان خبرك ايس كما سمعت وفي الحال صاح باعلا صوته على واحد من
 ابناء جنسه وقال اذهب الى تقيشع في سلك السلوك وانتني به سريرا فمئذ
 ذلك ذهب الى احضاره واما روفيشع فانه وكل به من يحفظه واما الرجل
 صاحب تقيشع فانه ذهب الى حال سيده لاجل ان يأمره قال الناقل يا سادة
 يا كرام فهذا ما كان من امر روفيشع وما حصل له من طمعه في السيف واماما
 كان من امر تقيشع فانه ما يشعرا الا والقابض عليه وقد شاله على قائم زنده

وطار به بين السماء والارض ولم يزل طائرا به الى أن وصل الى المتوكل لحفظ
السيف وأحضره بين يديه فقال له أخبرني ما سبب احضار ولدك لاخذ السيف
أخبرني بصديق اليان من قبل ما استيك المذاب الوان وفي الحال رفع العمود
وأراد ضربه فعند ذلك قال كف يا ولدي ولا تستعجل لضربي فاني رجل
ضعيف ولا يبي من ضرب العمود طاقه ولا في خلافه استطاقه اما ترحم كبر
سني ووهن جسمي واعلم يا ولدي بأن اكرامي جائزا اذا كنت تأمن بالله
ذي الجلال واعلم بأنني لو غضيت عليك ما تشوف خيرا طول الايام واعلم بأنني
ما كنت شهورا وأعواما وكنت حاضرا ما حصل الى جد جدك ورجه بالا حجار
وأنت كنت في علم الغيب لم يكن جدك خلف أباك ما كان أبوك نشأ ولا ظهر له
أعلام واعلم يا ولدي بأن أخواز جدك قد تمصبوا عليه جملة أخصام وختوا له في
الارض مقدار يوم تمام أربعة وعشرين ساعة حتى يقف على الارض ورموه
فيها وقد أرادوا من علمائهم باحضار أحجار وأنا كنت من جملة علمائهم فساروا
الى نحو الاحجار وأحضروها ورجعوا بها وأما انا فاني تجنبت عن تلك الامور
وعصيت أمرهم لما كنت اعلم من يعيهم وشرهم وسرت الى سلك السلوك
وسكنتها نا وزوجتي وخلفت منها روفيشم وحرشفه ولما بلغت حرفشه سبع سنين
توفت امها فاقت برباها الى ان بلغت متنها ولا لي بنت سواها فبجاء الى
زوقع وهو شيطان عنيد وكلب صريد وطلب مني ابنتي وأنا لم اريد اعطيها
له لما اعلمه من ببه واذاها فما كان منه الا انه طلبها فأبيت زواجها فنزل على
بكفه وقال خذ مهرها وان شئت فاعم رقبتي تكون من ضمن مهرها فلا
مانع ومن مثل هذا الكلام الزايد فحينئذ أمرت ولدي باحضار واحد من
الانس يقال له عروس وهو على من بنى عليه لاصوله وأي صولة فقلت ما لهذا

القرنان الا هذا الانسى فما كان من خطابه لي الا انه قال ان سبني ما يقطع
 في جسمه فابست ولدي لاحضار السيف لاجل قتله وها انا قد أخبرتك يا مخبر
 قال الراوى يا سدي يا كرام فمعد ذلك قال الى المتوكل بالسيف وهل هذا
 الابنتى عندك قال نعم فمعد ذلك التفت الي وقال لهم اين فالف الذي كنت
 ارسلته لفتيح قال له اذهب الى منزله فقال لاحدم اذهب اليه واحضره الى
 عندي انما يكون ذلك في اقل من لمح البصر فقال له سمعاً وطاعة وسار من
 تلك الساعة الى فالف واحضره الي عند المتوكل فقال له اذهب الى سلك
 السلوك واني بالافارس الانسى الذي كان مقبياً عند يفتيح فهذا ما كان من
 فالف وأما ما كان من عروس فانه لما نظره ما حصل بفتيح ونظره وهو بين
 ايدى فالف فشبّه عروس بالبيع الكاسر لما يعيد الغزال النافر وبقي من ذلك
 متعجباً غاية العجب والغلب ضده الرتب وارتمب وبقي جالس في نفسه
 وضائق عليه اقصاه وبقي في اسوء حال حيث لم يجد له خلاصاً من ضيق
 الاقفاص وتفكر قومه وقد زاد به الى الهيام واشكر بها لانه رآها في المنام
 ولما تحقق ذلك الامر خرج من مكان نفتيح وهو يلتفت لاجل صديق
 يتخذة مميّناً ويرشده عن مسلك ينفذ منه الى بني عمه ولما ضاقت عليه المسالك
 اشار بترنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

آله العرش خلاق البرايا	ومسدى الناس من نعم العطايا
فأنت مهيم رب ككريم	لقد اقتدت قوماً من بلايا
دعوتك والهموم تدور حولي	وأشواق المصائب والرزايا
فاني مستجير من عناء	بك اللهم قد هدت قوايا
إذا ذقت الحمايم يصير ضدى	بأفراح فلا تفرح عدايا

فيامولاي كن لي كل يوم مميئا ثم بلنني منايا
 فأنت مفرج نوبا جساما وانت مميئا بين البرايا
 على الاعداء في حرب وسلم لقد ساعدتني وبذا هنايا
 نهار الحرب كم قويت عزمي والبست العدى ثوب المنايا
 سألتك خالقي خذل الاعدى فأنت الله علام الخفايا
 فكلم ثبنتي مذ كنت طفلا وصيرت العدى نوراً ضحايا
 وسيفي كان يستقى كل وعد شراب الموت مع نوب البلايا
 واختم بالصلاة على شفيع بجيء بخبر أوصاف المزايا

قال الراوي ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه الا وقد انقض
 عليه الجني مثل الطير الالهان واخذه وطار به حتى غاب به عن الوجود واحتار
 في امره عروس ولكن صبر للقضاء والقدر ولم يزل فالف طائرا به الى ان
 وصل به الى عند المتوكل وتمثل بين يديه فقال المتوكل هل اتيت بما أخبرتك
 به يا فالق فقال نعم ما هو حاضر بين يديك ولما نظره المتوكل قال له هل انت
 عروس النيمي فارسي بنى تميم قال نعم فقال له هل انت تريد اخذ سيف قايل
 الذى قتل به هايل وتريد قتل ذوق قال نعم قال ولماذا تريد قتله بنير ذنب
 يستحقه فقال عروس حاشا ان اطلب اذى بنير ذنب يستحقه صاحبه بل ان
 هذا الكاب يأخذ اولاد الناس ويفسق بهم وهذا الامر لا يرضى به احدا
 من خلق الله وها انا جئت لقطع رجاء فما يكون لك من السؤال فقال له المتوكل
 اعلم يا عروس ان السيف مخصص من ابدى الابد لي فارسي من بني تميم يقال
 له عروس وانت تزعم انك عروس النيمي فاذا كنت انت عروس النيمي حقيقا
 فتقدم واخذ السيف واعلم بانك لو طلبت فيه القضاء والقدر وها انت تصير

بين قتيل ونصير وذلك اذا تمتل بين يديه فتقدم بأدب واحتشام ووحيداً له
 الخلق رب الانام عسى أن تبلغ المرام ولم يمك شئ من الآلام ولربما تصير
 ما كلا للواء واعم يا عروس ان اطاع اليك تبلغ المراد فمئذ ذلك تقدم عروس
 الى السيف وصار يتقدم اليه بأدب واحتشام وهو خائف على نفسه لربما يقتل
 أو يهان كما اخبره المتوكل ولكن سلم الامر الى صاحب الامر ورفع زراعاه
 اليه فطقت الخلق والاجراس فمئذ ذلك احاطت بمروس الوسواس وقد
 تصور بين يديه شخصاً من نحاس مصوراً بأحسن صفة رافعاً زراعاه أي تقدم
 وخذ السيف ولا تخاف فتقدم عروس ونظر الى رأسه فوجد مكتوباً يا عروس
 لا تخاف ولا تنزع واعلم انك أنت صاحب السيف ولا يملكه أحداً سواك
 فاذا أردت قتل انسان فارفع يديك اليك واقبل انمل ما عليك وانت تنظر
 العجب ولا يقبل سوى الجان ونحن اربعة وعشرين خادماً لذلك السيف حارسين
 لهوها قد أنلك الاوان لاجل ان تسير الى اهاليك ونأتي اليك سريعاً فقال عروس
 من حيث الذهاب فلا بأس انما تتركوا منكم ثلاثة وحين حضوركم يذهبوا
 لربما يحدث حادث ويأخذوا السيف فاحسنوا هذا الكلام وقاموا الى عروس
 وقبلوا منه الاقدام وتركوا له ثلاثة من الجان قال الناقل يا سادة يا كرام هذا
 ما كان من أمر عروس واما ما كان من أمر قومه فانهم مكثوا ثلاثة شهور
 ما بان له خبر ولا وقوا له على أثر فمئذ جلبوا بلادهم ونخيامهم وقعدوا يتحدثون
 على ما حصل بأمرهم من الابرام وقالوا لبعضهم ما احد منكم يتكلم بهذا الامر
 لربما نفع في الجمر ونصير خدته على قارعه الطريق ونحن نصير لما يبق الامر
 لنا على يان فهذا ما كان منهم واما ما كان من أمر عروس فانه بعد ينظر عجي
 خدام السيف ثلاثة أيام وهو في الانتظار فمئذ ذلك تقدم اليه المتوكل وقال

علم يا عروس ان تأخير هؤلاء لابد من أسباب حدثت لهم ولولا ذلك لكانت
 ما كانوا تأخروا عن الحضور اليك خصوصا من العزائم التي على السيف العمد
 التي بينهم فهو معه في هذا الكلام الا وقد حضروا الجميع فقال لهم عروس
 ما كان السبب في غيابكم الثلاثة أيام وأنا ما عندي خبر بذلك فقالوا له اعلم
 يا عروس ان السبب في غيابنا انه حين ما ذهبنا من عندك حضرا عند اهلنا
 فوجدنا قد تغير حالهم والهمض نظرناه وتعلينا بالنظر به وكان المكلم لعروس
 اصفرم وهو القوم بالجمع فقال عروس اريد ان اعرف اسماكم لاجل ان اكلم
 كل واحد منكم باسمه فعند ذلك قال له انييك عن اسمي واسم اصحابي ها انا
 يقال لي مراكس واما اصحابي اصفهم اليك واعرفك كل واحد منهم باسمه
 لاجل ان تكون علي ياز وفي الحال وصفهم اليه والمتوكل وعروس ناظر اليهم
 وواف بأولهم وقال هذا يقال له عراس والثاني فرس وتريس وصريخ وفسيخ
 ودفع وذقضع ونافع وزاظ وبلص وتقط وصفص ودوقش ووقف وتشغ
 ونافع ورنك ووخم وفارغ وذقهم وغفهم وفريق وخريف قال الناقل يا سادة
 يا كرام والمعرفة مراكس باسم اصحابه قال له عروس اريد منك يا مراكس
 ان تبعث روفيشم بن تيشم لاجل ان اسأله عن اخته لان قاضي من اجلها في نار
 الشمل ولم ادري ما فعل به اللعين نسل الطاغين واعلم يا مراكس ان السبب الذي
 حصل واعطاني السيف هو من اجله ولولا انه قد قيل لي انه ما يقتل الاباء ولولا
 ذلك ما اخذته ولا عني راته بل كنت غير راسي عليه وحيث الجليل بلغني
 على حسب مرغوبهم لاجل ان ابادر الى معاوئهم لما هم فيه من الشدائد الجسيمة
 لاجل ان يكونوا على بصيرة ويبقى نظرم في عمله باي قادر على اخلاصهم من يد
 قناصهم فقال له مراكس سما وطاعة وذهب الى سلك السلوك وطلب الاذن

من تقيشع فاذنله بالدخول فحينئذ سأله مراكس عن حاله فقال له تقيشع اني في غاية
الوجع من شأن أولادي الذي خلقهم ولم يحصل لي راحة بوجودهم فقال
مراكس لماذا لم تحصل لك راحة هل عاصين عليك فقال لا انما يولدي دائما
حاصل من أجسامهم التي بالمصيبة التي اصيبوا بها فقال وما هي المصيبة التي مصاب
بها فقال تقيشع وأي مصيبة بعد أخذ بنتي مني غصبا عن اني وسجن ولدي رو فتيشع
وهو يذبه العذاب الاليم وما يستحق ذلك من زووع وطلبت من الله ان يلفني
منأى من قتله فأرشدني انه ما يقتل هذا الكلب نسل الطاغين الا فارسا من
الاناس يقال له عروس فن فضل الله دلتني المقادير عليه فبمته لاجل أخذ
السيف فنزل به الحيف وما أدرى هو خالص مما هو فيه والاقضي عليه فاذا
بلغ مناه فاعلم انه كتماننا شر هذا الفاجر فخذ ذلك قل له مراكس اعلم ياوالدي
ان عروس ملك السيف وصرت خادما له انا ورفقائي وقد بمثني اليك
ليعلم ما حصل لكم من المقدور وبعد ذلك اسير اليه واعرفه بحالكم وما جرى
لاولادك واعلم عند رجوعي اليه فاعلم ان اولادك عن قرب يزبل ما نزل
بهم قال الناقل ثم ان مراكس انصرف من قدام تقيشع واعلم عروس بالخبر
حين سمع عروس بذلك قال اريد ان تسير بي الى مكان تقيشع فقال له لك
ذلك واشهد بعروس لي سلك السلوك واصبر مراكس ان يستأذن بدخولها
عليه فقال مراكس لخدام تقيشع ادخلوا الي سيدكم واخبروه بحضورنا فحينئذ
دخلوا الى تقيشع واعلموه وقالوا له يا ولي امرنا اعلم ان ممه عروسا وما عرفوه
الا لكونهم نظروه قبل ذلك حين اتى اليهم وهو مع رفيشع ففرح تقيشع
وأراد الوقوف لاجل استقبالهم فاقدر فمته ذلك صاح بأعلا صوته كرمت
من قادم يا فارس الانس اقبل علينا بوجهك الجليل ولا تؤخذني بعدم حضوري

اليك واستقبالك وما منني من الحضور اليك الا عدم الحيل وازالة القوة
 من سائر الجسد فعند ذلك قال مراكس انزل بنا اليه فنزل عروس وهو
 على زراع عراكس حتى انهما بقيا قدما تديشع فتقدم عروس وقبل يديه
 وكذلك مراكس وقد مكث معه في المحادثة مقدار ساء من النهار وبعد
 ذلك قال له اخبرني عن مكان كلب الجان وأي طريق اسلك اليه حتى آخذ
 روحه من بين جنبيه فقال له نفيسع لا ادري بذلك بل الذي يعلم مكانه سوى
 ولدي روفيش وولدي رجون عنده فقال مراكس يا ولي أصرى ها أنا
 وبعض من ممي نذهب اليه في جميع الدارق والمسالك ولا نستريح الا اذا
 اسبح من حمامك هانك فحين سمع عروس منه ذلك انكلام قال له
 تقدم الان وبين اهتمامك لاجل ان اعرف مقامك قال الراوى يأساده
 يا كرام صارا على باغي الجمال محمد الخار فينشد قبل يديهما واخذ بعض
 من اصحابه الذين هم خدام لهذا السيف وانصرفوا لذلك فقال مراكس
 لصفص وروفش وروقف ورنك وهم الذين اخذهم معه انتم جميعا
 اذهبوا مع بعضكم لحصول المؤمول لاجل ان يحصل لنا من سيدنا القبول
 واعلمكم قبل انصرف اكم انه من سمي الى الخير فانه جزاء الابلنة وذلك أحسن
 جزاء وتترك الافمال الذميمة التي سلفت ان الله هدانا وارسل لنا ذلك
 الانسى لاجل الهداية ونفوز بحسن الامان وقد انصرفوا لذلك الامر واما
 مراكس اخذ اصفي اليمين وهم من جهة "بمال مقدار عشرة ايام ما بان
 لهم اعلام واما مراكس قال الطريق الذي عول عليه كان هو المؤمول
 وقد اوعده الله بحسن القبول فنظر بينه فوجد صوت روفيش وهو
 يستغيث باحد يمينه فما هو فيه فا كان من مراكس الا انه حين سمع

صوته صاح ياروفش قد اجارك الله في ذلك الوقت باذن اللطيف الخبير
 هذا ما كان من امر مراكس واما ما كان من امر زوفع فانه كان مع
 حرفشه وكان خطابه لها يحرفشه لم طال المطال وها انا معك في اسره
 حوال حيث لم ابلغ منك الآمال فاق قلبك ان يلين مما اتانيه من العذاب
 المهرين وانت لم ترحمني ولم ترق لي فاجابته ياويلك وبعد هذا الامر قلبي
 برق ويلين واخي منك في اشد حزن اما اذا صفت عنه فاعلم ان قلبي
 يضرب وتبقى عندي اعز حبيب فقال لها ان كان الامر على ما ذكرت
 والحال على ما رصفت فاني ادخل عليك غصبا عنك واما اخوكي فاني قاتله
 في ذلك الوقت واراد ان يقوم من عندها لي روفيش ففتار الى مراكس
 وهو يخاطبه بقوله له لا تخف فحينئذ غضب لذلك غضبا شديدا وقال له
 ما حملك على هذا القمال وانت تخاطب روفيش وتوعده بالانقاذ من يدي
 مع انك لي صاحب موافق ونخشي من غضبي وكنت اعتقد ذلك حقيقة
 فوجدت ذلك يخاب ما كنت اعمده هل دخلك الطمع في حرفشه والا
 عندك جاه حتى اتك تخاطبه بذلك الكلام فقل له راكس ان الامر
 كما ذكرت ولكن انا انبيك لكي تبقي على بيان من امرني اعلم ان عروس
 الانسي صار مالك السيف الذي كنت تعرفه وانت تعلم ان كل من ملك
 ذلك ابقي خادما له وليس يخفى عليك ذلك الامر وقد بعثني اليك لاجل
 خلاص روفيش واخيه حرفشه وهو الان مقيم عند والدهما في سلك
 السلوك قال النافل ياساده يا كرام صلوا على البدر التمام ولما سمع زوفع
 منه ذلك الكلام تعجب غاية العجب وقال له كيف استعوز عليه وهو لم
 يعلم بخبره فاخبره بالقصة وليس في الاعاده افاده هنالك غضب لذلك غضبا

شديدا وقال له اعلم نك كنت اخي سابقا والان صرت عدوا لي وليس لي فعاب ملك ولا اطلق هذين من يدي ولو اجتمعت اهل الثقلين فنند ذلك قال مراكس حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت فانا ذاهب اليه واخبره بقولك وباخي لا تكلمني فيما بعد ويجب على الخادم ان يطيع سيده في جميع ما يامره به وقد خاطبه بذلك مراكس لما يطمه من شره ونجسره وقال في نفسه اذا انت خاطبته بالعنف قطع رأسك الحسد الكنف ومال الا ان اسير الى سيدي واخبره بقوله وقد فتح جناحيه الى الشرق طالبا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر رونيشم فانه حين شاهد ذلك قال وامصيتهاه ماهذه الفعالم واحسرتاه على ما ناني من سوء النكال واما حرفة فلما طمنت قلب اخيها وقالت له لا تخف ولا تحزن هل انت تعلم ان عروسا يصبر على ذلك الامر ولكن عند انشقاق القمر تشوف ما يحير الفكر ويدعش البصر هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر اصحاب مراكس فانهم كانوا قاعدين على غدير ماء فما يشعروا الا وشمي نزل عليهم وهم مائة وخمسين من المردة الطيارة واحتاطوا بهم من ليمين واليسار وهم الكل راغبين لمشاكلهم وحينئذ ساروا بهم الى اماكنهم ولديار وكان بينهم وبين البلد المقيم بها عروس هو ما بنوف عن خمسة سنين وكان السبب لهؤلاء المردة انهم بلغهم ما احاب عروس من امتلاك السيف فاخذهم الحسد له وقال لهم ملكهم ان نضى ترغب ان اذهب الى هذا الكاب الذي يقال له عروس واخذ منه السيف لاني اذا امتلكت ذلك ما اخاف حينئذ من الملوك الذي حولي ولو يكونوا في عدد كثير لان هذا السيف له منافع كثيرة وله كتاب عندي

يدل بأفعال ذلك السيف من الافعال الحميدة التي تسر الخواطر وتقر بها
النواظر ونحن هنا قاعدين في اشد البلاء الممين وواحد من بعض المساكين
يستحصل على شيء يصير به سلطان السلاطين والديب علينا اجمعين لو تأخرنا
في ذلك الامر وعلى النفس ان تجاهد في البلاء لاجل ان نصير صاحبة فضل
على غيرها من الانفس المتعددة ثم ان ذلك الجني امر قومه وقال لهم يا بني
الاصنام اريد منكم الان ان تسيروا الى ما انا له راغب والا اذا تأخرتم
عن ما اريده اسير الى هذا الامر بنفسي واعمل حيلة حتى اتي استحصل
على ذلك السيف لاني اذا حضرت وظهرت بنفسي لروس فيقتلني لاحالة
وذلك ليس من قوة عزائمه بل يكون من الطلاسم المحتوية على السيف
واما اذا دخلت له بالحيلة اقله في عاجل الحل وبعد ذلك احارب من حولي
من الملوك وادعهم عندي بصفة الصملوك واحارب الجميع بمفردي
الا تعلمون ايها المردة والشرطيين ان هذا السيف حين يحمل في يد مالكة
ترفع يده به فيخطف نور الابصار وينتهي للناس ان الليل نهار من شدة
لمعان السيف وينزل بمن يروم أخذه الحيف وأي حيف قال الراوي بإسادة
وكانت قومه الجميع وقروا وهم سامعون كلام ملكهم وهو يخبرهم بما في
صفة السيف فقال له الجميع نحن نسير الى ما أنت له راغب وذلك أود
ما علينا انك تكون سلطانا على من حولك وعلينا وحق معبودنا وما عليه
من الفصوص والجواهر واليوافيت قال الناقل وكان معبودهم هذا بدعة
وهم مصورون شخصه على صفة هائلة حيث أنهم جعلوه صفة نخلة وهي من
المدن وصفة لبحر من الجوهر وكاسيتها من أسفلها الى أعلاها من الحرير النفيس
الاخضر وقائن النخلة فيه تصورات كلما أرادوا أن يسجدوا لها وسألوها في أي

شيء وتجبرهم ان ذلك اكراما منها لهم وان هذه النحلة بصفتها مصوره يعيودنها ولها
ثلاثة ايام في العام وخلاف ذلك لا يمكن الزيارة وهو اول يوم ربيع آخر وثاني
يوم ويوم اول شوال وثالث يوم ويوم اخر صفر وخلاف ذلك لا حد يستطيع
الزيارة وتهتز طربا لهم وفي الحال ترفع صوتها وتندبر اليهم الجوهر بصفة البلح
فيتقدم ويسألها في أي شيء ثم اذا ما تجاسر اليها لاجل أي امر كان تحيط به
الدمار ولا يمكن الزيارة الا في الايام الملوثة وذلك خوفا من سطوتها وشدة
باسها قال النافل واردت ان اعرف صفة النحلة وبأي صفة تخاطبهم وتتر
عليهم الجواهر قيل انه ابتدعها جنى من الجن الخواص وجعلها بهذا الوصف وان
هذا الجنى خاف اولاد اسمه ذكور وانثى واحده وجعل التسمية ارهاط موجودين
بها في الثلاثة ايام الملوثة واما باقي ايام العام يذهبون الى كهف ويمكثون فيه
وذلك خوفا من كلام كان في كتاب اطلوا عليه وما فيه اهمهم هما زبداً وأخبرهم
ان في بعض الاعوام الآتية سيظهر نبي ويأمر الناس للاطاعة ويأمرهم ببادة
رب العالمين ومن عصى قوله يحل به العذاب المبين ومن خوفهم من ذلك الامر
ابتدعوا هذا الكهف مأوا لهم وحرصا وام البنت العائرة اختمهم هي مصادرة
لكافة أشياء تخبرها عنها وتحضرها في الحال لان الكتاب اخبر بأن البنت لم
يصبها ضرر من أي امر كان بل الخوف على اخواتها واما النحلة ابتدعها ابوم
على هذا الوصف الذي وصفناها به وجعلها قائمة بذاتها قال النافل يأساده هذا
ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس والمتوكل فاتهم فهدوا
ينظرون مجيء مرا كس سبعة عشرة يوما وكاد عروس والمتوكل ان يذهب
منها القل حيث لم يظهر خبر عنه ولا عن اصحابه فيه ولم يعلموا ما اصحابهم
من الضرر وهما في المحادثة والكلام الا وقد اتى لهم مرا كس الهمام وحين

نظره عروس فرح وقام له على الاقدام وحين رأى ذلك المتوكل قام الآخر
 واستقبله احسن استقبال وقد التفت اليه عروس وقال اخبرني من سبب
 غيابك عنا ونحن لك في الانتظار وانت لم تحضر وتخبرنا عن الاخبار لكي
 نبقي على بصيرة من امرك لان غيابك عنا افكرنا ان هذا الكلب اذاك
 وبشره رماك فقال مراكس اني لما ذهبت اليه وجدته يخاطب حرفشه
 ويوعدها بقتل اخيها فغفقت حزنه وطبقت قلبه ولما ظهر امري لزومع اراد
 قتلي وقد قيل لي انت كنت صاحب لي والآن ماذا جرى بيني وبينك حتى
 حضرت الى هذا المكان فقلت له انا ما حضرت اليك لاجل قتلك بل لاجل
 ان اخبرك بأمر ان سمعته تفز بكل خير وان اخلفت قولي يحصل لك ضرر
 كثير يكون في علمك وانا خادم للسيف من ايام متعددة وانت تدري ذلك
 وقد ان الاوان وبلغ الامر متناه وقد استحوذ على السيف ملك الانس وبه
 صار ملك الانس والجن لما ظلم نطمع امره وتبقى من شره فاذا فعلت الصواب
 اطلق حرفشه واخاها من يدك واذهب بها الى فارس الانس فحينئذ يرضى
 بذلك وقال لا ارضى بذلك الامر ولو اجتمعت اهل الثقلين وقد اخبرتك
 بالخبر فانظر ماذا ترى قال الناقل يا سادة يا كرام لما سمع عروس منه ذلك
 تغير لونه واصفر وجهه وتكدر غاية الكدر وكذلك المتوكل التفت الى عروس
 وقال لا تتكدر من ذلك الامر وايش السيف وجوده معك الان انا ما
 اخبرتك بأن قتله على يدك اذا ما اطاعك من ابن يحل له القتل فالتفت
 اليه عروس وقال اريد ان اذهب اليه الان واصل به العذاب الوان لاني
 خائف على حرفشه واخيهار بما يهلكها لانا اذا تأخرنا عن الحضور لا يكون
 من شيم الكرام اصحاب المقام هيا بنا الآن فها في الكلام الا وقد اتى زومع

ولادى بأعلا صوته يا فارس الانس ها انا قد حضرت اليك خاضعا ذليلا فاذا
كنت رجلا اصيلا تصنع معي جيلا وزوجني حرفة وانا اكون خادما اليك
مثل من كس ووهما تأمرني بأى شيء فانا مطيع وفي الحال تقدم اليه وانقلب
من صورته الاصلية لصورة عصفور صغير وتقدم اليه بأدب واحتشام وقبل منه
الاقدام ياسادة ولما نظر عروس ذلك الامر انحدر اليه وقال يازونغ تقدم
وقبل يد تيشع لانه اذا رضى عنك بقدر ضبت واذا لم يقبل منك فانا لا ارضى
بذلك الامر فحينئذ تقدم الى تيشع لاجل تقيل اياديه فامتنع تيشع من ذلك
وقال لماذا تقبل ايادى يا عروس انت ترضى بذلك الامر وانا لم ارضى بذلك
لانه فعل معي افعال الجهمال الاقويه وانا ما كان فكرى ان تصنع عنه بل
تقطع رجاء لان هذا الخبث من ابليس واذا قدر على اى شيء لا يفتى ولعل
ان يكون ذلك خداعا منه فقال عروس يا تيشع اعلم ان زونغما صادق في كلامه
وما حمله على الكذب فاذا كان كاذبا ما كان يحضر بين ايادينا في هذا الوقت
وهذا من الادلة الصادقة الواضحة وانا صار كلامه عندى مقبول فقال تيشع
اذا كنت تريد توضيح كلامي امره ان يحضر روفيشع واخته فقال لك ذلك
فقال عروس يازونغ انت سامع كلام ابو روفيتع معي من اجلك يخبرني انك
مخداع وجميع كلامك لى هو مكر منك وخداع وانا ابريك من ذلك فاذا
كنت تريد ان تفوز منى بالقتل والا تريد قطع رجلك
فقال زونغ حاشا ان اكون كاذبا فى ما قال لى بل انا صادق فقال
عروس حيث الامر كما تخبر فاذهب واحضر لنا روفيشع واخته في هذا
الوقت ولا تبغى علينا فقال سمعا وطاعة يا فارس الانس واود الذهاب
من قدامها فقال تيشع يا عروس اعطى له ميعاد قريب يحضرها فقال يازونغ

كم تبطل فقال غاية ما يرام يوما واحدا واما هذا اليوم الذي نحن فيه قد رحل
 ولولا ان المسافة بعيدة ما كنت أخذت الميعاد بيوم لان مسافة ذهابي باسيدي
 في هذا اليوم بمكث فيه الانس خمس سنين على الاقل واما عندنا ثلاثة ايام
 واما انا لكوني سريعا أمشي في هذه المسافة يوما كاملا ثم انه اذن عروس
 في الذهاب فأذن له قال الناقل يا سواده يا كرام وكان كلام تقيشع في حق
 زوغم في محله لان هذا خداع منه لانه قال في ذهابه ان الخداع أحسن من
 ضرب السيوف ها انت قد علمت الحيلة عليهم الآن وطلبوا منك حرفشه
 واخيها فانا احضرهما وبعد ذلك اعمل حيله وبها أخذ السيف منها ومتى
 امتلكت السيف فلا ابالي من عروس ولا خلافة واقتل نمل الاشرار تقيشع
 لاني كلما تكلمت مع عروس يكذبني القرنان ويجمل كلامي بهتان ولا يستحي
 مني مع انه مشاهد افلاحي معه سابقا ولم يزل يخاطب نفسه بمثل هذا الكلام
 حتى انه دخل على حرفشه وقال لها ما بنا الان انت واخيك الى ابيك وعروس
 هاهو امرني باحضارك نحوه فما تقولين في ذلك فقالت هانا مطيبة لامره
 ولا بي لان هذا هو قصدي ومطلي وقد دخلت على اخيها وأخبرته ففرح
 بذلك فرحا شديدا واما زوغم تكبر لذلك غاية الكبر حين فرحت
 هي واخيها وقال حين حضورهما الى عند ابيها واوفي بالوعد اقتل اخاها
 واباها واقيدها هي بقيدي حتى انها تنظر نفسها في الهوان حيث تذ
 تهون عليها نفسها وافرح بما اتاهه رغب وخلاف هذه الافعال لا يكون لان
 كما اخبرها بأي امر تخالف وتقول عن قولي لا حيد بنت الكلب السيد وكاذبان
 يهلك من الغيظ ولكن جر نفسه لما يتم تدييره وقال يا حرفشه انت تكوني
 على كتمني الايمن واخيك على كتمني الايسر ثم انفت الى روفيشع وقال لا تخاطب

ايك الا بحسن القول لاجل يحصل الراحة يثنا ورجع الي ما كنا عليه في
الزمن القديم والا اذا كنت ترغب ان تخبره دع الخابره حتى تستقر وبعد
ذلك اذا اردت تخبره دع الخابره حتى تستقر وبعد ذلك اذا اردت تخبره فلا
بأس فاذا تحب ان تصنع باروفيشع اخبرني ولا تخف من امري فاجابه الى
قوله وذلك خوفا من شره ثم شالها مثل ما وصفنا ولم يزل سايرا بها الى ان
وصل الى نفيشم وعروس وحين نظر روفيشع وجه عروس قبل اياديه واقدامه
وقال ما كان هذا مثلي منك ياسيدي ان تتأخر عن معاونتي انا واختي ونحن
مع زونغ في اشد النكال والوبال وانت مستريح البال وضيمت اماننا منك
ونحن نقول اذا عروس اتى بلادنا فزنا بكل خير فأتى الامر بخلاف فقال
عروس الان مضى ماضى والقصدان تصفع عنه لانه هو اعتذر لي ولا
خير فيمن لم يقبل العذر فقال روفيشع ان كلامك ياسيدي له العجب ولما اذا
تأمرنا عنه وهو الاذى القصد هو يعني واما نحن ضاعف عنده وهو القوي
فاذا يعني القوي الا الضيف فنحن ضاعف عنده فالقصد ان تحلى عني وعن
اخي وبجيد عنا ويترك ارضنا الذي نحن ساكنون بها ونحن نعني عنه فقال
زونغ احب ان تأذن لي في الكلام لا تكلم معك كلمتان فقال عروس تكلم ولا
تخف فقال القصد ياسيدي ان تصرح لي بزواج حرفشه ومهرها يكون خدامتي
لك ولا اترك خدامتك طرفة عين فاذا سمحت لي بذلك يكن من بعض اكرامك
فقال عروس لك ذلك ثم التفت الى نفيشع وقال ما نقول في زواج حرفشه بزونغ
فقال الامر لها لا يكون لي فاذا رضيت بذلك فلا بأس فنادي عروس
باروفيشع اين اختك الان فقال لا ادري فقال حضرها وقص عليها ما سمعته
واغاظ عليها في ذلك ثم اخبرني عما جرى انما يكون ذلك في اقرب وقت

وقد ذهب روفيشم الى الاماكن المدة لها فا وجد لها أثر فتحير في أمره
ثم رجع الى عروس واخبره فلما سمع عروس منه ذلك غضب وقال اين
ذهبت العاهره فقال زوفع انا ياسيدى اذهب لاتيكن بهاني الحال فقال دعها
وهي تمحضر ثم التفت الى ايها وقال هذا يجري من حرفشه وهي لم تستحي
وترك لي المكان لما سمعت كلامي بامر الرواح فقال نفيشم اذا جئت
للصدق هي لاثامن من شره لانك انت لاتدري بافعاله ونحن ادرى
باحواله اذا كانت هي تبفضه وانت تريد تجمع بينهما فهذا لا يرضي به احد
وخصوصا هي شاهدت احواله فاذا اردت ان تصنع معنا الثواب حيد عن
الامر لان البنت جاهلة واخاف ان تقتل نفسها ونسير مجازين بذنبها فحينئذ
التفت عروس الى زوفع وقال دع عنك ذلك الامر لما انظر غيابها قال
الناقل وكان السبب في غياب حرفشه عن وطنها هو خوفا من زوفع وقد
وجدت غيابها عن الوطن اصوب لانها لو مكثت تخاف من عروس ان يسئ لها
في ذلك فامتنع فيصعب علي عروس منها واما زوفع تعجب غايه العجب وكان
غيابها عليه سبب وقال ان هذه البنت لاتستحي وكلما اجي لها من جهة تأتي
من جهة أخرى وتنجيرت في أمرها وعمري ما يجري لي مثل تلك الاحوال
فانا اقتل الجميع واستريح واقتلها هي واخلي البال وادعها تكون تحت الرمال
ولم اتركها تعيش وبأخذها احدا خلافي وادع القاب يستريح من
عنادها وقساوة قلبها القصد أخذ السيف وانزل بالجسيم الحيف
وصار يتنعم اخبار السيف وهو في كدر زائد وناورها في قلبه تشتمل وضافت
عليه الاماكن القساح وهو في هذا الوصف الا وقد اتى مراكس وحين نظره
زوفع تقدم اليه وقال بحق ابيك ما نظرت حرفشه وانت في الطريق فقال

وايش تريد منها فقال اريدها تكلم سيدي عروس لانه يريد لها فقال له دع
عنتك هذا الكلام واعلم ان عروس لا يريد لها الا من اجلك فياخي احب
ان تترك هذه البنت ونخلي عنها لان قلبها منك في فزع فبطل الكلام الفارغ
واتركها ولا تدع الحب يتمكن معك كل الامكان لان لا يكن احدا يفعل
مثل افمالك ولا احدا حب مثالك لان طبائع الحب تكون بالوفق من الاثنان
من الحبيب والمحبوب واما انت تحبها وهي مبنصة لك فدعها وانظر خلافا
امل ان تكون خلافا احسن منها فقال زووقع صدقت انا اتركها واصير قاي
عنها ولم ادع عروس يتكدر من شان خاطري ثم ان مرا كس ترك زووقع
ودخل على عروس وتقبش وقبل ايديها ثم وقف واحتشم ثم نادى عليه
عروس يا مرا كس انت نظرت حرفشة حين حضورك الينا فقال لا فقال
وزووقع وجهته قال نعم قال هل خاطبك في حرفشة قال نعم فقال ماذا كان
خطابه قال هو يخبرني بان حرفشة طلبتها لاجل تفص عليها زواجها به فقررت
حين بلغها الخبر وهو متأسف يا سيدي لكدرك وقال حيث هي لم تقبل
تزويجي بها فلا حاجة لي بها حيث انه يحدث من تحت رأسها كدر وهو
متكدر لاجلك فلما سمع عروس ذلك طاب خاطره وانسر قال الراوى هذا
ما كان من امر عروس ومراكس واما ما كان من امر زووقع فانه دخل على
عروس في الثالث الاخير من الليل ولم يدري به لانه كان غارقا في النوم وجل
الذي لا يقفل ولا ينام وقد شاله على قائم زنده وذهب به الي محل سكنه كل
ذلك وتقيشع لم يدري بأحواله بل انه قام مثل عادته ودخل على عروس فبا
وجده فصرخ على روفيشع وقال أين عروس قال لا أدري خبره فعند ذلك
غضب تقيشع وقال اذهب من قدامي يا اخس الكلاب ادا كنت سمعت

قولي واحتفظت عليه ما كان سرق ولكن كل ذلك من اهلك وعدم الطاعة اذا
 حضر الان زوفع الا يمكنك تقف امامه واما اختك لا تدري اذا كانت في قيد
 الحياة والافات فقال روفيشع لعله يكون خرج لاجل القرعة فقابله في طريقه
 فخذته ولكن انا اذهب الآن وانظر خبره واقتني منه الاثر ها انا اعرف عمله
 فاذا وجدته كان واذا لم اجده اعود اليك واخذك وترك له المكان ثم ذهب الى عمل
 زوفع فوجد عروسا جالسا على شاطئ نهر فحين نظره روفيشع تقدم اليه
 وقبل يديه وقال له عرفت ان كلام زوفع هو في غير عمله وقد اخذك لمتلك
 فقال عروس انا ما اعرف ان زوفع يفعل معي هذه القمعال ولا نظرت له من
 خيال بل نظرت نفسي في تلك التلال فقال روفيشع هذا يكون عمل زوفع
 وما نجاس على اخذك الا هو ولكن ماهذا وقت عتاب فاذهب بنا قبل
 ان يحل بنا المذاب وفي الحال شاله على قائم زنده وارند راجعا الى ولده
 وحين نظره تقيشع فرح به وقال الحمد لله على سلامتك يا فارس الانس اعلم
 انه قد كتب لك عمر جديد لرجوعك الينا واعلم ان هذا كله من الرب
 القديم لانه باحوال الخلاق عليم لاجل ظهور البرهان وتعلم ان الكذب
 خسرا وكلما اقول لك ان الكاب كاذب في اقواله تحيد عن كلامي وتصدق
 اقواله هل الان اتضح لك الحق فقال عروس اذا جئت للصدق انا ما اعلم ان
 زوفعا يفعل ذلك ولا عيني نظرت منذ كان عندك واذا كنت نظرتك كنت
 صدقت بل وجدت نفسي في ذلك الجبل ولم اعرف ان زوفعا يفعل تلك
 الحيل فقال تقيشع كل هذه القمعال تجري وانت لا تدري ولا دخل علك
 هذا الكلام فقال عروس انا ما وجدته واذا كنت نظرتك كنت اعتقد انه هو
 قال لراوى هذا ما كان من امر تقيشع وعروس واما ما كان من امر زوفع

فانه حين وجوعه من اخذ السيف لم يجد عروسا فتعجب واحتار في صرعه وقال
من فعل هذه القمائل الا ان يكون شريرا او محتالا حتى انه يتجاري على هذا
لا صر ولكن لم يكن لي غريم الا روفيشع وهو الذي حضر الى هذا المكان
وحده ولا بد لي من قتله اذا واجهته في طريقه وقد ضاق صدره وانذهل
وارتد راجعا الى روفيشع فوجد عروسا ونفيسا وحين رآها اقبل على روفيشع
وشاله على قائم زنده وقد صمد الى اعلا المشرق وحين رأى نفيشع وعروس
ذلك صاح خل عنه يا ابن الشام وكذلك نفيشع صاح باعلا صوته مثل عروس
وقد اراد عروس السيف فا وجده فعينته اخذ نفيشع بالصفه فقال نفيشع
الآن قد قرب الاجل ولا يبق لنا في الدنيا امل وكما اقول لك يا عروس اقبله
وارحنا من شره فما تسمع لي كلاما ورفشع تب تبنا شديدا وضرب بممود
رخام جليدا من يد مراكس لما اراد اخذ السيف وكل ذلك وانت لم تصرح
بقتله وها هو الان قد اخذه فاذا يكون العمل دبرني من قبل ان ياتي الينا
ويحل بنا العذاب فما في مثل هذا الكلام الا وقد اتى زوفع وانحذف عليها
مثل الباشق اذا اصطاد عصفورا وعلقها بين اصابع رجله الشمال وذهب بها
الى مكانه وقد وضع روفيشع وابوه في موضع واما عروس في موضع اخر
وكان له ولدان احدهما اكبر والاخر اصغر فجعل الاصغر لحفظ روفيشع واما
الاكبر فجعله لحفظ عروس وقد امر زوفع ولده بضرب روفيشع وابوه وقد
استولى عذابهما سبعة ايام وفي اليوم الثامن اتاهما الفرج من عند الملك الملام
وذلك ان حرقته لما ذهبت من عند ابها افردت له محلا بجانب روابي القبر
ومكنت فيه جملة ايام ومن طول النفيه اتاهما مرض شديدا وقد كادت ان تهلك
ولما وجدت نفسها في تلك الحالة طلبت اباهما واخاها فما وجدتهما

فصعب عليها وكبر لديها حين رأت عمل ايها خاليامنه فظنت في نفسها ان
 زووقع اهلكهما وقد صارت تتامل شمالا ويمينا لاجل ان تقتني منهم الاثرفا
 سمعت عنهما خبرا فحيثذ طلبت مكان زووقع وهي على غير مرادها ووقفت
 قبال مسكنه لكي تسمع لهم صوتا او حسا وقد مكثت من الصباح الى وقت
 الغروب فما تسمع لهما حسا فارادت الانصراف وهي باكية العين حزينة
 القلب والفؤاد وهي في تلك الحاله متعبيرة الا وقد سمعت صراخ اخيها
 وكان السبب في صراخ اخيها انه قد استولى عذابه بنفسه لانه كان مشتغل
 القلب به قال الراوي واما حرفته حين سمعت صراخ اخيها كادت ان تهلك
 وفي الحال نزلت الى اخيها وهي مطرقه براسها الى الارض وهي خائفة من
 زووقع ولكن الشفقة اخذتها على اخيها واما زووقع حين رأي اخته صاح باعلا
 صوته يا اختي اقبل على وخلصيني تما انا فيه لاني في كرب شديد حيثذ
 اقبلت اليه واما زووقع حين رآها فرح وانسر وقد ذهب عنه الغيظ وقام
 مسرعا لاستقبالها وهو فرح بهدومها وقال لها اين كنت غائبة يامسرة الفؤاد
 وانا من اجلك في النار ذات القودود ولم يطب لي بمدك رقاد وانت لي تريك
 والى غيري شريك ولم اعرف ما سبب توقيفك عن زواجي واجدك دائما عني
 بسببه ما هذه النعال وانا من اجلك في اشتغال اما ترحمني في هذا اليوم
 وتمنني بوصلك وطيب قربك فوحق حبك ما غاب خيالك عن عيوني ولا
 غمضت جفوني لما تمنني الان وتخلصي اباك واخاك من الهوان من قبل
 ان اصل بها الى العذاب الوان حيثذ تبسمت اليه وقبلته بين عينيه وقالت
 له دع عنك هذا الكلام واعلم بانك لي حبيب وانت احسن من الغريب
 ولكن سبب توقي عن زواجك افمالك التي فعلتها مع ازواجك السابقين

ومن اجل ذلك دخل في قلبي الحزن فاذا كنت تحلف لي يمينا يقينا اتزوج بك واعيش معك طول السنين لاجل ان اكون بك فارحة ولغيرك غير مشروحة واما اذا كنت لي مطيما ولاهلي من المدو نصيرا وشفيما انعم معك في كل بقيع ولم احل عن مفارقتك طرفة عين فقال زوفع لا تخافى من امرى ولا تخشى من بطشى ولم تعلمي بانى لك قاتل ولا عن حبك محاول بل سامع لقولك مطيع لامرك فاذا كنت نوبتى على اى امر فاخبرينى لىكى احق نفسي واعرف بانى لك مخالف وعن تطلبك موافق واما انا لك طائع ولا عناق اعادىكى قاطع فها انا الان بين يديك خاضع ذليل فاذا اطلبين ياروحى التى بين جنبي وتمشي على حسب ما اتفقنا عليه الان لىكى يزول عنا العنا ويأتينا الزمان بالسرة واللنى فعند ذلك قالت حرفشه اطلق اخى مما هو فيه وكذلك ابى وعروس ودعهم يرحلون الى وطنهم قال الراوى فعند ذلك قال لها لك ذلك واما روفيشع فرح بما دبرته اخته من الحيل واثني على اخته الثناء الجليل وفي تلك الساعة فك منهم القيود والاغلال وقد اراد ان يقبل ايدى عروس فتمه من ذلك وقال له لاسيبل لك في ذلك لانك مخادع وميال وسارق ولولا افعالك هذه المذمومه ما كان حصل لك هذه المآل يانس الجبال انقسم بمن ارسى الجبال انك كلب غدار ولو نزلتلك في مقالك ما كانت امتنعت حرفشه من زواجك بل هي خائفة على نفسها لئلا تغدر بها واصير أنا مجازاً بذنبها وحينئذ عرفت بان زواجك لها غير جائز فقال زوفع اعلم يا عروس انت كلامي لك صدق وما حملنى على هذه الافعال الا منهاعن زواجي ومما قيل لي انك لي قاتل وما اتوا بك الا لاجل قتلى وحينئذ النفس لا ترضى باهلا كها فبادرت الى اخذك انت ومن بصحبتك تئلا

تصيني ضرر من جهتك واما من خصوص السيف فانظرته واذا اردت
 تصديق كلامي ها انا بين يديك الان يظهر امر السيف واذا اردت اظهار
 ذلك دع مرا كس يكشف خبره لانه ما اخذ السيف الا مرا كس واصحابه
 فابث الى مرا كس واسأله عن ذلك فزور يديك فالتفت عروس الى تقيشم
 وقال له سمعت ما خبر به زوفع وهو يقول ان ما اخذ السيف الا مرا كس
 واتباعه فقال تقيشم امان خصوص مرا كس فانه معنا دائما واما اصحابه
 ما نظرناهم منذ اخذهم لاجل ان يعرف محل زوفع وقد اتى لنا مرا كس واما
 اصحابه ما بان عنهم خبر ولعل احدا سرقه فقال عروس لتقيشم اتني بزوفع
 فحضر بين يديه فقال له اتني بمرا كس فلما حضر قل له اين اصحابك لان
 ما اخذ السيف الا هم ولولا اخذهم اياه ما كانوا تأخروا عن الحضور البنا
 فقال مرا كس يا سيدي ان اصحابي لا يأخذوه واما السبب في تأخيرهم عن
 الحضور اسباب حدثت لهم فحدثني اكشف لك الخبر واعود اليك بصحة
 الاثر فقال عروس اذنت لك في الذهاب فقبل يديه وانصرف على حسب
 ما اخبرنا قال الناقل واما زوفع فمكث عند عروس سبعة ايام لا يفتر عن خدمته
 ليلا ونهارا وفي اليوم الثامن حضر مرا كس وقال اعلم يا عروس ان زوفع
 مظلوم وما اخذ السيف الا ماردا عندها تخش بأسه سائر الجان وهو عنيد
 وكاب صر به لا يخاف الموت ولا يخش من القوت ومن جملة افعاله المذمومة
 قتل اخيه وابيه واهله وقد احتوى على مدينة ابيه من بعد ما هلك البنين ولما
 علا شأنه في سائر الاقاليم امر باحضار رجل عنده كان عاقلا وفهما وقال
 احب ان تصنع مدينة في هذا الوادي لاله اول يعرف ولا آخر بوصف
 واصنع فيها قصر آساق البنيان ويكون متقوفا في سائر الاركان ويكون من

العقيق الاحمر زاهي المنظر وسائر اخشابه من القصوص والجواهر لاجل
 ان يملو شأني على سائر ملوك الجان ولا يكون للوك عصري قصر مثل
 قصري وتضع في هذا القصر كرسي ابانوس يكون للحل الجلوس ويكون
 بسائر الجواهر والياقوت ويكون ذلك الكرسي موضعه في اعلا القصر
 ويكون متركب على أربعة أعمدة من الياقوت بفساقي من البلور ويكون
 على ساقيه بنات مرسومة مثل بنات الحور وتكون أرضه مزروعة
 بالذهب والمرجان بصفة أشجار وأثمار ويكون هذا القصر بدعة لمن
 ابتدع ونزهة لمن تنزه فما قولك في هذا السؤال أخبرني بلا إسهال فقال
 له اذا كان الامر مثل ما ذكرت والحال على ما أوصفت فامر اتباعك
 ليأتوا بالقصوص والجواهر والعقيق الاحمر ونحن نصنع لك قصرا باهي المنظر
 في اقرب وقت فحينئذ احضر احدا رهامل الجان وهم ماينوف عن خمسين
 رهطا وامرهم ان يأتوا به بما ذكرنا فذهبوا الجميع واحضر والاه المادان والجواهر
 والياقوت وقد شرعوا في بنيانه الى ان اكمل منتهاه وقد صار وابنا باعلاه
 وهو فارحا بما ناله من الانام وكان جالسا في بعض الايام الا وقد اتت اليه
 الاخبار من بعض المماران سيف قابل احتوى عليه عروس المهام فاخذته
 الحسد والتناق وقد امر اخوانه بالمسير الى سلك السلوك وبالاامر المدبر والقضا
 المبرم التتوا باتباع مراكس وقد هجموا اصحاب مابق على اصحاب مراكس
 واخذوهم وارادوا بهم راجعين الى اماكنهم والا يارقال النافل ولما مراكس اخبر
 عروس بذلك تكدر وقال ايش العمل في اخذ السيف وخلص اصحابك
 يا مراكس فقال له لا تتكدر من ذلك الامر انا اذهب بنفسى اليه واخلص
 اصحابنا والسيف ولا يكون عندك ضجر ولا خوف فاذا نصرني الله على الباغي

كان واذا اسريري باهلاكي اكون فذاك فقال عروس فمين الامر كما وصفت
 فخذ زوفع منك لاجل مماوتك فقال مراكس لا حاجه لي به انا اذهب
 بنفسي اليه فعند ذلك ذهب مراكس الى وادى العقيق ودخل على مليق وهو
 في قصره الشاىخ العقيق وسلم عليه بسلام الجان وقال له مااتوك في رجل قد
 اتاك خيفا وطالب حماك فقال مليق صرت في الجان في الحال وخاب من
 عاداك فقال لي عباره اريد اقصها عليك وانا اسم بحق عينك اني متهم ولا
 ليش ذنب استوجب به القتل والسلب وهو اني كنت خادما للسيف في
 اثناء الشتاء والصيف وقد مضى علي سنين وايام وانا مستحفظ على السيف
 باهتمام وفي اليوم الذي مضى اتى عروس وهو مثل القضا واخذ السيف باهتمام
 وصرت انا ومن ممي قادما اليه وقد امرني في بعض الايام اني لا يفتسي قوام
 وفي حال رجوعي اعطاني كлада نفذ من خلوعي وقل انت سرقت السيف
 واذا لم تأتي به انزل بك الحيف وانا مقاوم ولا عيني تأخذها النوم ومن
 خوفي اتيت اليك وقضيت مادها نبي عليك فذا كنت امير تزيل ما نزل بي
 من التمكير قال الناقل باساده يا كرام فعند ذلك قال له مليق اعلم ان السيف
 هو عندي واتباعك صاروا من جندي فاذا اردت ان تكون عبدا كن مطيعا
 لي وانا اكشف النعمه وانزل بما عاداك النعمه فاذا يكون رأيك فقال انا رضيت
 اذا كان مثل ما حكيت وقد دبر الحيله عليه وصار يتأمل في بعض الجنود
 لكي ينتظر اصحابه وبعد ذلك يتفحص عن موضع السيف يأخذ اصحابه
 ويرتد راجعا الى عروس وهو في هذا الامر الا وقد لاحت منه انتقامه
 فوجد اصحابه موجودين عند مليق بصفة الغلمان ليكونوا شده في علو شان
 فما صدق ان ينظرهم حتى اخبرهم بأمره وتحققوا أمره أجابوا قوله وقال لهم

القصد مخابرتي عن موضع السيف ولا يكون عندكم قلق ولا خوف ولما سئمت
 أمرنا نأخذ بعضنا ونرتد راجعين الى أميرنا فقالوا في الصباح لاجل ان تنأخ
 البراح ونخبرك عن موضعه وننظر ماذا نصنع فشكرهم سرا كس على ذلك
 وقصد ينظر الصباح الا وقد - مع نعمة - لاح وقائل يقول هاهو قد حصل
 المأمول هيا بنا الآن لعرّوس الهام من قبل ان يدركونا ويضموا فينا الحسام
 وتنفذ فينا السهام حينئذ انحدروا بأجمعهم وسيف عروس معهم ولم يزالوا
 سائرين الى ان وصلوا الى عروس ابن زارين وحين أقبلوا اليه صاحوا بالثناء
 عليه وقالوا يا أميرنا قد حضرنا بما نرغبه وفزنا بما تأمله فما يكون عطاك الينا
 لاجل ان تقر به اعيننا فقال لهم لكم ما نرغبون ثم التفت عروس ارا كس وقال
 أريد ان أتخرج على وادى المقيق واقتل هذا الكلب امليق لاننا اذا تأخرنا
 عن الحضور يأتون الينا ويحاربوننا في اماكننا فقال سرا كس دعنا نكون هنا
 الى ان يأتينا النصر من عند ربنا لاننا اذا ذهبنا اليهم يقطعونا عن آخرنا لانهم
 في عدد كثير ونحن قليل وبهذه الحاله تقع في الخساره فقال عروس تأدب في
 خطابك فلا بد لي من توجيهي اليه وأخذ روحه من جنبيه لاني كنت أخاف
 في سابق الامور اني أقع في المحذور وذلك من أجل سرقة السيف وضياعه
 والآن قد رد الي وقد فرحت به وقرت عيني فلا - ببيل لي على القعاد به - قد
 ما بلغت المراد وقد مضت لي أيام - اضربت بحسام فقال برا كس اذا كنت
 ترغب محاربتك فابث اليه مكتوب وحدد له ميعاد يكون الحروب فيه حيث
 انك تريد الحرب معه فاستوعب عروس مقالها وحينئذ أرسل اليه جواب
 وهو يقول السلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردي من عروس الانسى
 الى ملقب الجنى وهو اني قد كتبت اليك - مكتوبا لتقرأه وتسمعه لجنودك وهو

ان توحيد الرب القديم الذي خلقك وعرفك ندنى امك وانت فطيم لتؤمن به
 من قبل ان يحل بك عذابه وتذهب مع من ذهب من قبل ان يحل عليك
 البلاء صبا وليس يكون لك معين ولا ناصر هناك تنحدر وتقع في الخسران
 ولا ينفعك الندم ويبقى خالك عدم وتقول ليتنى كنت مع الغائرين الذين
 اخلصوا لربهم الدين وصاروا لجنة عدن أعدها للمؤمنين في يوم تنف الخلائق
 صفوفا وهم ألوف وانت تكون بينهم موقوفا لاجل ذلك والنعمة فالحق أحق
 أن يتبع وهذا امر ربك قد شرع فاذا تقول لاجل ان تكون مقبولا وتصير
 بصحبة مع من محب وها أنا قد أفردت لك البيان لاجل ان تقع في الخسران
 واعلم ان الاجل اقرب ويكون سببي نافذا في احشائك ولم تعرف من
 رماك وتقول لكل قله لما سبب فجل في الخطاب من قبل ان تقع في العذاب
 يا نسل الكلاب واخس الرتب ولا تباهي بقصرك العتيق فسيكون منك
 فريق وعظمتك يكون حريق وانت في التراب عن قريب تأنيك المنايا وهي
 بصحبته الرزايا وتقول هذا جزايا لو كنت سمعت المقال ما كان حصل
 هذه القمائل ولكن هذا امر عجاري لأعرفه أنا ولا امثالي بل هو عن
 مثالي احتجب وقد اخبرك بذلك جبريل عن رب جليل خالق الخلق ومسبب
 السبب فجل الذي اعطاه وبالخير اولاده وجعله في اخر الرتب وقد عرفتك
 في خطابي فجل بالجواب لانظر ما نسبت ثم طوى الكتاب واعطاه لمراكس
 وقال اذهب بهذا الكتاب الى مليق وانني برد الجواب فقال ذهني من ذلك
 الامر وامر احدا خلاني لاني اذا ذهبت اليه لا ارجع من بين يديه قلنا
 ما صدقت ان اعصر الى هذا المكان وذلك من خوف الموان اما نعلم
 يا عروس اني الآن صرت عبدوا له وما فعل معي شيئا يدعوني به فقل

التيح لانه ما اولاني الا باكرامه وقد غمرني باحسانه وقد صنعت معه خلاف
ما صنع وكل ذلك لاجلك فارسل خلافي اليه وهو يمشي بين يديه ويمطيه الجواب
ولا يخاطبه في جواب بل كل ما قاله له يقول وجب ويأتي اليك مسرعا ويخبرك
بالخبر فمضى ذلك قال عروس لمراكس اذهب الان الى روفيشع وهو يذهب
بهذا الجواب ما صدق مرا كس يسمع هذا الخطاب حتى انه ذهب في عاجل
الحال الى روفيشع واخبره فلما سمع ذلك قال يا مرا كس هذا الامر ماله الا
زوفع لانه عنيد وعسى ان يذهب الى مليق فيقتله ويربح ثمنه ومن شر رزائله
فقال له مرا كس لماذا يذهب اليه زوفع هو انت ذاهب الى مليق لاجل المحاربه
لا بل لاجل جواب تعطيه له وترجع تخبر عروس بما تسمعه اذنيه فقال
روفيشع اذا كان الامر مثل ما تخبر فاجب ان اسمع ما في الجواب لاجل ان يطعن
قلبي لا زربا فيه شيء يكدر مليق فيخذي يا مرا عداي واكون يادرت لاهلاك
وهذه الدلائل ظاهره من في هذا الوقت يشوف ان قلبي يرجف وهذا دليل
بان الرساله مشؤمه فقال له مرا كس لا تخاف من ذلك واذا اردت ان لا تذهب
اذهب عوضا عنك وكان كلام مرا كس له هو شرح خاطر لروفيشع ما صدق
روفيشع ان يسمع ذلك حتى انه قبله من خدوده واراد ان يقبل قدميه فامتنع
من ذلك مرا كس وقال له حقيق انك مجنون ليس عندك عقل انا اتكلم معك
على قبول المزاح تجعل انت المزاح صدق الفرض حين حضورك الي عروس
ويأمرك بذلك توقف عن الذهاب وقول له ليس لهذا الامر الا زوفع
فاذا رد عليك بما ترغبه كان واذا قتل وما عاد اليك يكون خير والا تلقى
جباره اخرى وهو كلامك له وحين يقص عليك الجواب وتسمع
شيء يوجب غضب مليق تذلل اليه وقول له دعني من ذلك ودع زوفع يذهب

الى ذلك ولك على حين حضوري معك الى عروس اترجاه أن يسبقو هتك
من هذه الرسالة ويدع زوفع لذلك فيثبذ شكره روفيشع على ذلك وذهبوا
الاثنان على هذا الاتفاق حتي انهم دخلوا على عروس وصاروا بين يديه
فيثبذ التفت الى روفيشع وقال تقدم الى ولما صار بين يديه التفت روفيشع الى
وصرا كس فاوجده فيثبذ قال له عروس يا روفيشع القصد أن نذهب بهذه
الرسالة الى مليق صاحب القصر العتيق فقال له روفيشع أنا ما طيع لك يا سبدي
في كل أمر ولكن أحب أن تعرفني بما في هذا الجواب لاجل يطمئن قلبي
لاني أخاف أن تكون في هذه الرسالة شيء يحلب غضب مليق لاني اسمع
عنه انه شديد الغضب واذا غضب على أحد يقتله أو يسجنه واخاف من
ذلك لاقع في أي أمر منها فيثبذ امر عروس بقراءة الجواب لروفيشع
فحين جاء القاريء لنصف المكتوب قال اطوي الجواب ما أصعب هذا
الكلام حين يسمعه مليق يأمر بالاعدام وأصير بهذا الامر عذته بين الانام
ولكن يكون في علمك اني ذاهب غير آتي فقال عروس لا تخف من ذلك
فمن قريب تمود سالما قال الناقل ثم انصرف روفيشع على ذلك وهو يقول
لنفسه عجب عجيب من هذا الفارس الانبي لما يرسل واحدا غير رأسي على
مخلوبه وما زال يمجذ السبر وهو خائف وجل حتي انه بقى بينه وبين مدينة
العتيق شيء يسير ثم قعد ليستريح الا وشيء مار عليه فحين نظره روفيشع
أقبل اليه وقال له أنت من هاهنا قال نعم قال له ان لي عندك حاجة تقضيها
لي فقال له ما هي قال له هل لك معرفة بمدينة العتيق قال نعم أعرفها حق
المعرفة وأنا من أهلها فماذا ترغبه منها قال له روفيشع أريد أن تخبرني عن
حمله وعن عضبه لان ممي رسالة أريد أن أعرضها عليه ولكن خائف من

غضبه فقال له المارد إذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجلب الفرح فقدمك
 من الخير وأما إذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجلب غضبه فاعلم أنك هالك
 لا محالة فقال روفيشع وأنا ما لي وما لي هذه الرسالة أنا أذهب بنفسي وأدع
 صاحب الرسالة يرسل أحداً خلافي فقال له المارد ما هذه الرسالة الذي معك
 أخبرني وأنا أذهب بها وأدعك تذهب إلى أمك سالماً من قبل أن تعذب
 فقال روفيشع هذه رسالة من عروس الأنسي ابن زارين ما صدق المارد يسمع
 ذلك الكلام حتى قبض عليه وصاح على رفاقه ادركوني وانظروا هذا
 الرجل وحين سمعوا الصياح رفاقه حضروا إليه وقال له ما سبب صياحك
 فقال لهم هذا معي رسالة من عند عروس الأنسي فحيث أخذوه وساروا به
 إلى ملكهم وأخبروه بخبره ففرح بذلك وقال له مامك فقال روفيشع هذه
 رسالة من سيدي عروس فقال له أرني إياها فاعطاه روفيشع المكتوب فاخذه
 وقراه فحينئذ أحمرت وجنتاه ونفرت بالأصفرار شفاهاً وبأن النضب على
 وجهه ولما رأى روفيشع هذه الحالة احتار في أمره وقال ها هو الآن أتى في
 شره ثم التفت مليق لروفيشع وقال يا كلب تقول إن عروس الأنسي يديك
 ولا تخشى من المارد الواصل إليك من خدمتك له وصرفنا من أجلك نحن
 الآخرين مرتكبين المارد ولعلك تكون أسلمت وجعلت في دينه فقال
 روفيشع لما من خصوص الدين فأتى على ديني فحين سمع ذلك في الحال
 صرخ على من حوله وقال خذوا هذا الكلب من أمامي وأوصلوه إلى
 السجين قال الراوي وما تكلم روفيشع بقوله أنا على ديني إلا ليريد التخلص
 منه فإن الأمر يخالف فكره وأما ما كان من مليق فإنه أحضر كبراء قومه
 وأمين عليهم ما في الجواب فتكدر الجميع وخصوصاً من كلام عروس لهم

بالاسيلا وقالوا له ياملكتنا لا تكدر خياطك امرنا يا القهاب نحموه ونحمي
 نطمع رجاء هو ومن بصحبته ام ناتي بهم الجميع موثوقين بكتابتنا لننظر ما فعل
 بهم فقال لهم هذا هو قصدي ومما لوي ولم ابطل عنهم حروب نسل اللثام وقد
 امر احد كبراء قومه ان تجتهدوا في ثلاثة ايام لحاربة عروس الهام وبعد ذلك
 بايام حضر اربعمائة شيطان وسار في اوايلهم ملحق الخوان وقد جددوا السير
 في ابراري والغفار والسهول والاعوار حتى زلوا في وادي الازهار فنظر
 الطيور على الاشجار وهم يحدوا الملك القهار خالق الليل والنهار فابجبه ذلك
 المكان وقل هذا في الحروب يكون له شأن فجنح نرس اليهم مكتوب
 ونوعدم ان هاهنا يكون الحرب واملنا نبلغ منهم المرغوب ولم يمسن منهم
 شي من الحروب فاستصوبوا الجميع امره لما وجدوه في عله وقد امر ملحق
 احد ادوانه بكتابة الجواب وهو يقول هذا من القارس الجني ملحق صاحب
 مدينة العقيق لعروس الانسي وهو اتنا لما اطلنا على مكتبك وفهمنا ما في
 مرغوبك عرفنا ان هذا من جنونك ولا شيء فيك من العقل وجدنا ان
 فذلك قبيحه واحوالك غير مليحه وهي كلها متلبسة بالخل لو كنت رجلا
 عافلا وباحوالك عارفا لما اخبرني بقولك لي اسلم لتكون مقبولا وامنا من
 عاربتنا فهذا كلام فارغ لا اقبله ولا تحسب ان اذني تسمعه بل بيني وبينك
 يوم القتال لما تشاهد فعالي تعرف حربي الذي ليس له وصف وكل شيء باني
 مني يقتل لاني في حروب الجان وصوف وفي القاع غير متلوف وفي الانس
 اقرب سهل حين تشاهد افالي وانت في القاع تكون قبالي وتقول حق المثل
 حين تنظر حربي في يدي صر فوعه في الجبال يصير رقيبك مقطوعه وتقول
 حق في هذا القتل وانا اسم بحق ميوذني الخنله لا بد من محاربي يصير في

ذهول يقول هذا امر مهول وحيث تعرف قدرتي وانت على الارض مردي
 ودمك منك يجري وتقول هذا جزء لمن لا يعقل وبعد ذلك ينسوك
 قومك وانت غارق في دمك ويلقونك تحت الرمل وهذا كلامي لك معلوم
 واذا كنت نائم اصحى وقم بجد كلامي لك منظوم وما تهت عن الاصل وقد
 كتبت اليك بخلي لتحضر حربي يا وجه الكلب واخسر من امثل ونحن
 حضار في وادي الازهار اذا كنت بطل موار اقبل الينا بالعجل واذا تأخرت
 عن الحضور فنحن عليك ندور ونذيقك المرور ونقطع رقبتك عاجلا وهذا
 آخر كلامي وقد تمت نظامي فاذا كنت بطلا هاما لا تأتي لنا على مهل قال
 الراوي ولما فرغ مليق من نظامه فرحت قومه بمقاله وشكروه على حسن
 نظامه فهذا ما كان من امر مليق صاحب مدينة العقيق وأما ما كان من أمر
 عروس فانه بعد بانتظار روفيشم خمسة عشر يوما ما حضر اليه فقال لا بد ان
 حدث له حادث في ذهابه وهذا السبب في غيابه فقال له مراكس لا وحيات
 عينك ما حصل له شيء من ذلك بل حضر عند مليق ومليق قتله وأمره عنده
 فقال عروس اذا كان أمر حين حضوري اليه يطلق وأما اذا كان قتل فأمره
 الى الله وأما نفيشم فانه قام من على يمين عروس غضبانا حين سمع ذلك منها
 ولما عروس رأى ذلك منه قال له يا نفيشم انت غضبت لما سمعني أتكلم مع
 مراكس من شأن روفيشم ألم تعلم انه ولدي وحشاشة كبدي فاذا كان فقد
 ولدي لا يعني فكيف يعني الآن ألم تعلم أن ليس لي ولدا سواء وهو صغار
 ولا بلغ منه فقال له اذا حصل له شيء اكون فداء وهما في هذا الكلام الا
 وطير ينام نازل عليهم باهتمام فنظر عروس اليه فوجد مقروفا بين جناحيه
 فشد ذلك رفع عروس يده اليه واخذ منه الجواب وارترد راجعا الحمار الى نحو

مضاربه واخليام فوجد مليقا واقام مع الافوام قال له قد اعطيت الجواب ومن
خوفي من قطع الرقاب أتيت اليك في الرحاب واما عروس فلا بد له من الحضور
لانه ظهر لي انه بطل جسور ولا بد ما أتى الينا كالسبع يأسده ولما ملق سمع
ذلك منه قال لقومه دائما تكونوا ملتفتين من أقصى الشمال واليمين فربما
يأتوا الينا مسرعين ونحن على غير اهبة من الحرب فقالوا له يامليق ان ذلك
لا يهمننا ونحن مجتمعين بجمهنا وكل من أتى الينا يريد صرنا قطعنا منه الاصل
والنسل الم تعلم يامليق يا بني ان لنا دراية بالانسي وحين يأتي الينا نثم راثته
كما المدس فقال لهم هو واحد من الوف ولا بد يأتوا الينا صوف وخصوصا
هو سيفه مقوم بسيف حين يرفع يقطع الاصل والجنس ياريت يا قومنا هو
كان معنا لكان من الهدا نافضا وكنا ههنا من كمال الشجر ولكن فعل ايه في
الكلب المحتال لو كنت اعلم انه سلال كنت قبضته في الحال وما تركته يجرى
أما يا قومنا اذا أتى لنا نأتي لنخلص منه الاول والثاني ونقول له وقتت ولم
تدري يا قومي أريد حاجه جاءت على بالي وما كنت عنها سالي وهو عدم
مخايرتي لمعبودتي لو كانت ندري بامرئ كانت في الحال جاءت بجرى وكنت
نظرت منها المعبوب فقالوا له حيث الامر كما تخبر دعنا نرجع اليها ونقص ذلك
عليها وهي تشمر عن ساعد الجدة أما اذا حضرت الينا لكانت قمر عينا وتبني
عزيمتنا كما الاسد قال يا قومنا ليت كان ذلك من سابق قبل ما كان يأتينا
السارق ويأخذ منا السيف ونحن قاعدون ولم ندري واذا رجعت اليها وقضينا
مادامنا عليها يأتي العدو من وراها ويقطعها من الجدر فنحن هاهنا قاعدون
لما يأتوا الينا مسرعين أقوم أنا عليهم باليمين وادعهم في أودهم متحيرين ولم
يفلت منهم ولا كلب واخليكم انتم منشرحين اخطار وأنا لفارسهم ابادر

واكوث على الجميع محاصر واسقيهم كأس الذاب أنا في حربي شديد وكم
 قلت فم شديد مثل هذا وهو شديد وأسكنته تحت التراب ومن تحتي حصان
 شديد وفي وقت حربي لا يكون بليد ولوفك منه المصب وقد التفت بعينه
 الى اقصى اليمين فوجد فوارس مدرعين وهم بالسيوف يتقلدون وهم آتون من
 جهة الغرب قال الناقل يا سادة يا كرام وكانت الفوارس الذي نظروهم ملق
 هم جنود عروس وذلك ان عروساً لما اخذ المكتوب من الطير الحمام الذي
 تقدم ذكره في الصحيفة الاولى التفت عروس الى تقيشع وقال اريد الذهاب
 لحاربة ملق لانه هو يحرضني على قتاله وناقد اجيبته في مقاله وذلك لاجل
 تخلص ولدك مما هو فيه من قبل ان يوقعه في شيء يؤذيه فقال تقيشع وانا
 اود ذلك فحينئذ امر عروس مراكس ان يحضر اصحابه المعلمين وكذلك
 زرفع واولاده الاثنين وتقيشع وغلماؤه وكانوا الجميع سبعة نارا خلاف
 عروس ولم يزل يجهز السير ومراكس بدلهم على الطريق الموصلة بروض الازهار
 حتى انه بقي بينهم وبينها شيء يسير فعند ذلك قعد بهم عروس في ذلك المكان
 لاجل الراحة ولما استقر به الجلوس قال احب ان ابنت لهم واحدا منا يكون
 بضعة جاسوس ويدخل عليهم ويسألهم عن روفيشع ماذا فعل به فاذا كان قتل
 او اسر تخبرنا لاجل ان نعمل حيلة في خلاصه لا يمكن في محاربتنا قتل احد
 رجاله ويكون روفيشع مأثورا عنده فيقتله ويفدي به ماقتل من الرجال
 فاستصوبوا مقاله وقالوا له حقيقة انه لو قتل من رجاله جملة ناس فيقطع من
 روفيشع الراس فيأخذوا اميرنا بهذه القمال قبل ان يحدث بينهم القتال فحينئذ
 نادى عروس على حرفشه وقال اريد ابنتك الى هذا الامر لتظري ما حصل
 لاختيك من القمال لان عليّ بمحدثي بان اخاك في قيد الحياة وما مسه شيء

من الضرر وان شاء الله تأتي بتيبة كلامي قتله لك ذلك لان ياسيدي
اما كنت اريد ان اذهب اليه ولكن خوفا منك تأخرت من الحضور اليه
وحيث انك امرتني فانا ذاهبه اليه فلما ارادت النعاب اليه وهي لم تشر به
ولم تزل سائرة حتى انها بقت في وادي الازهار فوجدت ثلاثة انفار يصارحوا
بعضهم بعضا بالنار فحيث انت اليهم وقالت لهم مامعكم من الاخبار لان قلبي
في لميب النار فقالوا لها لاي شيء احبينا ونحن نزيل ما بقلبك من الحزن
قالت انا واخي كنا متسابقين في وادي من الاودية الخالية الا وشيء نزل
علينا معه حربه لكن ماكنه وضرب اخي في جنبه اليمين ومعني كانت له فاعطته
فحرت في اسري ودموع حيوني على الحدود نازله آه لو أجد من يأخذ بشار
اخي ويقتله ويزيل ما في قلبي من الحزن كنت افرح به واقبله في غده اليمين
فقالوا لها من هو القاتل اطمينا ونحن نزيل ما في قلبك من الحزن لانه صار لنا
من اجلك مخاصمين فاي جهة هو فيها اخبرنا لتقتله ونرجع لك فرحين لاجل
ان توفي بما اقدمته من اليمين لاننا صرنا من حسنك متحيرين لأن حبلك
صار بقلبك متمكنا فقالت هو يقال له روفيش ابن الفاجرين وارضه ملكك
الساكنين فقالوا لها من اجل ذلك لا ترحلنا وهذا الشخص مأسور في ديار نلوه عليه
مستعظلين وحين نرجع من محاربته نطلع منه اليوز فقالت حيث هو معكم في
الحصون فكونوا لماوتي مباشرين ونذهب اليه ونقطع منه الشقة اليمين كما
فعل بأخي وهوليس جاهل فقالوا انما نذهب بملك الي الحصون فحضروا
الي ملكنا وعن احوالنا يكونوا غابرين فحيث يامر بقتلنا اجمعين فقالت حيث
الامر كذلك فانتم لماوتي لستم بنافين فانا اذهب الي ملحق واجري له الاين خلفا
نظري في يأتي الي مسرعا ويسكنني عن سبب الحزن فحيث اخبره واسلق يارساله

ليكون نصيرا الى فهو حقيق فارس ويكون له قاتل فقالوا لها لا تفعل ما انت
 قائلة ونحن نسير معك ولو تكوني بالسيوف تقطينا وقد اخذوها وساروا بها
 حتي وصلوا بها الي منازلهم والحصون على باب سجن روفيشع وقفوا فوجدوا
 روفيشع يجري الانين فحيث صارت دموعها نازلة ومن خوف ان ينظر اليها
 روفيشع مسحت دموعها وسارت بسكون والتفتت الى من حولها وقالت
 اريد منكم عبارة وحين تاصروا الي بها اكون مسرورة وهو ان تذكر الي نسل
 الخائثات وانا اقله ما قتل بها احدا في العالمين وانتم تكونون وقوفا وللأفعال
 ناظرين فقالوا دونك واياه افلي ما تريدن فحينئذ تمشت الي اخيها وقالت
 سلامات يا عز الغالين وانا من اجلك اجري الانين فقال لها كفي ما جرى لي
 منك دعين وانت تر كيني في السجن جملة سنين ولا هي عادة الاشقة الاقرين
 فقالت فف عن السؤال ولا تخاطبني احسن يتضح امرنا ونصير من سيوف
 الاعداء مقطعين وفي الحال قامت اليه وفكت القيود من رجله وقالت له انت
 ناظر لهمؤلاء الثلاثة رجال ما هو السبب في حضوري لعدوك وقد علمت عليهم
 حيلة حتى اني حضرت اليك والان انت ذاهب ممي نحوهم فعين يسألونك
 فلا تخاطبهم وتكون معارفا براسك الى الارض حتي تم الحيلة عليهم ونرجع الى
 اوطاننا سالمين ثم سارت اليهم وروفيشع معها حين نظروه ارادوا قتله فنقنهم
 حرقشه من ذلك وقالت لهم انما اخبركم ان ما احد يقتله خلافي وهذا
 شرطي عليكم قبل ذهابي الى السجن وانتم في هذا الوقت تنتظروا العجب من
 قتله ثم التفتت اليه وقالت له يا كلب الجان ماذا فعله اخي معك من الهوان حتي
 قتله وتصبحني بدمه في احزان ولا تخاف من سطوتي وشدة بأسى وهانت
 الان في موقف الخطر فاذا كنت فلت شيئا يسر ما كان حصل لك هذا

الفمال يا حمار فملت فل الجبال ولا تفكر في عواقب الليالي ثم صاحت فيه
 ودهش منها على حسب اغاثف الولهان لما ينظر نفسه في الهوان وقال لها من
 هذا الوقت فانا تبث على يدك فقالت له انا لا قبل ذلك الفمال الا اذا رديت
 هؤلاء الرجال فمئذ ذلك قام اليهم مسرعا وقال انا في عرضكم والزام ان
 تكونوا سببا الي من القتل فصاحوا فيه ادهشوه وما قبل منه خطابا
 بل قالوا له لا بد من قطع الرقاب فلما نظرت حرقشه شددت الغضب منهم
 وعرفت ان هؤلاء اعداء لا خيها فتكلمت معه بالاشارة دونك والبر
 فمئذ ذلك طار من بين اياديهم مثل طير الحمام ولما نظرت حرقشه الي
 اخيها وهو طائر صرخت عليه وقالت له يا كاب ياخوان ما هذه النمل وفتحت
 جناحها نحوهم حين شاهدوا اصحاب مليق ذلك طلبوها وكانوا سريما في الطير
 ولم يزلوا خلقهم حتى قبضو عليهم وهم في اشد التعب والنصب وقالوا لها
 ما هذا المقال يا خائنة وانت تصني الحيل حتى انك خلصتيه من السجن وتركيتنا
 ولم تقي بما اخبرتينا عنه يا كاهنة فلا بد من اخذك انت وهذا الكلب ونخب
 عنكما مليق وهو يحل بكما العذاب الحريق وارادوا ان يذهبوا بها الي حصونهما
 ولما رأت ذلك حرقشه تكدرت واحتارت في امرها ثم رقت رأسها الي جهة
 السماء وقالت يارب بحق اسمك ان تنجيننا من هذا الضاء وتخل عن هؤلاء
 كأس البلاء ولا تخيب لي مقالا يا كاشف الكرب قال الناقل فوالله ما نمت
 كلامها حتى صار زوقع قداسها لانا اخبرناكم انها حين ذهبت من قدام عروس
 تبعها زوقع وهي لم تشعر به وشاهد ما وقع وكان يريد اظهار نفسه تخاف من
 اجل خوفها منه وقال اذا انا اظهرت لها نفسي ترجع الي عروس وتخبئه وهذا
 السبب في عدم اظهاره ولما وجد ان الحالة توجب لاظهاره حضر لاصحاب

مليق وقال لهم خلوا عنه يا اولاد اللثم وارجعوا الى مضاربكم والخيام من قبل
 انه اجمل مظلماكم بلا لحام فانا زوقع الممام الضارب بالجسام المصلم وهذه
 زوجتي حسنة القوام فاذا كان لكم رغبة في اخيها فدونيكم واياء واما هي فلا
 سبيل لكم اليها واذا خلفتم اجمل دماكم مثل السيل فقال احدهم اذا كانت هي
 زوجتك تكرم علينا بها ولو مرة واحدة ونحن نرجع عنك وعنهما فلما سمع
 زوقع ذلك غضب وكاد ان يهلك حين سمع منهم فلك القتال وفي الحال قبض
 على الاثنين والثالث كان متأخرا خلفهم حين غضب زوقع واما زوقع فانه
 حمل على الاثنين حملة الحنق وكان في حملته مثل الجبل لما يقع على قرية صغيرة
 وقد هلكوا من شدة بأسه وأما الثالث حين عاين اصحابه ونظر ما دهاهم
 فر هاربا واما حرفته وأخوها حين نظروا زوقع وما صنع باصحاب مليق
 فرحوا ولكن الخوف ارجف قلوبهم من زوقع فقال لهايا أختي الفرض انك
 تصني معه الحيل حتى انا ندخل اوطاننا سالمين من آذاه ولا تقبل معه
 شيئا بوجب غضبه فقالت له حرفته لا تمرب عن ما في نفسي ثم التفت الى زوقع
 وقالت له حين احضر عند عروس اخيره عن افعالك واقول ان نجاتنا كانت
 على يد زوقع ولولاه لكانت حلت علينا المصائب فقال لها زوقع دعينا من
 ذلك واخبريني هل انت واضية بزواجي والا انب مصصة كما سبق
 الانصمي الآن لاني انا خلصتك انت واخاك من الهوان وهذه الافعال
 لا تذكر عند خيار الناس واما اذا كنت من الناس الاوباش الذين ينكروا
 الافعال الحسنه فهنا امر اخر لا ارض أتكلم به وذلك خوفا من غضبك
 فانت اصني معي الجليل واتركي هذا العناد وذلك خوفا من ان يتبدل القلب
 بالسواد ويبقى القول منك لا يفاد وأنتك وتشت فيك الجساد وهذا كلامنا

ليس له من نقاد وكم اكلك جملة مرار والقلب لاجلك في لبيب التلو وانت
لم تستحي ولكلامي تطوحي وانا بك في اشتغال وأخاف يأتي لي يوم
ادع دما كي عوم ولا يبقى بعد ذلك لوم لان متى قلت ودمرت وفي الارض
طمست يسترح مني الصدر ويزال عني الفكر واما ماول ما انا لك ناظر فبك
لي امر فقالت له لا تفكر في شأني فانا انشاء الله اكون لك حليبه ولا تخاف
بعد ذلك من غيره فقال لها حيث الامر كما تخبري فلزواجي عولي والنرض
تقبله من فاكى لا تنطفي بها نار جفاكي فقالت له هذا لا يكون ولو ظلمتني
الميون فلما سمع منها زووع ذلك غضب واراد قتلها فحين نظر روفيشع ذلك
قال لها دعيه يقبلك والا يهلكني ويهلكك واعلمي أنه اذا قبلك في فلك
يتيسر فيه التواد ويستريح بعد ذاك من المناد وأما اذا اخافتني فلعلمي انك
تلفت ولما رأى زووع ذلك فرح لما وجد روفيشع يحرض اخته لقتله ثم رفع
ذراعه نحوها وفي الحال بقي جنبها وتبسم في وجهها ووضع فاه على فها
واراد ان يهم بها ولما رأت حرفة منه ذلك غضبت فعند ذلك تقدم
روفيشع الى زووع وقال له ويحك ما هذه الفمال تريد ان تفعل فعل الجمل
الذين لا يخافون من الملك المتعال ارجع عن هذا والزم الحلال واعلم يا زووع
انه لو حصل لاختي شيء يكون علينا عار ولا تخلصك هذه الفمال وانت صبرت
كثيرا ولا بقي الا القليل وسوف تكون لك حليبه احسن من هذه الفمال
واعلم انه حين حضوري الى والدي ادعه ان يزوجك اختي فهو لا يخالفني
مطلقاً واما اذا فعلت ذلك يقتل اختي ولا يدعها تعيش ساعه من الفل
وانت الاخر يقتلك عروس ويضر بعد ذلك في هكوس فانت الاجس نصبر
ولا تستعجل قال الناقل وكان روفيشع يتكلم مع زووع بمثل

ذلك الكلام وزووع كنت في فيه لجأما وكان مطرقا براسه الى الارض
 واذا ناه مفتحة لكلام روفيشع فوجد ان كلام روفيشع في عله وقال اذا انا
 فملت فعلا سينا اكون جلبت الالهلاك واوقع في سوء الارتباك فانا اصبر
 على نفسي حتى يرجعوا الى ابيهم ويخبروه بما صنعتهم من الجليل فلمل ان
 يرق ويرحم ويزوجني بنته من غير تكليف ثم التفت الى روفيشع وقال له
 دونك والذهب فانا مطيع لكلامك حيث اتي وجدته صواب ثم ذهبوا الثلاثة
 طالين عروسا ولم يزلوا سايرين حتى اتهم دخلا على عروس ووقفوا بأدب
 واحتشام وقبلوا بأباده فقال عروس يا حشره اخبريني كيف صنعتي فقالت
 اعلم اتي حين ذهبت من هنا دخلت على جيش مايق فوجدت منهم ثلاثة
 متفرقين من قومه فحضرت نحوهم وعملت عليهم الحيلة حتى اتني خلعت اخي
 ولما وجدت اخي امام عيني امرته ان يولي من بين أياديهم وانا خلقه ولما
 وجدت الثلاثة رجال منا ذلك طلبونا فادر كونا وقد خشى علينا منهم ولولا
 ادر كنا زووع لكننا هلكنا فحين سمع عروس منها ذلك فرح وانسر وقال حيث
 الامر كما تخبرني فلزواجه عولي واما اذا كنت تخافي من شره فانا ادعه
 لا بأذيك وأما مخالفتك عن زواجه يكدرني لاني أجد ان هذا قوي وزواجك
 له هو من الصواب هل انت يا حشره تريدني ان تكوني بلا زوج فاذا كنت
 تريدني ان تكوني بلا زوج فانت تكوني كشجر بلا ثمر والشجر التي تكون
 بلا ثمر قطعها احسن من ثبوتها لانها اذا قطعت تنفع للحريق فانت خذي
 كلامي لك تحقيا ودميه يكون لك زوجا فقالت اخبر والذي بذلك فقال لها
 عروس اذا كان من خصوص والدك فهو لا يخاف فعالي واما اذا كان من
 خصوص اخيك فهو اود ما عليه لان جميع ما جرى له من زووع يكون من اجلك

فانت اذا تزوجت به استراح فقالت حرفشه دع والدي يحضر واخبره بمقالك
فند ذلك صاح على مراكس وقال ابن ابو روفيشع فقال هاهو خلتي فقال
عروس اذهب اليه وحضره فند ذلك ذهب مراكس وحضره بين يديه وقص
عليه ما اخبرنا فقال هذا من شؤونها فقال روفيشع اعلم يا ابي ان زوقع فعل
مننا افعالا حسنة وخلصنا من اصحاب ملحق من بعد ما كانت رايحه تنفذينا
السهام فهو وخلصنا من يد الاخصام فدعه يتزوج بها ويبلغ المرام والا اذا تأخرت
عن زواجها هو يكون لها خصما ولانا من شره وربما يضمر لنا الشر ويقتلنا
حين نخرج فيقتلنا او يرسلنا عروس في امر مثل سابق فيعرض لنا في الطريق
ويقتلنا وانت لم تدري بعد ذلك يرحل الى اي مكان ويسكنه وانت ناظر يا ابي
ان عروسا ليس له غرض لقتله وربما اذا خالفنا مقالها يقتلنا وينسر بزوقع واذا
جئت للحقيقة زوقع له منفعة كثيرة وعنده قوة تساعدك قال الناقل يا سادة
يا كرام ولما تكلم روفيشع بمثل هذا الكلام اجابه ابوه في ذلك وقال له اذا كان
ترغب ذلك فدعه يدخل عليها وهما في مثل هذا الكلام الا وعروس داخل عليها
وقال اخبرني ماذا اتفق بمقالك من زواج حرفشه بزوقع فقال حيث هي ترغب
زواجه فلا يكن عندي خلاف وانما كنت امنع زواجه بها لافعاله التي كان يفعلها
معي فقال عروس الافعال التي كان يفعلها معك كانت من خصوص ايه اخبرني وانا
اوضح لك على حسب فكرك فقال الافعال التي كانت يفعلها هو من
خصوص حرفشه كان يريد ان يتزوج بها فقال حيث الامر كما تجبر فهو
ممزور لانه هو يحبها وانت لا ترضى بزواجه بها وسبب عدم موافقة حرفشه
لكلامي تكون انت السبب ولكن احمد الله على ذلك يا نفيشع حيث لم يحصل لك
منه اخي فقال نفيشع خلاف ما حصل يحدث منه شي فقال عروس انت الآن

بقيت عندي بمنزلة الصنير الذي لا يقل شيئا واذا كان عندك معقوله ما كنت
 تكلمت بمثل ذلك المقال اما لم ان مخالفتك له يحصل منه كدر شديد وربما
 يقتلك ويقتل ولدك ويدخل عليها فصبا عنك واذا لم ترضى هي بذلك يعذبها
 العذاب الاليم ولا يرفع عنها العذاب الا اذا كانت عنده تقيم وتصير عنده
 بمنزلة الحرم فيلثد يستريح ويستقيم واعلم يا نفيشع انه لا بد لحرفشه من
 الزواج به أو بخلافه وحيث الامر كذلك فزواجها بزوجه من الصواب لان
 الجائر عندنا في بلاد الانس اذا كان لاحد اثني بزوجهما بن يعرف مقام ايها
 ويكون صاحب قوة ونشاط وعنده حمية رجال واما اذا كان ذا مال ولا
 عنده نخوة رجال فونها ولا هذا الوبال لانه اذا صار لها زوجا ربما يدخل
 عليها احد وهي لم تدري به ويأخذها هي ومن يكون عندها لعلمه ان يملأها
 مثل افاجها فلا يكون منه خائفا وتكون هي احقر شيء عند امثالها من النساء
 وتصير بهذا الوصف حقيرة ومذلولة وذلك ان زوجها مثل البومه لانه لا يضر
 ولا ينفع ولا ينجي من شيء استجار واما اذا تزوجت حرفشه بزوجه فهو
 يكون لها صائن ولا أعداء لها طامن وبهذه الحالة تصير معزوزة مكرومة
 على من حولها من النساء وكل ما ينظروا النساء ان زوجها بهذا الوصف
 ترغب اليه ويقولوا ليت هذا كان لنا زوجا كنا تمام على حسه لانه يكون في
 حلك ان النساء المتزوجين بالرجال الهفايا تطعم فيه العبيد السود لا المملوك
 لان المملوك لا يرضو أن لا يدخلوا الا على الاقوية وذلك لاجل ارتفاع قدرهم
 على من حولهم من المملوك ولا يرضوا يدخلوا ضرب مملوك ولولا
 يا نفيشع ان حرفشه سعيده ما كان ساقا اليها هذا لان بلاده بعيدة وما جابه
 الى تلك الاوهية الا موافقته لزوجها اما تعلم يا نفيشع ان لولا حضوري

الى عندك ما كان حصل وفق باخذ السيف واكن انظر المقادير جاءت بي
في اقرب وقت حتى اني استحصات على السيف وتكني معرفتي بكم فهو
مسبب الاسباب خالق الخلق وعصبيهم ويعرف عدد ما خلق من الانس
احتجب عن العيون ولا تلمز به الظنون فمقد ذلك قال نفيسع نحن وضيئنا
بزواجه ولكن نرغب نخبرك بامر آخر وهو أن نخبركا بأنه اذا كان أحد يريد
أن يتزوج باحد البنات لا يدفع لها مهرأ وتكون بمنزلة الخادمة التي
لا يكون لها قيمه فقال عروس أما من خصوصي فلا بد لي منها انما اخبرني عن
من تريده لاجل أن أعرفه ويأتي لك ما نرغبه انما المرجو منك طاب شيء
يأتي به فقال تفيشع هذا لا يكون من شأنك لانك أنت امرت على ان
أزوجها به فرضيت والان معها أريده منه بان كلفه باحضاره لانها هي
الاخرى هدية لاهلوك فقال عروس دعني ارسل اليه ليحضر ويكون سامع الكلامه
فمقد ذلك صاح على زوقع خضر بين يديه فقال اعلم ان تفيشع رضي بان تكون زوجة
لابنته وانما يريد أن تحضر لها مهرأ وتأتي به على روثس الاشهاد كما هي
عادة الاجواد فما يكون لك من السؤال فقال زوقع انا راضي بما يفرضه علي
فقال عروس يا تفيشع هو راضي بما يفرضه فقال ارغب ان يأتي لي ببدة زهية
صاحبة المدينة الذهبية فاذا احضرها في الحال فعي تكون له زوجة بين
الرجال لانها كانت اخبرني انها تريدها من منذ ايام فقلت لها حيث نرغب
ذلك فنحن نعرض للذي يريد ان يتزوج بك يأتي بها وقد طلبوها مني جملة
اهلوك الجان فأخبرتهم بذلك الشان فامتنوا وقصرت أياديهم عن احضارها
وحيث انك تحبها فابذل جهودك دونها قال الناقل وحين سمع زوقع ذلك
تكدر وعلم انه ما تكلم تفيشع بذلك الا يريد قتله ولكن الحب غالب عليه

فأجاب عليه وقال حيث انك تريد ذلك فلا مانع من احفارها ولكن
أريد عبارة أخرى وهو انك ترسل معي حرفته تسليني على الطريق لاجل
نهون علي المشقات لاني لا يمكنني اذهب وهي عندك موجوده لانها هي
نور بصري واذا ذهبت وهي لم تكن معي لا يمكنني السير ولا سبيل على
الاعمى فأرغب من افضالك ان تصرح لي بها وان ابذل روحي في طلبها
ولو تروح روحي لاجها واذا كنت تخاف عليها فأولادي عرض عنها لحين
احضر فقال قيسع هذا امر آخر فقال عروس ان ذلك ليس بأصول
عند اصحاب العقول اعتدل في السؤال وتكلم كلاما معقولا واعلم انه من
خصوص انها تذهب معك فلا يمكن فاذا كان حقيقة تمجها ابذل مجهودك
حتى انك تستحصل على المرغوب فقال زوقع انا احب ان تذهب معي وذلك
خوفا ان يأتي احد خلافي ويأخذها فقال عروس لا تخف من ذاك واعلم ان
طول ما انا في قيد الحياة فلا يأخذ حرفته احدا خلافاك وفمة العرب
انك لو اتيت بما اخبر به ابوها لزوجك اياها فمقد ذلك قبل يد عروس
وكذلك نفيسع ومراكس وقال اريد منك دائما حتى احضر في الحما فقال
مراكس على بركة الله سير فتشكر على ذلك وذهب من قدامها طالبا المدينة
راغباً في بيلة زهيبه وله كلام يأتي قال الناقل هذا ما كان من امر زوقع واما
ما كان من امر ملبق صاحب مدينة المقيق فانه لما ابطأ عند عروس تسجب وقال
لا بد حدث عندهم حادث حتى انهم مكثوا عن قتالنا فقال قومه حيث اتنا
احلناهم ان الحرب هاهنا تكون الحروب فنعن نذهب اليهم باجمعنا ونقطعهم
يسوفنا فهو في مثل هذا الكلام الا وشخص داخل عليهم في الخيام وسلم
عليهم بسلام الجان وقال اعلم اننا كنا ثلاثة انصار متقربين عن الخبايا الا وقد

انت الينا اتى ما مثلها في القوام وهي حلوة الابتسام فسدت قلوبنا وسائر
 الاركان لما وجدناها في الجمل فوق عن الولدان يا سعادة من تكون عنده
 في الخيام اذا نظرها احد جيران شيع وارترى وذال عنه الهيام واذا نظرها
 ضيف وليس له قدره على المشى صبح قوي وتحمل ملاقات الفرسان
 وقد انت الينا وهي تنخطر كما النزلان وحين نظرناها قننا لها على الاقدام
 فوجدناها حزينة ولا تنطق بكلام فلنا لها ما سيب بكاي ونحن نزيل ما تاتي
 قالت لي اخ قتل ووفى شع الخوان وصبحني من بعد اخي في احزان فحينئذ
 اخذناها وذهبنا بها الى السجن وقتلناها هو قاتل اخيك وما حملنا على ذلك
 الا حبها وصرنا الجميع اسارى دونها فحينئذ اقبلت اليه تريد قله وقد فكك
 من اياديه الاغلال وانت به الينا وهو مثل نياق الجمل وتكلمت معه بكلام
 قرر من بين ايادينا مثل طير الحمام وحين رأينا ذلك منها اطربناها حتى اننا
 قبضنا عليها وكنا نريد ان نملك باسنانهم فاتي الينا وهبط طويل القامة عريض
 الهامة وذبح اصحابي مثل الحمامة وحين رأيت اصحابي وهم في تلك الحالة
 خفت على نفسي فاتيبت اليك وما حملنا على هذه الفعلة الا هي واذا اردت
 ان تقتلني فاجعاني عندك في السجن بدلا عن الماسور لما تتحقق تلك الامور
 فاذا ان تلك النخلة على قوم عروس واحد نويت على البعض منهم قل لهما
 انا اريد منكم البنت الذي خلعت الاسير من عندنا والسبب في خلاصها
 وقوله لهم اني اريد ازوج بها لانه حين وصفت لي شفتها وتمنع عنكم الهاربة
 والجدال فان اتوبها اليك فالبنت نجعلها لك ضحية واخر في الحرب له ضيعة
 وهانا موجود عندك في السجن حين تشاهد ما خبرتك به فاذا وجدت كلامي
 لك حقيقيا اصنع معي الضيعة واطلقني من السجن واذا وجدت كلامي

خلاف ما ذكرته اقبل ما تريد قال الناقل ياساده وحين سمع مليق من الجنى
 ذلك غضب وقال له اما عندك خبرية عن اسم الانسي والسيد في خلاصها
 قال لا ادري فعند ذلك اربى الى السجن وجعله بدلا من روفيشع وفي الحال
 امر احد رجاله ان يضربوا طبول الحروب لاجل ان يكلون قوم عروس
 على اهديه لاقام وحين سمعت اصحاب عروس الطبول قاموا سائرين وهم
 ما يعرف عن سمين واما اصحاب مليق وبماية ومليق في اوائهم يحرص
 اصحابه على القتال وقال لقومه كونو مستحرضين ولا تكونوا في حروبكم
 مثل المجانين وقلبوا حروبكم في اياديكم من الشمال واليمين ثم نادى بروفيشم
 صوته انا مليق صاحب مدينة العتيق ساقى اعدائي كأس الحريق اين اصحاب
 القوت والشجاعة وكلبي عن قومه الاضاعه فانا الفارس المهول الضارب
 بالحسام المسلول ساقى الاعادي كأس المنون اين فارسكم الانسي ليقاتاني بسيفي
 ام يترسى لاجل اقطع رقبته مدحرجة على الرمس قال الناقل فوالله ماتم
 كلامه حتى صار عروس قدماه وقال له وبلاك ماتريد يا كلب يا غنيد لا تقطع
 روفيشع واسقيك الصديد وحين سمع ذلك الكلام قام مسرعا بالحسام وطبق
 على عروس الهمام ولم يزل الا في حرب وصدام حتى ولي النهار بالظلام فضربت لهم
 طبول الانفصال فارتد كل واحد منهم نحو مضاربه واخيام وحين التقى مليق
 بقومه قال ان هذا الانسي ما نظرت حرب مثل حربه ولا ظمن مثل طمنه
 ولا قصر مثل حربي بل حين التقيت به في الصباح اذا هو في نشاط حتى
 ولي النهار وراح وانا عسى ابذل المجهود واجمله على الارض ممدود واما
 عروس دخل على مضربه فاستقبله نفيشع ورا كس وخدمة السيف وقد فرحوا
 بسلامة رجوعه من حرب مليق وقالوا نحن باكر النهار نحارب مع قومه ونقطعهم

فالمرهف البتار ولا ندع منهم من يرد الاخبار هؤلاء الكلاب نسل الاشرار
 اذا قتلتم ذلك يكون من العار ولا نفعل ذلك الا بعد قتل هذا الجبار واذا قتل
 نفعل في قومه ما نشاء ونختار فان شاء الله الملك الستار ازيل وقبته واملك منه
 لذيبار ولما اصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولاح وسلمت للشمس على زين
 الملاح ضربت طبول الحروب فبرد هروس الى الميدان وقال اين مليق اخوان
 لازيل رقبته من على الابدان فحينئذ حضر اليه وقال دونك والطمان ولما
 قال انا اترككم معك واعرفك حقيقة البيان لئلا الله يوفقك اليه ونصير من
 حزب المؤمنين الاخوان ونترك التمادي والعصيان ونؤمن بالرب الواحد المتان
 انسم بحقه اني ارجع عن عاربك وكفاية عليك معرفتي قال مايق اما من
 خصوص ذلك فلا يكون ولو قلعت مني العيون فقال هروس حيث ان الامر
 كما تقول فانت الان عن حربي لا تحول وسوف تكون في هذا الوقت مقتول
 بهذا السيف اللامع المسلول ثم رفع سيفه اليه مايشعر مليق الا والسيف نافذ
 من بين فخذه وحين رأى ذلك الملعوب صرخ وطبقت منه العيون وصار على
 الارض ممدود ولما نظرت قومه ما اتاه من النكال صاحوا على عروس باجمعهم
 وهم عليه صائحين ماهذه الفعالي يا اخس الرجال ان تقتل مليكنا وتصبغنا بدمه
 في وبال فان كنت فارسا وتسمي فارسا حقيقيا بين افرسان احمل علينا
 وارنا عزمتك الشامل فنحن هنا وقوف لا نخاف من قتل السيوف ولو سقينا
 كأس الختوف وحين عاين عروس وهم اليه هاجمين هجم عليهم الاخرين وهو
 مثل البرج الحصين ولم يزل يطعن في اوائلهم وهم الى يتبادرون وبالصياح
 عليه يتصرخون وهو يطعن فيهم بالحسام ويطلق منهم الهام يتصارخون وهو
 مثل القمر حين يضرب الحمام ولما رأى قبيشهم افعالهم وهم هجوم على عروس

بجمعهم فصاح على من معه يا ويلكم ما هذه الفعالة وانتم ناظرون الى منكم
 في أعاديكم التقصير وانتم صرتم عندى مثل الطير الحقيير
 الذي لا يمانع عن نفسه بل دائماً في تقصير ويسلم قهوا عزائكم
 ومكنوا سيوفكم في أعاديكم فأجابه مراكس ها أنت ناظر افسالي وأنا
 ما تركت مكان من الدم خالي ولم يزال في قتال ونزال حتى ولي النهار وأنى الليل
 فقال لقومه دونكم والقتال في الظلام ولا تدع أحدا منهم يفلت من ضرب الحسام
 هؤلاء الكلاب عابدين الفعالة (قال الناقل) يا سادة يا كرام ولما عاينت قوم
 مليق ذلك بذلوا المجهود ولكن كيف يفعلوا بسد ماكمهم وهو على الارض
 مدود وقد رأوا نفوسهم في تقصير وساروا من بعد الجموع شياء يسرا فحينئذ
 طلبوا البراري والقفار وعروس خلفهم يطعن فيهم بالحسام البتار حتى خفوا
 عن عينه فحينئذ ارتد راجعا الى وادي الازهار وفرح بقتل هذا الجبار
 نسل الاشرار ولما استقر في مكانه واستراح جسمه وقواه النفث
 الى نفيسه وقال خذ معك ولدك واذهب الى نحو القتلاء وانتني عليق
 لاجل اسئل فيه نارا ولم ادع له على الارض آثارا فحينئذ ذهب نفيسه الى
 محل القتلا فما وجد للمليق أرفاقا اليه واخبره بالخبر فتمجب عروس من
 ذلك غاية العجب وقال ربما انهم يكونوا اخذوه خوفا من الذباب يأكلوه
 وهما في مثل هذا الكلام الا ومراكس انا وهو عالي الصياح باكي فقال
 عروس ما الخبر اخبرني بحقيقة الاثر فقال قد قتل من اصحابي في هذه المعركة
 احد عشر وهم حوص ورفش وولف وزفهم وشفهم وخرينف وبلص ونعط
 وفيسخ وزلف وزفص ولا بقي من اصحابي خلاف احد عشر وهذا علامة
 بانني اكون لهم على الاثر ما اعظمها من سفره جاءت لنا غيرة ليتني كنت

لهم القداء ولا نظرت احوالهم في رداء وقد اخذه البكاء والجماء فحينئذ صاح
فيه تقيشع ما هذا البكاء وانت زايد في الصراخ والزعاء اما نظرت ما حصل
بمليق من البلاء وما اصاب قومه من الدهاء فقال صراكس وكيف لا يكن
وهم معي زمنا طويلا فقال نفيشع وائيش يعمل البكاء بعد ما زاقوا الوفاء
فاذا اودت ان تعمل احسانا حذا اجسامهم بدعهم يكونوا تحت اطباق الارض
والثرى فمئذ ذلك اخذهم مراكس ورواهم التراب قل الناقل هذا ما كان من
امر مراكس واما ما كان من امر عروس فانه قال لنفيشع اريد الان ان اتوجه
الى مدينة المقيق وانظر صفاتهم على التحقيق فقالوا له نحن كلنا مقيقين لا مرك
فمئذ ذلك اخذهم عروس وسار طالبا بلاد مليق ولم يزل يجد السير الى ان
بقى قريبا من مدينة المقيق ولما نظرت اهل المدينة الى عروس وقومه احتاروا
في امورهم وذهبوا الى ارمانوس واخبروه بالخبر فقال لهم كم يكونوا من
البشر فقالوا مالنا لمدهم خبر فمئذ ذلك اخذه الكدر واحتار في امره واذا فكر
وقال لنفسه ما هؤلاء الا المدافعة بقدر الامكان وعسى ان اتصر عليهم
وادعهم يرجعوا الى الاوطان ولم ادعهم يدخلوا اوطاننا ويملكوا حصوننا
والسيف معي والسنان ثم نادى برفيع صوته على من حوله من الشبان فاجابوه
من كل جانب ومكان هانحن حاضرين ومهما تأمرنا به نكن فاعلين فمئذ
ذلك قال هل اثم ناظرون ما اتانا من الفعل الرزين والاعداء اتوا الينا اجمعين
وهم يريدون اخذ حصوننا وسي نساينا وبعد ذلك يقتلوننا فقالوا المصبر في
هذا ليس بجائز فنحن الكل لهم نبارز وعسى ان نقتل ملكهم وتكن به
فائزا ف شكرهم على ذلك الفعل وقال لهم دونكم وهؤلاء الجهال قطعوا منهم
الرقاب وشمسوا منهم الاعصاب فمئذ ذلك اخذوا في القتال والضرب وعروس

في وسطهم ينادي برفع صوته يا كلاب واخس من الدباب لا قطع رقابكم
 واجعلكم برة لا واما الالباب واسد عليكم جميع الابواب حتى تعرفوا قدري
 ذو احراب وتبصروا اصواتكم واتم من داخل الابواب ولم يزل عروس
 يطن فيهم بحسامه وهم يتادفون قدامه واليه يتبادرون وصار يموت فيهم
 مثل الطاعون وكل تلك الحاله وهم دافعين انفسهم بجباله وكانهم الجراد
 المنتشر او السيل اذا سال ولا كان احدا منهم قتل ولا اسروا عروس ومن
 معه في وسطهم مثل شعرة سودة في برة حمراء كل ذلك وعروس يطن فيهم
 من اوسطهم واتصاهم وهم الى محاربه يندفون وزايدون الصراخ عليه
 والنبون ولما نظر عروس الى ذلك الحال وهم مثل السيل اذا سال وقد صارت
 الرؤوس تنتر من على يمينه مثل ورق الاشجار قال الناقل يا سادة يا حضار
 وقد لفت عروس خلفه فاوجد احدا من جنده فمئذ ذلك صاح على مراكس
 فاجابه وهو زايد الصراخ انجو بنفسك من هذا الوادي لثا تقع في البلاوي
 وقد غرط فينا لقارط ولا بقي لنا من الموت انقلاب ولا قلت
 فمئذ ذلك نظر عروس اليه بالاعيان فوجده محاطة به جملة من الجان
 وهم مزدحمين عليه من اليمين والشمال وما وجد لنفسه فلال ولما نظر
 عروس الى ذلك الحال اراد خلاصه بالحسام انفصال فما جاء اليه عروس الا
 وهو عندهم في الحبوس واراد ان يرجع فاوجد له ملجأ ولا خلاص من ضيق
 الاقناس وقد ضاقت منه الاقناس وهو نازل عليهم لكاس ومن كثرتهم لحق
 عروس الوسواس وكيف يفل وهو لم يجد معه احدا من الناس فمئذ ذلك
 رفع رأسه الى السماء وقال يارب ان تزيل ما نزل بي من البلاء قال الناقل فواءه
 مانم عروس النعاه الا وشاب قد أتاه حسن الوجه مليح الصفات ونظر عروس

فيه فوجد الارض تخضر من تحت قدميه وفي يده قطعة جريد خضراء حين
 رفعت في يده و اشار بها الى الجان فامتعت عن القتال بأذن الواحد المتعال
 وقد فرح بذلك عروس وصار ليده ييوس حيث انه ازال ما نزل به من المكوس
 قال الناقل يا سادة ثم ان الشاب اخذ عروس من يده وقذف به من وسط الجان
 وهم اليها شاخصين الابصار وعن النطق لا يتكلموا كأنهم احجار حتى ان
 الشاب بقي مع عروس على نهر من الانهار وقال يا عروس انزل في هذا النهر
 واغتسل وسمي باسم الملك القهار لانه قد حصل لك انبهار واخلع ما عليك من
 لباس الحروب فلعك تزيل ما نزل بك من الكرب فشكره عروس
 وقد خلع ما عليه من الملبوس على حسب ما اخبر به الخضر وما خرج من
 الماء الا وقد ادركه الشفاء فقبله الشاب واخذه بجانبه وقال له أما تعلم ان
 هذا الوادي مأوى للجان وهم ساكنون فيه من زمان ولولا انك منصور
 عليهم لاصبحت عذراء وكان قتلك ملق القرنان واعلم اني كنت اريد
 قتله من زمن فات وذلك من كونه كان يسي النساء والبنات فانيت انت
 اليه وقلت روحه من جنبه فقال عروس اخبرني كيف
 افعل في هذا الوادي وقد قتلت منى البوادي وسرت خطفهم اناذي فلم اجد
 احدا منهم لا بادي ولا غادي فقال الشاب من خصوص هذا الوادي لا تخاف
 ولا يصيبك شيء من التلاف وكن ها هنا موجود حتى اروح واعود ثم نظر
 عروس اليه فوجده خفي من بين عينيه فتعجب عروس غاية العجب لكونه
 مانظر احدا مثل هذا السبب وهو الى جهة ما خفي ناظر وفي امره حابر
 الا وشاب قد اتاه وهو في صفة الشاب الذنبه رآه وقال له ها انا قد
 حضرت اليك وذلك خوفا عليك من تلك الساعة لئلا تذهب ارواحنا

في تلك الساعة فعند ذلك قام اليه وقد اخذه الشاب من يديه ولم يزل
 سايرابه حتى انه بقي في مضربه وقال له انا اريدك من منذ ايام وعيني لاجلك
 لم تنام واحب ابلعك المرام فما قولك في هذا السؤال فقال عروس يتي
 ذلك من الافضل قال النافل ثم ان هذا الشاب ترك عروس عنده والتفت
 الى عبده وقال اريد ان تذهب في هذا الوقت والساعة الى ارمانوس وتقول
 ان سيدى استحصل على عروس وما هو معنا في الجبوس فاذا كنت بطل
 حقيقي احضر اليه وخذ روحا من جنبه ثم فر من بين يديه مثل طير الحمام
 فوجد ارمانوس مع الاقوام فاقبل اليه وقال عروس قد استحصلنا عليه وما
 هو معنا موجود فبادر اليه وقطع منه الزنود كما تمل اباؤنا والحدود خمين
 سمع ذلك ارمانوس فرح وصار ليده ييوس فقالت قومه ما الخبر اخبرنا بحقيقة
 الامر فقال عروس قد حضر فحين سمعوا ذلك الخبر قاموا بأجمعهم والييون
 تشمل ناراً وقالوا اين هو لاجل ان نجعله اشبارا هذا الكلب نسل الاشرار فقال
 دونكم وهذا الغلام وهو يريكم عروس نسل اللثام فحينئذ تبادروا الى السلام
 وهم عشر آلاف تمام ولم يزل سايرابهم الغلام الى ان بقي بين مضرب سيده
 ولما نظره يا كرام قام مسرعا وقال تقدم الى الفارس الانسى اطلع منه الرقبة
 واخذ منه الحس فعند ذلك تقدم اليه ارمانوس يريد قتله ولما نظر عروس
 هذه الافعال وقد وجد الجميع مفتلين بالرماح الطوال ولما شاهد ذلك الحال
 قام الي ارمانوس بمهاله وقال ويلك يا اخس الجان تريد بهذه الجمعية قتل
 فريد ولا تسعي من ذلك يا عبيد فابرز الى حربي وكن شديدا واشار
 بخطابه بالشمر كما هي شيم العرب

بدا قولى باستغفار ربى آله العرش خلاق الانام

تعالى الله ذو فضل جزيل	على الموجود من خاص وعام
على العرش استوى من غير كبر	ف له واحد عدل النظام
تسبح الملائكة في سماء	وتخشاها الملا يوم الزحام
كذلك الجن تبكي منه خوفا	كذلك الانس من حام وسام
لقد انكرت ارماتوس هذا	وصيرت العبادة للنوامي
تخذت اليك معبودا تخبلا	ايانسل الاراذل والاثام
الم نخش المهيمن يوم حشر	وتعبد غيره يا ابن الحرام
فدع هذا الضلال بلا واني	واما ذقت انواع الحمام
واسعيت الردي من كاس بأس	وافصل منك رأسك بالحسام
دغوتك للرشاد فلا تخاف	كمثل ايك خالب لي مراعي
ولكن وارنهم في بسفي	ووار عبدة دون الانام
فاني لم نر حنك في خالدي	واخاضت النصيحة بالكلام
اذا لم تقبل النصح اننجي	ولم تسمع باخلاص كلامي
جباك جنة دون اميراه	طاما للوحوش والاهوام

قال الناقل يا سادة باكرام ويا نتم مروس نذاه ارادت قوم ارماتوس
 أن يحملوا سايه فتمهم وقال هو يخبر ان ذاك عيب ويريد ان يحارب واحدا
 مثله فقاتل قومه ان هذا نمر لانرضاه بل تكون الجميع للقاءه واذا تحارب
 مع واحد بفردة قطع وجاء والا اخلي انت عن عمارته ونحن نتحارب معاه
 فقال اذ اردتم ذلك بنزلوا عشره سواء فقالوا هذا الامر نحن نرغبه ونرضاه
 وكان هو يتكلم مع قومه وعروس سامع لقوله وقال له ما قولك في عشره
 يأتوا اليك فقال اما رضيت فحينئذ برز اليه والجميع متفرقين حواليه وهم

ينظروا افعال في وقت مجاه ونادى برفيع صوته انا عروس الانسي صاحب
 السيف والترس ابن البارز يكون لحربي ناجز وينظر الموت قبل حلول
 القوت فانتم كلامه الا والمشرة قدماه وخين داهم عروس رفع حسامه
 اللامع واستقبلهم بقوته واهتمامه ما يشعروا الا ورؤوسهم قدماه ولما نظر
 ارمانوس هذا الفعالم بمش خلاصهم عشر رجال وهم ساحيين عليه النصال فانحدر
 اليهم عروس ودعى دماهم على الارض مطبوس ولما نظر ذلك ارمانوس
 اراد ان ينحدر اليه ويأخذ روحه من جنبه فقالت له قومه نحن لانرضي
 بهذه الفعالم ونحن موجودين في الاودية الخوال مثل جذوع النخل ونحارب
 فرد انسان فقال لهم ارمانوس هل انتم عميت منكم الابصار انكم مشاهدون
 تلك الاحوال وقد قتل بسيفه اللامع عشرين ودع الرؤوس منهم مقطعين
 فقالوا كل هذا شورك ونحن مطمئنين لامرك لو كنت سمعت منا الكلام
 ما كان حصل هذا الفعل ونحن نخبرك ونقول ان هذا مهول والمشرة منا
 لا ينفعوا امام السيف المسلول وانت عن كلامنا تحول وتسمع كلام هذا
 الكلب الخيول فقال اتركوا هذا وانا له القاتل وسوف اقطع رجاء وادعه
 على الارض مابل ولا اخاف من سطوته ولقاء . ولا افكر في السيف الذي
 معاه وحين حضوري اليه تنظروا ان كيف اخرج روحه من جنبه وادعه على الارض
 مقتول واخذ منه الحسام المسلول فقالت قومه دع عنك هذا الكلام ودعنا
 نبرز اليه ابن اللثام لانه قوي الجنان وثابت في وقت الطمان ولا يخاف من
 فرد انسان فقال لا يبرز غيري اليه وانا المقلع لعينيه فحينئذ قالت قومه دونك
 اليه حيث انك لم تسمع منا كلام والرجاحين حضورك اليه نكون محترص
 فلربما يقتلك ويدع دماك على الارض وهانحن قد اخبرناك ونحن نود

ما علينا نكون من الردي فذاك ونحن خائفين عليك جيمنا لان وجودك معنا
 مقوي عز منا ونخاف لا يفدر الزمان بنا ويذهب عنا المسره ويكسينا كاس العنا
 وذلك من اجل قتلك واتفنا فقال لهم من اجل ذلك لا تخافوا وانا القاطع لراسه
 ثم ترك قومه في المحاذة والكلام وارتدراجا الى عروس الهام وقال له هاأنا
 قد حضرت اليك لاخذ روحك من جنيتك كما قتلت اصحابي وجملتهم ومما
 حو اليك فقال له عروس ان كلامك هذا لا ينفع وانا لرقتك اقطع حيث
 انك لكلامي لا اجمع ماذا يضرك يا رمانوس اذا كنت تؤمن بالقدوس وانا
 ارتد راجعا عن قتلك وتورى قوامك اني خفت من نزالك فقال ارمانوس انا
 لا أعرف القدوس فقال له عروس انا اخبرك به اذا أردت ان تطيع لامره
 فقال ارمانوس الي حاجه به ولا ارجب ان أكون من حزبه فقال عروس انا
 احب ان تترك هواك وتكون لي اخا والذي قتلتهم من جنودي يكونوا فذاك
 قال الناقل ياساده ولما سمع ارمانوس ذلك قال كلامك غير صادق خبرني كم قتل
 منك في هذه المعركة فقال عروس كان معي سراكر واتباعه احد عشر خلاف
 تقيشمع الاكبر وولده الاصغر فقال ارمانوس ان الذي تخبر عنهم في الحبوس واذا
 كنت تريد ان اطلق لك من في الحبوس تترك عبادة القدوس فعند ذلك فرح
 عروس بذلك المقال وانسر وراق له البال فقال يا ارمانوس حيث تخبر ان اصحابي
 في قيد الحياه فانا عفيت عنك من الوفاء انما القصد تعرفني مكانهم لاجل احق
 كلامك وانظر صفاتهم لانه ليس داخل عقلي هذا الكلام فقال له اذا كنت
 تريد ذلك فلا مانعا انما اريد اخبرك بشيء نافع لك فقال له عروس اخبرني
 فقال له اريدك ان تكون تحت رايستي وتكون خادما لطاعتي فقال عروس
 لك ذلك اذا كنت تريدني الذي لهم مالا فحينئذ احضر الى قومه واخبرهم بما اتفق

فتمجّبوا وزاد بهم القلق وقالوا ليت كان لرأسك قلعا تريد ان تعمل مصاحبه
 بالانسي وقد قتل جميعنا ودع رقابهم على الرمس ونسيت ماجرى في الامس
 وكان هذا الخطاب مع بعضهم وعرفوا ان هذه حيلة من عروس لاجل
 يطلق من في الحبوس وبعد ذلك يقطع منهم الروس ومن خوفهم لم يأتوا الى
 السجن ولا عولوا عليه بل وقفوا بعيدا وانتظروا ما يفعلوه وقد صاح
 ارمانوس على خدمة السجن ففتحوه ولما تحقّقوا لروس ونظروه فرحوا
 وبالسلاّمه هنوه وقالوا اخبرنا ماذا جرى لاجل نسمع ونرا فقال حصل
 الاتفاق وقد امتنعنا عن الخناق وذلك اني صرت خادما اليه وذلك خوفا
 منه ومن هو لاه الامم الذي حو اليه ولم يعرف اني انا الآخذ روحه من
 جنبيه وفي الحال انحدر اليه وسحب السيف اللامع في يده ولما نظر ذلك
 ارمانوس عرف انها حيلة وانطلقت عليه وقد فك في الحال منهزما من بين يديه
 لما طاب الموت بين عينيه وصار مهزوما ومما جرى له من عروس هو
 ودخل على قومه وهو زايد الثبوت واخبرهم بحيلة عروس انه كاذب في مقاله
 وقد اطلق من في الحبوس فقالوا نحن لم يكن يدخل عقلنا هذا الكلام وعرفنا
 ان هذا فعل اخصام لاجل يعمل الحيلة وبعد ذلك يقطعنا بالحسام ولكن
 حيث انك اطلقت اسأراه اقمدا انت ونحن نكون خصماء ونأتي اليه بجمهنا
 ونقاتله ولو يفرق شملنا قال النافل هذا ما كان من ارمانوس وقومه واما
 ما كان من عروس وجنوده فانه التفت الى تقيشم وقال اريد ان تاخذ ابنك
 وتذهب الى عمك وانت يا صرا كس خذ اصحابك واذهب مع تقيشم وادعوني
 انا هنا موجود لانظر ما يفعل معي قلل المبود ينصرني على هؤلاء والا اصير
 مفقودا فقالوا لا نرغب ذلك ونخاف انك تكون هالكا ويجب ان نكون

معك وننظر محاربتك ومصرعك فقال لهم لا حاجة لي بكم لاني فرحت
 بسلامة جميعكم واخاف ان احارب في هذا الوقت فيشتت شملكم فانتم سيروا الى
 ارضكم مطمئنين الخاطر وانا لغارسهم ابادر واقتله بهذا الحسام اللامع الباتر
 هو وقومه هؤلاء الكلاب الفواجر فقال سراكس انا لا رضى بذلك بل
 اكون معك ولو اصبحت هالكا فقال عروس وذمة العرب الاجواد انك تسير
 وتسمع قولي ولا تكون عاندا لشوري فعند ذلك تقدم اليه تقيشع وقال
 يا سراكس سير ولا تخالف عروس الامير واعلم بان عروس لا يموت في هذه
 الاوقات بل له ايام معلومات واما نحن نموت في هذا اليوم او عند اظهار
 النجوم واما هذا يقتل ويقوم ويغرق ويقوم ونمر عليه ايام يكون ماسورا
 والله يكون له ناصر او هو جملة نعمة للكوافر واسره زايد لو اردت ان اتكلم
 فيه لا يكن له اخر قال الناقل يا سادة ولما فرغ تقيشع من كلامه وسراكس
 يسمع مقالته قال احب يا سراكس ان تسير سرعنا من طريق يكون سالكا ولا
 نمشي بنا من طريق يكون فالحا فعند ذلك قال سراكس انا اود ما على ذلك
 اذهب بنا من هذا الطريق واسرع في مشيك لا تتأخر ولا نجهد لنا مسلكا
 فقال تقيشع امشي على قدر سيرى لاني لا استطيع المسير فقال سراكس يا تقيشع
 دع اباك يكون على كتفك ولا تبطي في مشيك وقد جدوا في المسير ليلا ونهارا
 حتي انهم بقوا في الديار قال الناقل هذا ما كان منهم واما ما كان من عروس
 فانه كان واقفا على باب السجن ما يشعر الا والجنان اندفعت اليه وهم زايدون
 الصراخ عليه والاراي عروس منهم هذا الاحوال سحب عليهم النصال وصار
 يظعن فيهم من اليمين واليسار وهو يقول لا بد من قتلكم الجليم بالشرار يا خائنين
 يا فحار يا عبدة الوثن والاحجار لا بد من قتلكم وافرق شملكم ولم ادع منكم

حدا يمكث في هذه الامصار بل تصيروا مشثنين في جميع الامصار وقد تبدل
 صباحهم بالاصفرار مما قالوا في هذا اليوم من الدمار وهم يقولوا يا للعجب
 من فعل هذا الجبار الذي في حربه مثل لهيب النار نحن قد لقينا سائر الاقطار
 وتحاربنا مع الجن الكبار ماشفنا مثل هذا القرنان اما اذا كان هذا من الجن
 ما كان يبقى احدا في سائر الوديان وهم يخاطبون بعضهم البعض وعروس
 يرمى اعناقهم على الارض وهم اليه يندفعون وبالسيف يضربون وهو
 زايد عليهم القبول ويقطع منهم الرؤس من على البدون وقد زاد الصراخ
 في اقصيهم واداهم ولم يعلموا بان الله قد غضب عليهم ودهاهم وارسل لهم
 هذا ليقطع رجاهم لانهم كانوا دائما في شرور فارسل هذا لهم ليقطع النحور
 وقد خلقه الله بصفة القضا المقدور لاجل ان يزيل لمن عصاه النحور قال
 الناقل لهذه السيرة لما وجدت الجن افعال عروس تاخروا عن قتله وقالوا لا بد ان
 هذا اله عظيم لانه في حروبه ما يهيم فنحن الاحسن نؤمن به ونعبده عوضا
 عن النخلة لانها هي الان مش فالحه وعبادتها بقت كالحه فنحن نعبده ونستقيم
 ويكون معنا مقيم لانه هو احق ان نعبده وسائر الاقاليم فقال البعض منهم
 لماذا لم تعلمونا بهذه الاخبار ونحن كنا هذا الجبار فقالوا كنا غافلين ولما اتانا
 المذاب المبين عرفنا انه اله ولولا انه اله ما كان يحارب معنا بفرده وهو شفيق
 لمن اطاعه ونعمة لمن عصاه فقالوا هذا الامر نحن نرغبه ونرضاه لانه شفيق
 وخصوصا معاه اما نغزتم حين وجدتم في المشقة ماستراح حتي خلصهم
 وزاح وذلك خشو اتباعه من الصراع وقد هو يحاربنا بفرده فهذا يكون لنا
 ما نفعه فقالوا الجميع رضينا بهذا المقال فسدونكم واياه اخبروه بهذا السؤال
 ونحن هنا قاعدين في التلال لننظر ما تصفوه قال الناقل هذا ما كان من امر

هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لما نظر تو ففهم عن الحرب اندر
وزال عنه الكدر وفي هذا الوقت تذكرني عمه وسائر اقاربه وقد هبت عليه
النفحات من سائر الجهات فمند ذل تذكر ايامه الماضية ففاغت منه العبرات
وانشد يقول

ذاب التواد من التباعد والجفا	فتى يطيب لي اللقاء مع الوفا
اني اقلبي من غرامي لوعة	يا ليت دهري بالهبة انصفا
من منصفي فيمن احب واصطفى	ويريل مابي فالتواد على شفا
فانا سقيم بالجماد معذب	والدمع خط من النصابي احرفا
حالي الى كل البرية ظاهر	وكذا عذابي بالاحبة ماخفا
يارب كن لي بالاحبة واصلا	ان الزماز مع الاحبة قد صفا
بعد الغياب ارى التواصل والمنا	فالقلب اصبح بالوصول مشرفا
اني لاجل احبتي متمذب	والدمع من عيني بفيض وما وفا
فلاجل من اهوى ايت على لظى	انسان عيني بالتباعد ماغفا
يارب من بودة كيا افز	باحبتي فالرسم متى قد عفا
انت الميسر للانام امورهم	يارب قربني وكن متاطفا

قال الناقل ولما اتم عروس نظامه اجابه واحدا يسمع صوته ولم يراه وهو يقول

اهروس تخبرنا بنظم مسجم	عن حال حبك والغرام المؤلم
وتروم وصلا من غزال نافر	بين الاباطح والحطيم وزمزم
ولقد وصفت قواك بالضعف الذي	اضناك من بعد الحبيب الاكرم
فلانت فارشنا وحامي ربنا	ياخير صنديد كسريم ضميم
أفئيت بالسيف القوارس والعدى	فدع التكلم بالفرام المفسرم

ان كنت تهوي من ربوعك غادة وتروم منه مسودة بنتم
 اكنتم هوالك وكن صبورا في الهوي ونحتمل البلى بقلب مغم
 واذا رأيت من الامور صهوة فاصبر على صعب الهوي وتكنم
 ألن الخطاب الى الحبيب وداره وله بقولك يا عروس ترنم
 اني وحقك يا عزيزي ناصح وكذا احبك من فؤادي فاعلم
 فاذا أردت من الحبيب وصاله فبلين لفظك والنشيد المسجم
 فبذا ملكك فؤاد من تهوى كما تهوى وانت بذا اجل منم
 قال الناقل فتعجب عروس غاية العجب ونادى برفع صوته من تكون
 ايها الانسان فقال حبيب ناعسة الاجفان وبني صمي بني همام الضاربين بالحسام
 الصمصام فقال ومن اني بك في هذا المكان فقال بهاء انا كنت سائرا وطالب
 ارضي وعمل سكاني فتعب الحصان من السير فنزلت من عليه وفتحت شمي
 واخرجت منه بعض الماكولات واردت ان اأكل وستي خطفتني واتى بي الى
 هذا المكان وقد تركت الحصان وسجنت بهذا السجن الذي كانوا فيه رفقاك
 وقد خلصتهم من الاهلاك وانا الآخر خلصني لاني في حماك فقال عروس
 لا تخف من البؤوس وسوف اقتل لك ارماتوس واخرج من في الحبوس وهو
 معه في هذا الكلام الا وقد اتت اليه الاقوام وهم زيادة عن الوف ومياه
 وقالوا نحن في العرض والجاء وقد حضرنا لتكون لنا الاء فقال عروس
 حاش من ذلك اريدون بهذا الفعل لاكون هالكا انما اذا كنت تريدون ذلك
 لا يهدوا رب المالك لاني انا من ضمن من لهم مالكا فاذا كنتم تبدوه فاعلموا
 انكم نلتهم ماتا ملوه فما يكون لكم من السؤال فقالوا نحن مطيعين لك ولو
 امرتنا بخلاف ذلك فنحن لا نخالف فمنذ ذلك فرح عروس بهم وامرهم

بالاسلام فاسلموا قلوبا ولسانا وكان عروس ان يكون هالكا وذلك من شدة
الفرج وقد اقبلوا اليه يريدوا تقبيل قدميه فمنهم عروس من ذلك وقال
يا كرام اويد أن تعرفوني مكان ارمانوس لاجل اقطع منه الرأس فقالوا هيا
بنا ونحن نريك مكانه الخبيس نسل العين ابليس . فعند ذلك طلب المسير
عروس فنأدى عليه بهاء خلصني من العناء فعند ذلك انحدروا عروس الى باب
السجن ارادوا فتحه فممنوعه ان تكون لعمد ففتح الباب ولما رأى عروش ذلك
رفع حسابه واراد ان يكون هالكا فاقبل اليهض منهم اليهم وقالوا هل انتم
نائمون وعن احوالنا غافلون ولم تعلموا اننا صرت الان مؤمنين وموحدين
برب العالمين فقالوا لهم يا ويلكم وهل ارمانوس دري بفعلكم فقالوا ما ذا
يصنع ارمانوس وقد صار معنا عروس واذا نقرض له قطع منه الروس فعند
ذلك قالوا لهم دعوا عنكم هذا الكلام واعلوا اننا متيقظين لانيام وانتم
تريدون ان تومنون في الاعدام فاذهبوا عنا والا نخبره عن هذه الاحوال
ولما راي عروس منهم سحب الحسام وقد ارمي اعناقهم مثل الاغنام ودخل
على بهاء الهام واخذه بالاحضان وقال أنت الان صرت لي صديقا وابنا لا اكن
لك فريق لان حالك مثل حالي ولما تكلمت معي بالشر عرفت انك عاشق
وما تكلمت الا بما انت به واثق فقال بهاء وما سبب حضورك في هذا المكان
فقال عروس لا تخبر بذلك الشأن لاننا الان في محاربة الجان وبعد الخلوص
منهم نرحل الى اوطاننا وننظر احبابنا لان القواد من اجاهم جريح فقال بهاء
عناك من ذلك وان شاء الله تكون للمحب مالكا فشكره عروس على ذلك
وقد التفت الى الجان وقال هيا بنا في وسيع الاكام لتنظر الكلب ابن الثام
فحينئذ تبادروا اليه وهم مثل العقور حواله حتى انهم اتوا الى المكان وقالوا هاهو

موجود في هذا المكان فقال عروس اريد ان تثقوا في هذا المكان وانا ادخل
 عليه الخوان وقد ذهب عروس اليه والسيف الامسح في يديه وكان الملمون
 في هذا الوقت خائفوا وسرعوبا ويقول يا ترى كيف فعلوا معه في الحرب وهو
 في هذا الافتكار الا وعروس صاحب عليه البتار وقال له ها انا قد حضرت
 اليك لاخذ روحك من جنبيك فقال لماذا تريد قتلي وانا لك محب فقال
 عروس دع عنك الهزيان وتكلم بما فيه البيان هل تريد تسلم والا تريد تقدم
 فجل في الخطاب قبل قطع الرفاق قال الناقل ولما تكلم عروس بذلك قال
 عجل بقطع الرأس الموت ولا ذلك فعند ذلك رفع عروس يده اليه وضربه
 على عاتقه اخرج السياف يافع من علاقته وقد فرحت الجان بعروس لما راته
 ارمي من ارمانوس الرأس وقالوا له بلسان فصيح كرمت من قادم فانت
 كون لنا ملازما فشكرهم عروس وقال اريد ان تخرجون على مدينة العقيق
 لاني احب اشوقها بلا تمويق وذلك خوفا من ياتي امر يمنعنا عن الفرجة
 فقالوا له دونك وما تريد فعند ذلك التفت عروس الى بهاء وقالوا له مالي
 اراك تتقدم وتتأخر اعندك افكار من المحبوب فقال بهاء لا يا سيدي يا منسوب
 اما افنكر في شأنك ومتعجب من فعلك مع الجنت فكيف لو نظرت
 محاربتك مع الانس ان هذا شيء يحير الافكار وانا صرت من اجل هذه
 الامور محتارا والنفس تمدني بمحاربتك ونجمل ذلك على صفة المباشطة
 ومن المزاح فقال عروس دونك وما تريد فقال بهاء حضري حصان
 يكون جليدا وانظر مني حوب بهيئة الرجل البليد فقال عروس انا لارضى
 بذلك ولو اصير من حريك هالك انا المقصد نكون محاربا ونما نسمع صوتي
 فيكون الدم منك حابسا وما انا قد عرفتك وعن احوالي نصحتك وفي الحال

قد امر عروس باحضار حصان يكون شديدا فانصرف رجل من الجان واحضر له ما يريد وحين نظر الحصان بهاء اخذه من الجني وركبه وقال لا تأخذني يا عروس بركوني على الحصان وانت واقف على الاقدام انما املئ من ذلك لا يكون الحصان بليدا ولا يكون له قوة في الطريد واريد ارمح به في هذا الوادي وانت لا تكن لي تنادي حتى ابطي به تصف يوم ثم آجى فقل عروس للذا تبطل هذه المسافة ونحن نريد نمشي بلا كلافه وتدع هذه الامور لوقت الحضور فقال بهاء لارحيات عيذك يا عروس ان نسرح لي بما ناله طالب فمئذ ذلك امر عروس الجان ان تقف عن المسير وقال لهم اصبروا هذا اليوم فمئذ ذلك وقفت الحان عن المسير وقالوا هانحن الان تفرج على عاربة بهاء وعروس الامير وننظر الغالب من المغلوب لان عروس قوى في الحروب ولعل ان يكون عمر بهاء قد قارب ويريد ان يذهب مع من ذهب ولولا ان اجله اقترب ما كان طلب هذا السبب فقالوا هو يريد بذلك المزاح وربما ذهب المزاح واتى القول بالصاح فيموت بهم ذلك ويراح نهما في مثل هذا الكلام الا وقد اتى بهاء ولما نظره عروس ركب على ظهر حصانه واشهر في يده سيفه و اشار بخاطبه يقول صلوا على طه الرسول

لا تقتر بل اسمع مقال	ايها كف عن القتال
من اعدانا بنى النصال	فنحن كنا سابقا اية فط
ولا تحن عهدي ولا نولي	اترك عوائد اللام الدنيا
غدا مكلا من كل ذي كمال	واجتنب الجهال واصحب من
ومك السامي وخير خال	واتبع الاصل وكن مثل اب

اذا سمعت النصح مني بفندي معززا بين الملا ذا مال
 فلا تخالف ما اقول تزدري بين البرايا مثل ذي افلال
 تصير من يدي قتيلًا يافتي بين قفار البر والتلال
 كم فارس اتى لحربي فهو ي من صار من عذاريا الرمال
 بادرت فرسان الوغي ابدتهم مع كل صنديد من الرجال
 اياها فابلن كلامي قبل وقوع الخزي والشكال
 قال النافل ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه اجابه باهاه يقول
 عروس اسمع يافتي مقال ولا تؤاخذني بذي الفعال
 تابعت بالفعل ابي واسرتي من كل عم في الملا او خال
 لا ابغني حربك الا من امه وراشفت بين البرايا مالي
 حربك مع جن فذا امر به اصبحت يا عروس بانذهال
 والانس تخشى بطشك المردى الذي به ابدت الناس بالقتال
 بادرت الحرب اليك طامعا بان تماولني بخير حال
 ولا تكن علي في الحرب فتي تجملني ملقى على الرمال
 فها ناافصحت عن سر ائري خلاف ذا فلم يكن في بالي
 قال النافل ياساده يا كرام ولما فرغ بهاء من نظمه ضحك عروس حتى استلقى
 على قبروص سرج حصانه وقال له وكيف ترغب يا بهاء محاربي وتامرني
 كوني اشفق عليك هل هذا الامر سبق من احد حتى انك تخاطبني بمثل
 هذا الكلام وانت الذي تريد ان توقع نفسك في الآلام فاذا كان الامر
 مثل ما تقول فارجم عن حربي ولا تصول وانا لك لاجول وحق من يرسله
 ربنا في اخر الايام رسولا فقال بهاء نفسي تعرضني على حربك وترغب ملاقات

طعنك وضربك فقال له وحيث الامر كما تخبر فاننا لا تخارب منك الا بقوة
ساعدي وقد اعتمد سيقته في جرابه وقال له دونك يا بهاء وارني عزمك واللقاء
وها انا اقيت سيني لاجل تأمن خوفا قال الناقل ولما بهاء نظر عروس
حين التي السيف من يده زاد عجه وقال في نفسه ان هذا لا يبالي باحد من
المخلوقات حتي انه يرمي من يده المرهقات وفي الحال هجم عروس بسيفه
وهو يريد حنقه فعند ذلك رفع عروس زراعها اليه وقد اخذ الدبوس من
يديه و سرج من البرق حزنه في الهواء رقد مسك قوايم حصان بهاء وشاله
على قايم زنده الابر والتمت السيف بزنده الاعمى وقد همز جواده
فطار من بين فخذيه مثل طير الحمام وارتد راجعا الى نحو مضاربه وانخيام
يحد الجان جميعا وقوفا ولما عروس حضر عندهم وهو قابض على قوائم جواد
بهاء وحينئذ حزنه ثانيا في الهواء ومن فوق الحصان بهاء مقدار خمسة وعشرين
قائمة وتلقاه هو وحصانه مثل الحمامه ولولا اخذته الشفقة عليه لكان غاب به
في الهواء من بين عينيه واراد ان يحدقه ثانيا فصرخ عندها بهاء لا تقبل ذلك
وحق من اتبع من الارض الماء ويكفي ما فعلت معي من العناء ولو كنت اعرف
ان يحدث منك هذا الفعل ما كنت طلبت منك حرب ولا قتال ولكن
وقعت نفسي في سؤا الخبال وكل ذلك من النفس ان توفني في عكس الاشياء
وها انا قد عرفت قدرتي ونحقت لي امري فاتركني لاستريح ويكفي ما فعلت
معى من النطوتع قال الناقل ياساده يا كرام فعند ذلك القاه من يده عروس
ما صدق بهاء ينزل الى الارض الا وهو زاهل ولم يعرف الطول من العرض
مقدار ثمانية ساعات كل ذلك يجري والجان كادت ان تخرج رووحهم من
الابدان لما شاهدوا ذلك بالعيان وتفقولوا لبعضهم البعض لولا انه اخذ من

عروس الامان لكان حل به الهوان ولكن عروس شذوق ولولا الشفقة
 اخذته عليه لكان غيبه عن الوجود حيث قد قام واحد من بينهم مفتاضا وقال
 وحق القس الذي فوق خاتم سليمان نبي الله لازلت من بدنه النفوس وذلك
 لاجل عمى عينه والطمس الذي بقلبه اذا كان الانسان ينظر بعينه احوالا
 مدهشه واعظاما قوية مثبتة ويغامر الساعته المبرقه ويطلب منه المحاربة ولا
 يخشى على نفسه من التلف قال الناقل وهم في مثل هذا الكلام الا وعروس يتاديبهم
 ابها الجان اوغب منكم ان احدكم يذهب الى سلك السلوك ويكشف لي خبر
 تقيشع واولاده فقالوا سمعنا وفي الحال رحل منهم طائفة ولم يزلوا طائرين
 في الجو الاعلى - حتى انهم اشرفوا على - لك السلوك وانحدر والى محل تقيشع
 الاكبر وقبلوا اياديه وقالوا له ياسيدي اذ بعروسا ارسلنا لاجل كشف اخباركم
 فقال تقيشع اما من جهتنا فنحن في غايه ونرايه ولكن بالله بلفوه ليذهب اليه
 واخبروه في ذلك الوقت انه يتوجه الى قومه ويكشف همومهم ويزيل مآدهام
 لانهم الاذني اشد التنكيد وقد اخذ خيولهم من تحتهم وملابسهم وما
 معهم من الات السلاح وقد اخذوا ما معهم من الرماح وقد سلت عن
 الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم نبي رياح وقد اجرحهم
 بالجراح وای جراح بعد تشتيتهم في واسيع البطاح وهم
 عراى من اللباس والسلاح فاذهبوا اليه واخبروه
 وهو يحضر اليهم ويخلصهم مما هم فيه
 قال الناقل ياساده وحيث قد ذهبوا الى
 عروس واخبروه بالخبر
 والليل امسى والحديث غدا في الجزء الرابع

الجزء الرابع

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثم الباغية وذلك على يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الغضنفر الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان بما قاسوه من الهوان الذي تنفت به في شعرها ابلايل وهي على الاغصان وجميع الايام تشهد أنه كاشف القمة عن الملمين صاحب القوة والهمة والتمكين الفارس المانوس صاحب السيف والديوس الامير عروس وكان ذلك في زمن الولي الاقوم من ملكة الله رقاب العباد في كل بقعة وواد الصلح بين الاخوين الملك اسكندر ذي القرنين

نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على نفقة حضرة موسى افندي وصفي اللبسي المرصفي)
(سكنه بضيطة المده قسم عابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامة بأول شارع درب الطوايه باب الحلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انصرنا على الاعداء وابدنا بشرية خير الانبياء سيدنا محمد الصابر على
البلاء صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا ﴿أما بعد﴾

(قال الناقل) وقد سئلت عن الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم من بني
رياح وقد اسخنوم بالجراح واى جراح بعد تشقبتهم فى واسع البطاح وهم مرايا
من اللابوس ومن السلاح فذهبوا اليه واخبروه ليحضر لهم ويخلصهم مما هم
فيه قال الراوي ياساده يا كرام وحينئذ ذهبوا الى عروس واخبروه بالخبر
فلما سمع منهم ذلك الكلام قال ارجب السير الى محل قيشم وقد أخذ
معه من الجان الف وحماية وتوجه مع الجميع الى محل قيشم ونادي باعلى
صوته يا قيشم فاجابه روفيشم وقد حضر بين يديه وقبل يديه وقال له عروس
اخبرني ماذا جري على نومي فقال له روفيشم ياسيدى لاتسئل الان عن
السبب فاحضر عندهم وهم يخبروك لاني لو شرحت لك عن حالهم يطول
الوقت ولا حاجة لك في السؤال ونحن وقوف بل نبادر اليهم ونخلصهم مما هم
فيه وفي حالة مسيرنا مع بعض احداثك بما وقع لهم من النقص والايام فاذن
لهم عروس بالمسير فتفتح روفيشم فاه وقال اسمع مني ما قول ما تجاء على هذه
الفعال واغتال الملابس وقتل القوارس غير بني رياح وبني الحارث وما اعطهم

على ذلك الامر الا اميرهم راحف ابن جر وهو الذي احل بقومك العبر
وجعلهم عبدة لمن اعتبر فربك يا عروس اذا نظرتهم وهم عرايا من الملبوس
ولم يجدوا شيئا يلبسونه ولا مسلكا يسلكونه وهم الان كامنون تحت
الاشجار ولم يبق منهم الا الاتار فدونك ياسهدي كن ناصرا لقومك عسي ان
تزال صومك نال الراوي وروفيشع يتكا مع عروس يتل ذلك الكلام وهو غايب
عن الوجود وهو حي بصفة مفقود حاضا على يديه اسفا و نادما وهو يقول لو كنت
ما حاضر معهم اضربت على ايديهم ضربة قاضية ولم فعلوا مع مثلي تلك القفال
ولكن ارادة الملك للتمال هي التي قصت بذلك وليكن يا روفيشع ستظن
خبري مع هؤلاء الطفلة وسوف تري الدماء تجري من اعناقهم فوق القلاة
ولم يزل روفيشع يمجّد بالسير حتى اشرف على الوادي الذي كانت فيه المصمعة
فنفار الايادي من قومه مقطعة وارم على الرمال مبعثرة وحين شاهد ذلك
امر بتبريز الخيام وفي الحال ظهرت الاعلام ودقت طبولها الجان بدوت من
صوتها جميع الوديان ولما رأت العرب ذلك احاطت بهم للمالك وقد نظر وا
لبسهم فوجدوا رجالا بخلاف صفاتهم وهم طوال كلهم النخال والديون منهم
تلهب نار والرؤس منهم مثل الازيار وارجلهم مثل ارجل الابقار والشعر
منهم مثل صوف الاغنام وهم بصفة تحير النظر وحين رأت ذلك العراق
اخبروا اميرهم بما شاهدوا وابصروا وقد خرج معهم لاجل المشاهدة فوجد
كلامهم مثل ما راى فقال يا بني عمي هؤلاء يظهر انهم من الجان وليس اناسهم
من طائفة ولا قدرة لبرازم ولا استطاعة وما نظرت عمرى مثل هؤلاء الرجال
وحق الملك للتمال ولكن نحب ان نعرف كيف الصفة وهم من أي طائفة
وعند ما يظهر لنا الظير ونعرف انهم جان بحقيقة الاثر نذهب من تلك الحذر

الى وادي غير هذا الوادي والا لم يتركوا منا لبادي ولا غادي وحيداً
ظهرت الاخبار بان هؤلاء الرجال الطوال تابعين لعروس المفضل. فقال يا بني
صمى حيث ان عروس صار اميرهم ولو ان نفسى تميل لملاقاة اخاك من الدهر
وغدواته ولو كان فيكم من يثبت امام هذا البطل ويصد عنه هوى القتل وانا
بعد ذلك احضر رجل رمال يكشف لى خبر القتال (قال الراوى) وكان
هذا الفارس معدودا للحرب والقتال لا يخاطر الموت له على بال طول عمره
وينهب الاموال ويهيم على النساء والدجال ويقبض على السباع
من النمل والاشبال من غير تعب ولا ملال وفي يده رمح
اسمر سنانه يلعب مثل الملل ولما اقترب من عروس صاح فيه وقال
له يا عبد الزمان اريد ان تملاوا على مثلي وانا ساقى الاعداء كاس البلا وترك
اجسامهم في الروابي واخلا ما كلالو حوش القلائم انه حمل عليه بعد هذا
الخطاب واخذوا في الطمان والضراب واللكاح وما زالوا في كره وفر حتى
علا عليهما الفبار وصار بينهما ماتمجب منه النظار . وتخير عفر اولي الابواب
وتطاوت اليهما الاعناق والرقاب ثم اراد عروس الانجاز وان يوقع هيئته في
فلوب الرجال عند البراز فتأخر في ركابه وادار كعب الرمح وكان قد وقع
كلام خصمه في قلبه وحمل عليه وزعق فيه وقد ادهشه واكربه ومال اليه
بقوته وتتشه من على ظهر جواده والتقاء الى الارض وهو لم يعرف الطول
من المرض ولا من بعضهم بعض وصاح من شدة الحلق ورعى البيضة من على
رأسه وزعق وحمل يطلب عروس ابن زارين فارس بني تميم وتبعته اصحابه
وعلم انه عظم مصابه وصاح ايضا فملت سائر القبائل وصهلت الخيول الصواهل
ومبات مثل موجات البعار الزواخر وحملت الابطال من كل جانب وماجت

من شدة الاحقاد والضغائن على عروس ابن زارين وهو يرث القربان والكنائب
 والخيول والجنائب (قال الراوى) ومن أعجب هذه السيرة العجيبة ان بني تميم
 المهزمين لما سمعوا صباح عروس وتحققوا منه في الحال اتوا من تحت الاشجار
 وقد أخذوا بعض ملابس من المقتولين وارتدوا واجمين الى عروس ابن
 زارين وعلى أعداءهم اتوا فازعين بعد ما كانوا من الموت معشمين وفرحوا
 غاية الافراح ونزلوا على بني رباح بالسلاح وقد حملت واقبلت مثل سهام
 المنيا اذا ارسلت والتفت الاسنة بانفسها وطلعت الزواجع وارتخت
 ستورها على الاقطار حتى حجبت السموات عن النظر وشابت الشباب
 وماجت والعقول زالت والجبال مادت والدماء سالت والعيون غارت
 والسيوف جارت والرماح طارت وانيول جالت والارض مالت والالباب
 طاشت والائكار حارت والنهار اظلم والشجاع همهم والجبان تندم والبطل
 تقدم والفؤاد نالم والرمح تحطم والسنان تقسم والقلب هلع والفؤاد انقطع
 والدم همع (قال الراوى) وكانت وقعت ذلك اليوم وقته ما تقاس بوقته
 وساعه لا تشبه بساعه من كثرة ما ضربت فيها الرقاب من الشيوخ والشباب
 وقد دام الامر على ذلك الحال حتى تغير النهار واقبل الظلام وتفرقوا عن
 ضرب الحسام ونزل صائل وهو حائر كيف يعمل ومن شدة ما جرى عليه
 صار بعض انامله ويتحمل (قال الراوى) يأساده يا كرام وحينئذ ارع عروس
 باحضار راجف ابن جر فحضر اليه وهو زاهل العقل والفكر مما جرى من
 التفتض والابرام فعند ذلك التفت اليه عروس وقال له اما تستحي يا كلب العرب
 ان تفعل مع قومى هذه الفعل وتعلمهم ملابسهم وتأخذ مامهم من الرماح
 وتفعل معهم هذا الفعل الذى لم يسبق من الرجال الجهال ولا تخشى على نفسك

من تصارييف الليال ولكن سأسقيك من العذاب يا نسل الكلاب وسوف يظهر
 لك الامر ثم مسك السيف بيده وضرب به عنق بن جر (قال الراوى)
 يا سادة يا كرام هذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر بني الحارث
 فانهم باتوا في تلك الليلة وهم في غاية من الاسف ولم يدروا ما جرى بامرهم
 من التلف ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح برزت اليه الابطال
 تريد الحرب والكفاح واصطفت الكتائب وتقاتلت اللواكب وترتبت الفرسان
 من كل جانب ومكان فلما اصطفت الصفوف وتمعدت المئات والالوف فكان
 عروس اول من برز الى الميدان وطلب براز امير بني رباح فشد ذلك خرج
 اليه وصار معه في ميدان الكفاح وكان يقال لهذا الفارس اللتين وهو كما البرج
 الحصين (قال الراوى) يا سادة يا كرام ولم يزل الحرب بين عروس واللتين
 ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اراد عروس ان يخذل الى الميدان فتعلق به بهاء وقال
 اتركني له بحق من انزل الماء من السماء حتى انزل اليه لاخذ روحه من بين
 كنفه فقال له عروس وكيف يا بهاء تقسم رب السماء وتريد ان توقع نفسك
 في لعناء ولكن ذلك وما تريد واعلم انه فارس شديد وما خاب من سماه
 اللتين لانه في حومة الوغى ثابت لا يلين وحيث انك راغب لقائه فدونك واياه
 وقد انطبق بهاء على اللتين فوجده كما البرج الحصين واخذ منه في الكر والفر
 حتى اشرفت الشمس على الرواح حينئذ تكلمت من ايديهما لرياح ولم يجد
 احدهما الا خربابا وقد استخفوا بعضهما بالجراح وراى بن يديه بطلا لا يقاس
 بالابطال وفارسا لا يقع له على احد عيار ولا يوجد مثله في سائر الافطار فشد
 ذلك اخني الكد واظهر الجمل لانه ما راى على نفسه الا الحرب فصبر وقد
 ايقن بالمطب هذا واللتين قد عرف مجاله فلول على هلاكه فصبوب اليه السنان

واراد ان يطمئه وينجز أمره واذا بزعمه قد اخرته وعما حول عليه اوقفته فارتجت
لها الجبال وقد شخصت لها جميع الرجال ليطمئوا من هو الذي زعم هذه
الزعمة التي تفلق الصخر والجبل المتين واذا هو عروس ابن زارين وهو يقول
ويلك لا تفعل يا فارس بني رباح مع من هو ليس من رجالك فقد اتاك من
يجعل عليك ويشكل نساءك ويحلوا من اجلك الشعور حينما تنور ثم انه رد
بهاء عن الجبال وزعم على المتين وعليه قد صال وقد اطلقا الا عنه وقوما
الاسنة وهان على الاثنين فقد الحياة وما فيهم الامن ايس من البقاء وخاب
لمله فيما ترجاه ولم يزالوا في قوة واجتهاد حتى صار يياض النهار سوادا وهاج
عروس وماج وتمجبت من قتالهم الطائفتين وما فيهم الامن اخذه القلق مما
جرى عليهم من الخوف واللعق وتوعدت بني تميم انها بعد عروس تفرق
ويصير يومها كأمس مضي وصبروا لاحكام القضاء واثاروا بالدعاء لرب
السماء في جوف الظلماء ودام القتال بين المتين وعروس ابن زارين حتى استحال
النهار وتغير الا ان عروس لما ان راي حسن معرفته بالطمع سل حسامه وضرب
به رمح المتين فبرأه وابتدره بطمنة من رعه فصبر لها للمتين حتى قاربته الطمنة
فأمسك المتين رمحه وقصفه نصفين وسل ايضا حسامه وقال به وما زال بينهما
الامر على هذا القياس حتى ضاقت من الطائفتين الانفاس وما فيهم الا
من انزهل وقال قد قربت الآجال وعمل بينهما القتال وثار الغبار واشتعلت
بينهما النار الى ان مضي اكثر النهار وتب المتين من عروس وضغفت اوصاله
وخاف من عروس وقتاله وصارت الدنيا في عينه ظلاما وطلب من عروس
الاتصال فقال لا وحق المتال لا يكن يبتسأ اتصال الا اذا بلغ احدنا من
صاحبه الآمال ولم ارجع عنك بنبل للمقصود ثم اطبق عليه وقد طمع فيه لانه

كان جرحه في اربع مواضع فانكسب عليه وحمل فلقاه المتين ودام الضرب
 بينهما حتى اخفاهما الظلام عن امين الانام وتمايلت الصفوف وجردت السيوف
 وانكر القرب قريبه وكل فريق حسب حساب صاحبه ورفيقه وهما تارة
 يفترقان وتارة يلتزمان وطلعت عليهما النيرة وكثرت المدهمة وما زالوا على
 ذلك حتى مضى من الليل نصفه وايقن المتين بزوال اجله ولاح له ملك الموت
 فاطلق عنان جواده وطلب الحرب فادركه عروس والتحق به وتتشه من بحر
 سرجه وسله لبني همه قل لراوى ولما شاهدت بني الحارث وبني رباح تلك
 الفعالة وما حصل للمتين صاروا في امورهم متعيرين وكان للمتين أخ صغير بلغ
 من العمر سبعة عشر سنة وقد عاين ما حصل لاخيه فشد ذلك صاح في بني رباح
 وبني الحارث وقال لهم دونكم وخلص اخي من يده هذا الشيطان فشد ذلك
 غدرت بني رباح وصاحت بنى نعيم من فزعها على عروس هذا وقد صب عليهم
 المصائب وانشقت البطون والثرائب ثم تضاربوا بالضرب الوجيع هذا
 والعرب ماجوا شرقا وغربا واشبعوهم طعنا وضربا ولم يعقل تلك الليلة الاخ
 اخاه ولا الولد اباه ولم يزالوا ينهبون من بعضهم البعض الارواح الى ان اقبل
 الصباح وعرف كل واحد رفيقه وبان له عدوه من صديقه قال الراوى
 يا سادة يا كرام ثم بعد ذلك انفصلوا عن القتال ولكن قلب اخو المتين كاد
 ان يذوب حيث لم ينل من عروس المطلوب ثم بعد ما انفصلوا العرب عن
 الحروب ما اشعروا الا ورجل داخل الى خيمة عروس ومعه مكتوب فأخذه
 عروس منه وتاوله الى روفيشم وقال له قص على ما في هذا الجواب فقصة واذا
 ذيه يا عروس لا تفرح فاني على قيد الحياة بل عند الصباح اطلبك لميدان
 الكفاح فبادر الى والتقي يا اخس الاندال لا يمكن من حشاك العسام الفصل

فمئذ ذلك اغتاض عروس وقال لحامل الكتاب لولا انك رسول لمزقتك كل
 ممزق ولكن اذهب اليه الان وقل له قد اجاب لسؤالك وغدا عند الصباح
 تنظر ما صنعه معك من الحرب والكفاح وادعك مع أخيك عبرة لمن غدا وراح
 قال الراوى ثم ذهب لرسول واخبر مولاه بما سمع من عروس فاغتاظ غيظا
 شديدا ما عليه من مزيد ثم لما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح تقدم واجل
 الى الميدان وصاح على عروس فمئذ ذلك حضر عروس اليه وهدر وزجر وهن
 رحمه الاسر وقال له والله لقد انصفت وما تدينيت ثم حمل عليه فالتقاء واجل
 واهاجا وماجا وتقادبا وتباعدا حتى غاب منهما الرجا ودام بينهما القتال حتى
 مضى اكثر النهار واتي الليل بالاعشكار ثم وقف كل واحد منهما عن صاحبه
 وعرف واجل ان عروس بطل - مبيذع ما فيه - وطعم وقال له يا عروس ما قولك
 في الاقاله وترك القتال فقال له عروس دونك وما تريد وما قال له عروس ذلك
 الا شفقة به لاجل صغر سنه واسكن هو يريد ان يكرهه وعروس لم يعلم ما ضميره
 في سره وقد التفت الى عروس ونزل من على ظهر جواده واراد تقبيل ايديه
 فمئذ ذلك نزل اليه عروس وصار يخلده بيوس ومن مكره لم يخبر بني عمه بالذي
 اضمره وقال ربما اني لو تكلمت مع بني عمي مما اضمرته بقلبي فينشر الكلام
 ويسمع به عروس فيئذ يقطع رقبتى ولم اجد لي من ياخذ بثار اخي وثارى
 وما فينا احد يقوم مقام هذا القران الذى كل من برز اليه يصير في الخسران
 ولا يكون لي معه الا الحيلة وهي التي ابلغ بها الوسيلة ولما رات بني رباح هذه
 الاعمال وعابنت ما فعله واجل لكونه انضم مع قوم عروس فعيثت بخيرا واندشوا
 وكاد الشيطان يهلكهم ولما رات ذلك بنى تميم هجموا الاخرين وعلت اصواتها
 وارتفعت وركضت خيلها في البر في اثر بني تميم وطلم الفبار حتى حجب شعاع

الشمس وتقاتل على وجه الارض وماجوا في طولها والهم فيه ووقع الاتصال
بمد الاتصال وتصادمت الرجال وجاء الحق وزهق الباطل وقربت الرجال
وفصرت الاجال الطوال وضاق هنالك المجال وقيل القيل والقال وتكرر درست
الماضيات الجياد وطاب الفارس المود وشت اليمين والشمال

(قال الراوي) ومن اعجب هذه الديرة العجيبة ان واجل خاف عروس
رفع يده بالسيف وينزل به على قومه ولما يجد عروس ناظرا الى امامه فينشد
يرفع ذراعه بالسيف ويضرب رجال بني تميم وكان الذي قتله هذا الخائن
هو ما ينوف عن اربماية ثم ارتد الى عروس وجاء من خلف ظهره واراد
ان يبطش به وما شعر عروس الا وراس واجل على ظهر جواده فلما تأملها
عروس وجدها راس واجل فتكدر غاية الكدر وقال من فعل هذا القتل
المنكر فاجابه روفيشع انا الذي فعلت ذلك لما وجدته يريد ان يقتل بك
وانت تحارب مع قومه وانا لكم ناظر ولما وجدته رفع حسامه ونظر خلفه
وامامه وهو منزهل المقل فمرفت ذلك معرفة خير ولو لم تمنعنا عن المحاربة ما
تركنا من هؤلاء الرجال انسانا فقال له عروس لاشات يدك يا روفيشع بما
صنعت مني من الجليل فان شاء الملك الجليل اكافئك على فمالك احسن جميل
واعلم يا روفيشع ان التمدد فيبح جدا وعاربة الجن مع الانس ليس من
الانصاف بل محاربةكم تكون مع امثالكم (قال الراوي) يا سادة يا كرام
فيديهم كذلك واذا بنبوة مثل التمام قد ملأت الاكام فوق الفريقان وكفوا
ايديهما عن القتال وقد دام الغبار ساعة من النهار وانكشف الابصار وظهر
من تحته قبلة حبشيه وهم مقبلون اقبال الاسود الجريه متقلدين بصوارم هندية
مقتلين برماح خطيه وعليهم فارس حبشي بشمور مرخيه ويده سيف يلهم

مثل القضة البيضاء النقية (قال الراوى) وكان هذا الفارس هو رأس
 خاطية الحبشي الذي اتى من بلده لما اخبره الامين قرين عن زها مكان
 ووصفها لها بالحسن والجمال حتى حضر هذا الامين الى مملكة الملك زاود
 وطلب منهم الملك زها مكان فحينئذ تبادرت الملائكة وتصارخوا في وجهه
 اجمعين وقالوا اجرنا اجر نك النار ذات الشرار وخذ لنا بالثار من عروس
 البطل المفوار لانه قتل ايها وصها وفعل معنا فعلا لا يوصف وهي الان
 اخلت المكان وما نعلم ما يجري لها من الامر والشان فاذا كنت ترغبها فابذل
 روحك دونها واطلب عروس واذله من الموت الكؤوس ولك علينا ان نطلبها
 في السهل والجبل ولم نرجع الا اذا بلغت بها الامل لان هذا الكاب فعل
 معنا فعل الجهال وترك دم رجالنا يجرى على الرمال مثل هواطل الامطار ولم
 يرحم من به استجار وقد ضيفوه سبعة ايام وفي اليوم الثامن قال لهم راس
 خاطيه احب ان اعرف وطنهم وانا لا اترك منهم من ياكل الخبز ويشرب
 اللبن والا ادعه بين هذه الاطباب يطعن الخنطة والشعير ويدق العذاب
 فمعد ذلك قال له تارى اذا فعلت ما اخبرت به وقطعت يمينه واتيت البناء
 براسه فذعن ثأني لك بوضاحة الجبين وهي حلوة وليس لها نظير فقال راس
 خاطية ربما امتلكها عروس وصيرها عنده بمنزلة المروس فقال له اغوها لا
 تفكر بذلك بل هي موجودة في موضع لا يعرفها فيه احد وهي دائما خائفة
 من هؤلاء الطائفة لاسيما وقد شاهدت ما حصل لايها وقومه وشاهدت
 طعنه وضربه وشدة صراخه عند نزوله الى الميدان وما قتل من شجعان لو
 نظرتهم بالعيان واجسامهم ملقاة على الرمال واخذ نساءهم وزوجهم لاحد
 الرجال والحال ان البمض من رجالهم على قيد الحياة ولكن كيف يضلوا معاه

ويحملوا طعنه او لقاء فنحن نسالك بحق عينيك ان تحضر الى هذا الكلب
وتقطع لنا رجاء كما افجعنا في ملكنا واباد غناه (قال الراوي) ياسادة يا كرام
فمنذ ذلك قال لهم رأس خاطيه لا تقتكروا في هذا الامر واعلوا
ان جميع ما قتل منكم ساخذ بثأري واشتت جموعهم وقد تركهم على
ما وصفنا وصار يتجسس اخبار عروس حتى عرف مكانه وحينئذ امر قومه
بالمسير ولم يزالوا كذلك حتى انه اتصل بقوم عروس ثم حمل بمن معه وزعق
وتنازعت الخيل وصالت وبرزت الرجال وانفصلت وشرعت في القتال وتصادمت
وشربت الفرسان كؤوس الموت وتناهات ودام الضرب وزاد الكرب
واختلطت المواكب واختلفت القواضب وعزت المطالب وبل العرق للحمى
والشوارب وانكر القريب القريب وسكر من كاس الهياج كل شارب ووطنف
سرادق الغبار على المشارق والمغارب وظهرت من عروس الاحوال والعجائب
وقال ما كان له طالب وسطا سطوات جبار لا ينظر في العواقب ولا يخاف
من وقوع المصائب والا احوال النوائب وطير الرؤس من الماكب ووقعت
الشجمان من على ظهور الجنائب وجري الدم من انايب التحور فعند ذلك
ثبت الشجاع على ملاقات المصائب والجبان من الخوف والفرع فر هارب
(قال الراوي) وما زال الامر كذلك حتى اشتعلت نيران الهياج في
جوانب اطراف للججاج واسود النهار بعد الضياء والابتهاج حتى صار
مثل الليل الداج وسالت السماء من الاوداج وانشتت الارض مثل
شق الديباج وزاد الكياد والججاج وبطل القتب والاحتياج وامتلأ البر
بالويل والانزعاج فياله من يوم عبوس لعبت فيه حوافر اخيل بازروس
وقد خيل لا قوم انهم في بحر منحوس وقد كرهت فيه الابطال الدروع

والملبوس من شدة نار الحرب والكرب واليؤس وما زال القتال دائما حتى
 اقبل الليل القاتم واسودت الرسوم والمالم وكلت الرجال والبهائم من وقع
 القنا والصوارم وانقصت الغبائل وقد تخضبت البقاع بالدم السائل ثم نزلوا
 في الخيام للمضاجع وكل منهم يعرض على انامله والاصابع وقد امتلئت الارض
 بالقتلى وكان اكثر القتلى من بني رباح وقد حلالهم في ذلك اليوم بالبكاء والنواح
 (قال الراوى) يا سادة يا اكرام ولما انفصلت الطائفتين عن القتال طلبوا
 الراحة للمنا والاعروس خرج عن الحمام وما جاء له في هذا الليلة منام فطلب
 السير في واسع الاكام وهو ضيق الصدر والبال وقد هبت عايه نسيمات روائح
 الازهار وهو على ظهر الحصان ، شار يقول

استجبر الشمس عنكم كلما طلعت	واسأل البرق عنكم كلما لمعا
ايبت والشوق يطويني ، بنشرني	في راحتيه ولا اشكوا له وجعا
احبابنا ان يكر طال المدي فدى	فراقكم قطعني بعدكم قطعا
لسمت من حبيكم وجدا فلا عجب	فلمت اول من في حبيكم لسمعا
ولو من دهرى على طرفي رؤيتكم	لكان احسن اذ ما يبتنا جمعا
لا نحسبوا انني بالغير مشتغل	ان الفؤاد لحب الغير ما وسعا
ورقوا الصب معني في الهوى دنف	من هجركم قطعت احشاؤه قطعا
فلا رمي الله واش رام فرقتنا	ولاسمت رجل ساعي بالفراق سعي

(قال الراوى) فالتفت عروس يميننا فوجد فارسا واقفا على الجبل وقد
 اتى الى عروس مسرعا فقال له عروس ويلاك من تكون ايها الانسان اهل
 انت انسى ام شيطان اخبرني بحقيقة الاحوال من قبل ان ادع جسمك على
 الرمال فلم ينطق الفارس بكلام كأن في فمه لجام وصدمة عروس صدمة جبرا

عشيد فتلقاه عروس بعزم شديد وقد حمل عليه وهم ان يضربه بالحسام فرآه
محتززا من نزول الآفات جيدة الخبرة في مقام المقارعات حسن القراع والثبات
داغد سيقه وأخذ معه في الطمان اطراف السمهرات حتى جاز عن حد الصفات
وعبر نصف النهار واقضت تلك الاوقات وهجما هجمات الاسود في الغمامات
وكان الفارس الذي يحارب عروس وجده زايد حتى بانته منه هذه القمعال فجده
معه في القتال حتى قصفت سمير الموال فمدا الى حسامه وانتضا مثل البرق
اذا برق وكثر به القيط والخنق وهجم عروس على خصمه وضايقه وصاح فيه
وزهق ورفع السيف يريد خنقه الا وصائح خاف ظهره نف يا عروس وان شاء
الله ستكون لك حليلة وهي زوجة اصيلة فنهجب عروس من ذلك الامر واذا
المنادي عليه الخضر فند ذلك نزل من على ظهر جواده وقبل وجناته وقال له
أما تعلم يا عروس ان الذي يحاربك انني فقال لا أعلم وحق الملك المتعال ولو كنت
اعرف ان هذه اتني ماجعت يني وبينها قتال ولكن هي تمتد وطلبت محاربي
من غير كلام ولا سلام وطلبها للكلام لم تخاطبني كأن في فمها لجام فقال له
الخضر عليه السلام أما من خصوص عدم مخاطبة الهالك خافت على نفسها لا ينصح
امرها وما حضرت الى قتالك وتقدمت الى حربك ونزالك الا لاجل خلاص
اخيها المتين لانها خافت عليه ربما يحدث له مثل ما حدث لاخوها وما اعتراهم من
القتل والبين فهي لاجل ذلك تبكي بدمع العين وما جاء لها صبر على هذا
الامر الذي هو أحر من الجمر وقد تحاربت معك حتى تعبت من قتالك
وكانت العرب في وقت القتال تقومها بالقمين فارس فكانت تقلمهم
وتدع دمهم على الارض طامس فقال له عروس وحيث هي مقومة بالقمين
فارس فينشد يقوم المتين بخمسة الاف فارس لانه بطل منارس فقال له الخضر

لولا ان الله اودع فيك الشجاعة ما قدرت على هذا ولو الى ان تقوم الساعة
 ولكن ربنا جاعلك منصوراً وكل من تحارب معك فهو مقتول او مأسور
 أو رده الله من لقاءك وهو مغبون ومحسور ولولا ان الله جعل الموت على
 رقاب العباد لتمكنك بالبقاء حتى يبلغ الامر انتهاء ثم يمد ذلك النفث الى
 فجر لاج ونال لها عند الصباح احضري لي عروس وهو يخرج لك اخاك
 من الجبوس ولا تخبري احداً بما حصل لربما اخوك يحط بك الخبل ويقول
 لك لاي شيء تحاربت معه على الجبل وهو الآن قد اسرك وطلب مني
 خطبتك ويحمل ان هذا الامر من فكرك فانت لا تخبري بذلك وعند الصباح
 اذا الفجر لاح يتكلم معه عروس في ذلك الامر فيخبره يجب قوله وبني
 النقص والابرار (قل الراوي) يا سادة يا كرام ثم انصرف سيدنا الحضر
 الى ذلك والاخرى ذهبت الى سكنها وحب عروس سكن الماه وانساها
 النار التي في جسمها وقد اخفت ذلك الامر على حسب كلام الخضر وأما
 عروس أراد ترك الرجوع الى قومه وماتش الا ورأس خاطية أمامه
 فلما نظر عروس ابن زارن الى هذه الاحول هانت عليه المنايا والمصائب
 الثقيل ورمى نفسه على الموت بلا خوف ولا مل ثم زعق زعقة دوت لها الجبال
 وقد اقتابت الحبش واتباع عروس حين سمعوا نده وكان صوته مثل الرعد
 في الغمام ثم وضع راسه في لبوس سرجه وارخي الى فرسه اللجام وقد هدر
 وزجر وزعق زعقة الرجال وحمل على الاعداء في المجال وردم على اعقابهم الى
 الخيام فلما رأت الحبش ذلك الشان تراجعو من هيئته وارتعبت الابدان
 وقد نظروا ملك الموت بالعيان ولما نظر رأس خاطية الى قومه زاد همه وقد
 اصفر لونه وصاح بملء صوته ويلك يا قرنان وجاءه فازعاً بالحسام يريد وقوعه

بين الاقوام فوجد عروس محترسا من لقاء وثابتا امامه مثل الجبال ولما نظر
ذلك تأخر الى وده مقدار ذراع او باع وقد وجد نفسه في انزعاج وقد تعب
سواءه من الصراع ولما رأى عروس منه ذلك اراد ان يوقه في المهالك وقد
رفع السيف يريد قطع رجاها فأتى في جسمه ولا عمل شيء مما فاعطاه الثانية
وقال لها تكون صائبة ولم تأتي خائبة ولا يزل على هذه النصفاء بهر يطنه
بالمهفات فلا يؤثر السيف في جسده ماغت اليه عروس وقال ولما انت حامل
على كنفك ثاقيل حديد فكيف يعمل معك الرمح المديد وهذا فعلك فعل البعد فبرز
لي وانت خالي من الزرد التضيد اذا كنت بطلا صنديدا وانما في الحال اليك
مصر في اللال يانسل الاند لذكدر رأس خاطيه من ذاك الكلام وكان هذا
الكلام عنده امر من ضرب الحسام وقد اتى ما عليه من اللبوس فيخذ استقبله
عروس وضربه بالدبوس فأتى به قد امتزج بالفضب واضمرت شفاته من العطب
وقد صغرت نفسه عنده وعلم ان هذا من قلة حمده وعدم نشاطه وانه
سيف الجان من تحت بطه وارة واجما نحوه فوجد راس خاطيه كاشفا صدره لينظر
ماذا يفعل عروس به فطمعته وضربه في الحال قال الراوي يا اده يا كرام وكان عدد
طعن عروس ما به وعشرين والجميع متفردين وهو يتأقماها ولا تؤثر في صدره
فيخذ اشتد غضبه وارمي مامعه من الحراب وهجم على راس خاطيه بقوته
وشاله من تحت ابطيه وقد اعلاه في يديه والقاء الى الارض بالخلاف وصاح
على مرا كس اوقفه كثاف والوى منه لزود والا كثاف وما سمع منه
هذا الكلام حتى انقض عليه مثل الغمام ومعه جملة من الجان وقد حل برأس
خاطيه الموان ولما رأت قومه ذلك الامر والشان هجمت بأجمعها وهم في جيش
جرار وطار عليهما النبار وطال النهز وحيت الاقطار وطاب طمان والفراب

وقل الخطاب وكثر الغتاب وما زالوا على ذلك الحال الى ان عول النهار على
الارتحال ومالت الشمس الى الزوال وقد علم الامير عروس على نصف الابطال
فمعد ذلك نزعقت تلك الاقيال وجالت من اليمين والشمال ومدت اليه قطع
الرماح الطوال وهو يلقي منهم المضارب ويبطلها برأي صايب ويظمن في
السدور والجوانب وهو يهدر هدير اسود الغاب ويخشدتهم في النجور
والرقاب وهو تارة يكون في الميسرة وتارة قدام وتارة خلف وهو مثل النسر
الحوام الذي لا يخشى صروف الليالي والايام الا انه مانصرم النهار الا وقد علم
على ذلك الجيش الجرار وما احدهم قدر عليه لاسيف بثار ولا برمح خطار
ثم بعد ذلك الشان طلبوا من بعضهم الانفصال فرجعوا عن الحرب والقتال
قل الراوي ولما انفصلت الصفائتان عن القتال والظمن والنزال امر باحضار
المتين فخر اليه وهو باسط يديه ولم يرفع رأسه امامه فعند ذلك التفث اليه
عروس وقال له لك اخ اوصديق يأتي اليك ليحملك ويزيل ما عراك من
الذل والخطال وهتك حرمتك بين الرجال والابطال فقال المتين لا تنكلم يا سيدي
بمثل هذا الكلام فما انا اول من غلب ولا اول من نكب وهكذا عادة
الحروب فما كل مره الا نمان يبلغ المرغوب فكم يا عروس قتلت ابطالا وامرت
رجالا ودماهم تجري مثل الخلجان ولا انا اول من اسروها من وليكن
ارغب منك يا عروس ان تعني عني وامامن خصوص اخوتي فاني تنازات عن
اخذ نارهم وجعلت فديتهم حياتي وانا اكون مداوما في خدمتك طول العمر
حتى الحدف في القبر فقال له بهادعتنا من هذا الامر قال الراوي يا ساداه يا كرام ثم
التفت بها الى المتين وقال له ما قولك في زواج اخيك بعروس وانها تكون
عنده معرزة مكرمة ولا يخفك ان كل واحد منا يرغب مصاهرته

من الانس أو الجان فاجابه المتين اما من خصوص زواج اخي بعروس فلا
 مانع وانا ارجب ذلك ولكن امرها متعلق بها وقد طلبوها جملة ابطال وشجمان
 رغبوا ذلك منها فما كانت ترضى بزواجهم بل قالت الا الذي يقهرني في
 حومة الميدان ولما نظروا عدم اطاعتها تكبدوا لذلك كدرا شديدا
 وطلبوها لمقام الكفاح والكل طالبين اذاها بطن لرماح فكانت تحضر في
 الميدان وتقول هل انتم جامعين الرجال لاجل مصارعة الحريم ذات الضلع
 الاعوج واللسان المتجلبج ولا سيما وانا بنت صنيرة ووشيدة وليس معي احد
 من رجال اما تحشوا على انفسكم من العار والذل والشنار الذي يعزيبكم يا وياش
 الرجال الاندال اما تحشون على انفسكم من الوال . لكن دونكم ياكلاب الفلام
 وسادع دماكم في هذا اليوم تجرى في الفلا وتنظروا محاربة ذات الحلي والحلا
 اليس فيكم رجل فهم ذا فهم سليم ويدلكم على الطريق المستقيم لتساكروا
 ويمنعكم عن ما انتم عليه عازمون ويرجعكم عن الافعال المذمومة التي تصنعونها
 ياويلكم خاب ظنكم فيما تأملوه يا اولاد الاثام فدونكم والضرب بالحسام
 وردوا عن نفوسكم سهام التنون والمنايا وادفعوا ما جاءكم من الاهوال والرزايا
 اذا كنتم من شجمان البرايا (قال الراوي) يا سادة يا آرام واليا يحضروا الحربها
 ويستعدوا لفضالها وتنادي عليهم باعلى صوتها في الميدان ايها الابطال
 ويا ايها الازواج بادروا والتقوني اذا كنتم ترغبون قتالي ودعوا عنكم هؤلاء
 المساك وودونكم الي وبادروا ولا تمهلوا (قال الراوي) وما كانت
 تهدم بهذا الكلام الا لاجل تمعيبهم بين البربان وأما هي فلما كفوا فهم
 مهما اكثر عددهم وعند مبارزتهم كانت تقتل وتأسر خيئة تقتل من تقتل وتأسر
 من تأسر ولم يتجاسر احد عليها وقد جعلت لها محلا خصيصا منفردة

وأما الذين كانوا يرغبون زواجها يرحلون عنها وهم في غاية من الكدر
ويعضوا بأسنانهم على أصابعهم اسفاً وندماً حيث لم يبلغوا منها مراماً ويقولوا
لبعضهم البعض ليتنا ما عثرنا حربها ولا جملنا يفتنا وبينها خصاماً ويرحلوا عنها
بالذل والخسرة والخيال وتأسفين لعدم المثل ولكن انا اذهب اليها واقص
ما سمعته عليها فلعلمنا نجيب ولا تمنع نفسها ولا تطالب عروس اقاتلها فقال له
عروس يا امير متين اذا هي رغبت حربي فلا بأس وانا سارجعها عن ذلك
فمئذ ذلك توجهه المتين الى اخته وقص عليها ما سمع فأجابته الى قوله
وقالت له لا بأس من زواجي به فتمجيب المتين منها لما أجابته وقال لها لماذا
أحييت أن يكون لك زوجا بغير ما يحدث لك محاربة معه ولعل
اذا تحاربت معه تقتليه أو تأسره كما أسرته غيره وبعد ذلك تطلقه
يرحل الى حال سيئه فأجابته لا تحسب هذا مثل الغير وكل من اعتدى
وتحارب معه يحمله ما كلاً للطير ولولا انه شديد القوى والحيل ما كان أسرك
عروس الخيل واحاط بك الذل والويل فقال لها المتين اعلمي يا اختي ان سعد
سعيد وهو الذي صيرني عنده بمنزلة العبيد فقالت له ولما تعلم ذلك لماذا
تحرضني على قتاله فقال لها ربه يكون قتله على يدك (قال الراوي) ثم
انصرف المتين وتوجه الى خيمة عروس فوجد معه بهاء ورأس خاطية فارس
الحبس لان عروس كان اطلقه من السجن وذلك بواسطة بهاء وقد نسي
ما صنع معه من العناء لان قلبه نظيف ولما وجد هؤلاء المتين جالسين
جلس معهم وعروس يرغب محادثته عن مافعله فما كانت
يتكلم فعند ذلك تألم بهاء وقال له لماذا ايها المتين وانت ساكت كأنك حزين
اخبرني عن اليقين هل اختك لم ترض بعروس فحينئذ التفت عروس اليه

وقال له رد جميع ما أخذ من السبي وردة للعتيق لانه صار الان لنا من جملة
الحسين وسوق اليه قرين اربعمائة جواد مع مامهم من عدة الجلال ومثلهم اغنام
ومثلهم ابقار ومن النوق والجمال مثل ذلك ورد الجميع الى منازل اثنين
فاجابه بالسمع والطاعة واحضر الجميع من تلك الساعة وارسلهم الى اثنين
فاستقبلهم عرب بني رياح وقلوبهم مملوءة بالافراح واخذوا مامهم وردوهم الى
منازلهم وقد اقيمت الافراح في مضارب بني رياح واما عروس فانه انتفت
الى بهاء وقال له احب ان اخبرك بشيء لا تراجعني فيه وتنتظر بمقلك ماذا
يقتضيه وهو ان لي زوجة من بني زهران كاملة بالحسن والنفطانة فتزوجت بها
في حال صغرى وليومنا هذا لم ادخل عليها وارغب حضورها لعندي
واجعل فرح الاثنين واحد واضمم بمنزل واحد وهذا ما احاط به فكري
وقد اعلمتك بالخبر فانظر ماذا يكون الصواب فقال له بهاء اصنع ما خطر
لعقلك لان هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولكن يا امير عروس
في رأى آخر وهل ممكن حضورها الى هنا فقال نعم وذلك بواسطة مراكس
(قال الراوي) يا سادة يا كرام وقد امر عروس باحضار مراكس وقال
له امرتك من تلك الساعة ان توجه الى مضارب بني زهران وتبلغ اميرهم
مني السلام وتقول له عروس بشئ اليك لاجل احضار زوجته وتوجهها اليه
وعن قريب سيحضر عندك واوصيك ان لا تبطي في سميك فاجاب بالسمع
والطاعة وقد تول مراكس على الانصراف فعلق به بهاء وقال له اصبر
والنتفت الى عروس وقل له ارجب ان تكرم علينا بمراكس ليحضر زوجتي
انا الآخر لاني مشتاق لها بقدر ما امكن وارغب احضارها لهما واضم فرحى
معك وادخل على زوجتي ايضا ويكون هذا من بعض افضالك بملك الله

المثال واحسن لك المال فعند ذلك اجابه عروس وقال له يا امرأكس تمم لنا
 الجليل وها انت سامع تلك الاقاويل وأعلم ان زوجته موجودة عند بني
 همام وهي قريبة له من الامام وتسمى ناعسة الاجفان لان بهاء من اجلها
 حزنان وهو غير فرحان ولا يتم فرحه الا بهذا الشأن فاجابه الى مقاله وانصرف
 (قال الراوى) وعند انصراف مرا كس ما يشمر عروس الا وفتى صغيرا
 يبلغ من العمر سبعة عشرة سنة داخل عليه وقال له السلام عليك يا وجه العرب
 فقال له عروس وعليك السلام ماذا تريد ايها البطل الهمام لاني اري عليك
 اثر السقام فاجابه بهذا النظم و اشار بخاطب عروس ويقول

اسمع عروس لنلام منلى	مقاله تفر بخير فعل
انت شديد البطش في وقت اللقا	انت تزيل العسر يا ذا العقل
منلك ما وجدت ما بين الملا	بين تميم وليوث ذهل
كل شجاع بعروس يحتنى	كم اتقذ انمرسان يوم القتل
هذا امير مفرد بهمة	صاحب خير وافر وفضل
حشك يا امير ارجو بصرة	منك بها افوز بين اهلى
اليك ابدي حاجتى فقونى	على الاعادى يا مابيح اتقول
انت شجاع فارس فضنفر	تبيد اعدك بكل سهل
جئت اليك مستجييرا خائفنا	فلا تخيب يا عروس قولى
فاجابه عروس و اشار يقول	

يا فتى كن مطمئنا هادئا	ولا تخف يوم اللقا من هول
فن اتاك بالاذى اقتله	بصارمي البتار شر قتله
ان انكرت شجاعى زعانف	اسقيهمو كأس الردى كالهلل

فليعلموا اني مجير من أي اجيره بقوتي وحولي
اجعله فريسة لحرتي وللوحوش مطما لاكل
سوف يرى الاعداء مني همة تبيد بين ربوع السهل
اقطع من كل عنود عنقه بصارم مهنده ومجلى
عيب علي ان تركت صاحبي الى ذوي السناد اهل الجبل

(قال الراوي) يا سادة باكرام هنا لك فرح بقوله وعلم بان عروس
صادقه في مقاله وبات تلك الليلة وهو مطمئن الخاطر ولما أصبح الصباح حضر
اليه وقال له من هنا لابرار حتى توفى بالنجاح وذلك كان امير بني ذبيان له
اخت واخبروني انها ذات حسن وجمال والذي اخبرني عنها رجل محتمل يحتمل
على الثعبان فيخرجه من وكره وقد احتال علي وقال لي اعلم ايها الامير ان امير
بني ذبيان له اخت ما خلق الله احسن منها في الجمال وهي تشبهك في الخصال
وقد طلبوها مني جملة ابطال فارضي اخوها نقلت لايها والله اختك ما احق
بها الا زاحم فقال اذا كان يرغب زواجها فلا مانع فانا حين سمعت ذلك
سررت جدا وأيت اليك وما قصدي الا أن تزوجها وتقر بمحاسنها عينك
فما قولك ايها الامير وانا أجعل محضرها عليك يسير فتوجهت معه الى أخيها
فوجدت رؤيته رديه جدا وحين نظرتة قامت علي نفسي وتركته وصررت امشي
فمرف ذلك مني معرفة خير فقال لي ذلك الحتمل الثقيل لماذا تركته اظن انك
لما نظرت الي وجهي قلت في نفسك لعل اخته مثله وهذا الذي خطر ببالك
ولكن اذا كنت تفكر ذلك فهذا امر غير موافق بل تحقق ان الله هو الخالق
واعلم ان اخته لم تكن مثله وستشاهد ذلك وتدين فيحينئذ اجبت لمقاله وعقدت
العقد ودفعت المهر وادرت ان ادخل عليها فلمحتها من خارج الايوان فوجدتها

لا تسر انسان فأحاطت بنا الاحزان وقت في نفسي ما خلق الله سبحانه وتعالى
 هؤلاء الا لاجل تخويف عباده قال الراوي والما تم التقي مقالة صاحب عروس
 على رءفدع ورنك وظانظ وصفه وضع ورنك وخريف وقل اريد منكم ان تأخذوا
 من بني تميم مائة وخمسين فارس - جعمان وتوصلوم لارض بني ذبيان وها انا لكم
 على الاثر لاجل ان اشاهد ذاك الخبر وأخاص هذا التقي من أيديهم واجملهم
 عبرة في ارضهم ونواحيهم فاجابه لما له وعروس مع التقي وبصحبة بهاء والميتين
 وبرأس خاطيه وصاروا هؤلاء مثل الاسود الكواسر وهم ناديين لبني ذبيان
 بكسر الخواطر ولم يزلوا سائرين حتي بقوا قريبا منهم نصف يوم ونصبوا
 خيام الحروب واعتد الى الحرب كل فارس منسوب ولما شاهد ذلك امير بني
 ذبيان خرج اليهم وهو في ثلمية فارس ولما انتظم الميدان اراد الميتين ان يبرز
 الى الميدان فتمه بهاء وقال انا النازل اليه فعند ذلك لما شاهد راس خاطيه منهما
 ذلك قال ما يبرز اليهم غيري فعند ذلك منهم عروس وقل لهم تالله ما احد
 منكم ينزل الى الميدان بل انا كفؤ لاولاد اللثام وانا القاطع دابرهم بحدا الحسام
 لا هم ظالمين هذا العلام ويريدوا أن يفعلوا حلالا ولكن هو في الحقيقة
 حرام وصاح بأعلى صوته يا لثام غير كرام انا الآخذ بثار هذا الغلام فانا عروس
 الهمام الضارب بالحسام الصمصام قال الراوي ولما سمع الصباح فارس بني
 ذبيان سحب سيفه لزان وصال وجال في وسط الميدان وقال من لم يعرفني
 فانا اعرفه بنفسى انا صايل امير بني ذبيان فعند ما نظره عروس انطبق عليه
 من غير كلام وصال معه بضرب الحسام حتي اشرفت الشمس على الانصرام
 فعند ذلك هجم عليه عروس وضايقه وضربه بعقب الرح رماء وما تيقظ صائل
 الا وهو في الكتاف ورأى نفسه ملوية منه الزنود والا كتاف فهدما كان من

امر صايل واماما كان من امر عروس فانه الفت الي ابن ذبيان ولعب سيفه في
 اقصام وادنام وصيرهم عبرة لمن يرام وماترك احداهم يفت من ضرب الحسام
 قال الراوى ياساده يا كرام ولما ارادوا الاستراحة داخل الخيام امر باحضار
 صائيل امير بنى ذبيان فذهبت اليه خمسة فرسان وقالوا له عروس يريد
 حضورك فقال لا بأس من ذلك وقد انحدروهم الي ان بقي قدام عروس ولما انظر
 اليه غمض عند رؤيته عنيده وحين شاهد منه ذلك قال لماذا تغمض عينك من جوتي
 يا عروس وهل خلق الله احسن مني وجها لما تغمض عينك عند حضوري فانا وادان
 فتفتح لي عينيك ليم مروى فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم احب ان لا تخاطبني
 بمثل هذا الكلام لان قلبي عند حضورك اورثني السقام وانت لم تحف من الملك العلام
 وظالم ملك هذا الغلام وتريد ان تزوجه اختك وهي فتنة ومصيبة في كل بقعة
 ومكان فانت اسمع قولي وافبله وارحل من هذا الوقت واسكن الجبال ودع
 لكما خيمة في التلال وانا ارسل لك الماكول وانت مستريح في التلال لان
 عيشتكم حرام وحق الرسول ولما سمع ذلك الكلام زاد به الهيام واعتار في
 امره وقال انا عقدت عقد موصارت له وزوجه وهو لها بعل فاذا كان ذلك
 الكلام قبل العقد كنت قبلت ولكن هذا الكلام صعب لا يرام واما
 لا ارضى بذلك الا اذا أصبح من يدي هالكا فقال عروس وكيف ذلك وقد
 غضب من كلامه وفي الحال سحب سيفه واراد قتله فحينئذ قام اليه الغلام
 وقال لا تفعل ذلك يا ابن الكرام وهي الهوة اللاهين ومعجوبة المتقدمين ما
 نظرت مثالا في العالمين وعند رؤيتها يلزم ان الانسان يقول اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم فتعجب من ذلك غاية التعجب وقال احب ان انظرها لاجل
 يتحقق لي الخبر فقال اخاف ان تصوم عن الاكل والشراب اذا دخل وقيل

عليك وعليها الباب فقال دعنا من ذلك فحينئذ انحدر به الى مكانها لاجل أن يري شكلها وصفاتها (قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما دخل الاثنين نادى عليها وقال اقبلي علينا بوجهك يا ضاوية الجبين فاقبلت اليه وهي لم تسر الناظرين وحين اقبلت اليه قال حقيق بأنها غير لاثقة وحق ان تكون الروح من جسمها مارة اما اذا كانت هذه معي في الديار لكنت ارمى نفسي منها في النار ولكن اخبرني يا اخي هل هذه اذا مكنت مدة من الزمان يتزوج بها انسان قال نعم وذلك لاجل صيت ابيها وهو يريد ان يزوجه بنته وانا لا أرغب ذلك فاذا صنعت معي المعروف قلني من هذه البهارة ولك مني البشارة فقال لا تخف من ذلك الامر ولكن ارغب حضوره فاذا حضر في الحال ننظر ما يجري لي معه فاذا قيل كلامي كان به واذا لم يقبل اعجل حمامه هو وبنته ولا ادع لهم وجود هؤلاء الكلاب التي رؤيتها بصفة القروء قال الراوي يا سادة يا كرام فعند ذلك قال له الغلام خائف من المقدلاتها صارت زوجتي ولكن انا اشوقها في امر المعيشة ولا امكث معها في مكان واحد ولما أن أحضر معها في كل شهر يوم واحد فاذا كان يرغب ذلك لا بأس فقال عروس هذا الامر الذي تخبرني عنه هو من شأنها لا من شأن ابيها فقال الغلام اذا كان يرغب فانا معها الى ان اوفي المقدور ولعل هذا غضب من الخالق على وانا متحقق يا عروس ان حضوري عندها يكون انهي الاجل فقال انا راضية بذلك الامر وحينئذ قام مسرعا على قدميه واستئذن عروس في احضارها اليه لاجل ان يكلمها معها وهي بين يديه فقال انا لا رغبت في ذلك بل بحق زوج عندها وفي الحال قاموا الثلاثة وقوف وهم متقدمين بالسيوف حتى انهم وصلوا الى محله وقد اقبلت اليه نواحه وهم في افراح وقالوا له ماذا صنعت مع نبي رباح فقال حصل بيني وبينهم

امر مهول ولكن صبرا لان جي فارس اعجول عن ضرب السيف لا يدعي تواني ولا يحول واخاف لا يدرك علينا ويضع فينا سيفه المسلول لاني تحاربت معه حربا مهول فوجدته فارسا جسورا وقد قتل الفوارس الذي كانت بي في ظرف نصف يوم وما احد تعرض من قومه خلافة وانا كنت محتقرا له واحسب ان هذا عبدا من عبيد فوجدته اميرا عليهم وتحت اياديه ملوك قد امتلكهم بسيفه الفاطم ترك منازلهم خرابا بلا قعيم ما كانوا في عز وسرور وبهجة وجور صاروا تحت امره وذلك من شدة بأسه وانا انتصرت على بني رياح واستغنيت بالجراح وما تركت لهم طريقا للعدو والرواح ولما رأى ذلك زاحف اخذته الباق والخوف وأني لي بهذا الفارس الذي يقال له عروس الملقب بالسكابوس وهو فارس لا يطاق وعاقم من المذيق فولد لمن وقع تحت سيطرته فانه لاشك يذوق المنون من ساعته ويموت خنفاً لله ولما سمعت قومه هذا الكلام قاموا له اجلالا على الاندام وجدوا الشجاعة تشبه له لاعليه وهو واقف بينهم كالاسد الكاسر ويده سيفه البائر ولما نظرت قومه انذهلت منهم العقول واستعدوا للوثبة على العدو المخذول قال لراوي يا اءاده يا كرام وقد اخبرها بذلك الخبر وان زوجها احتج بعروس فلم تقبل ذلك منه بل قالت له ما معني هذا الزواج وما فائدة الزوج الذي لا اراه في الشهر الا يوما واحدا فهذا امر لا ارضاه ابدا فاذا عجزت انت من تدبير امرى فارك لي لامر وانا احتج بنفرك فهو يخصني مما بليت به فانا لا ارجو ان يفارقني زوجي في كل الاوقات ولا اود ان يبعدني ساعة من الساعات الا اذا قضى الله عليه بالممات وابن عروس الذي اخبرني به وابن زوجي فقال هاهما موجودان ولكن يا اخي خاف عليك اذ لم تحمني مع عروس الكلام فانه يريدك من هذه الدنيا بمجد الحسام

ونصبح من اجلك في بكاء ونواح لان هذا لا يمثل برجال قال الناقل ثم زكت
 اخاها وانحدرت الي واد من اودية بني رياح وهي يا كبة العين حزينه القلب
 حيث لم تجد من يأخذ بثأرها ويرد اليها بعلمها وقد جاءت بمجابه شجرة وظلمات
 تحتها وهي متعيرة في امرها قد عاد النور طالما امام عينها وبينما هي غارقة في بحر
 الفكر واذا بعجوز قد اقبلت عليها حيث سمعت انيها من مسافة بعيدة منها
 وقالت لها مالي اراك على هذه الحالة يا بني فقال لها يا اماء لي حكاية عجيبه
 ومثله مدحه غريبه وهوان لي زوج أرغب ان يكون قريبياني وهو يريد
 البعد عني ولما اعياني الامر شكوت الى اخي فاجاب اخي قولي وتكلم معه
 في ذلك الشأن وكان معه بعض من قومه فخبئذ عنفوه على سوء فعله وقالوا له
 لا يصح ان تفعل مع زوجتك هذه الفعال فهذا امر لا يرضى به أحد فقال لهم
 اذا لم تقبلوا هذا مني فدوئكم بما تفعلوه وأما أنا لا أجد عن ذلك الامر لاني
 لا أحبها أبدا ولا أحب ان تكون هذه المخلوقه زوجة لي أبدا لان نفسي
 لا تقبلها والذي يفصلني عنها اعطيه جميع ما غلبه يدي لانها اذا غلبت خيالها لي
 يزعمني ويقتني وأصبح في هم وغم واقول يا حي يا قيوم خذ روحي قبل ان أقوم
 ولا أنظر الى هذه العاهرة فانظري يا اماء ما هذا الجفاء ولا أعلم ما سبب
 ذلك واني مغرمة به ولا أحب مفارقه طرفة عين ولما اعياني امره تشاجر
 معه وقام الحرب بينهما لاجلي واتصر على اخي بعرب يقال لهم بني نعيم
 ولهم فارس يقال له عروس فقد انتدته من يد اخي بد ما اصبحت اسيرا في
 قبضه يده ثم اقام الحرب ثانيا اخي مع عروس المذكور فامر اخي وأمره بمفارقتي
 فاجاب اخي قوله خوفا على حياته وقال له اذا لم تكن سببا لفراق اخيك من
 هذا الفتى المسكين أكون سببا لهلاككم اجمعين فخبئذ خاف اخي منه خوفا

شديدا وأمرني بفارقه فانا لاجل ذلك أصبحت عديمة النصير على هذا
 لثيم عروس وبلاء من لي بمن يأخذ بالثار ويكشف عنا هذا العار ويبيد
 عروس بمجد البثار لانه اهان اخي وأبعد عني زوجي المحبوب وتسبب بفراقنا
 بلاء الله بنار الحب حتى يعرف آلام المحبين وبلاء

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يمانيتها
 الآن يا أماء أصبح أخي أسيرا ولم اجد لي معين ولا نصيرا وانا لا اصبر مطلقا
 على فراق أخي وزوجي ليتني امتثلت من أول الامر وأطمت أخي هاقد
 خرجت من خبايا وأن أجز أثواب النوائب والزيايا وقد سدت في وجهي جميع
 الطرق فما الراي يا أماء وما العمل دبريني برأيك السديد فكيف تأخذ بثار
 أخي واجتمع بزوجي فاجابتها المجوز يابنية لا تجزعي ولا تفزعي فقد سخرني
 الله امنيتك وحقق آمالك لا بد من رجوع بملك اليك واتخاذ اخيك من الاسر
 افلنقم من هنا الآن حيث لا فائدة بوجودك في هذا القمار فقامت البنية معها
 قال الناقل وكانت تلك المجوز هي حالة المتين وقد مكثت عدة سنين مارزقت
 الابنير ولد واحد وكان مطيعا لها في كافة ما تريد وكان يميزها بمزة عظيمة وكان
 منفردا دائما في الخلوات وكان يسمى رفيع ابن شتات فجاء يوما الي زيارة امه
 شوقا واراد تقبيل يديها ويقول لها اماء لولا مزلتك وحسن رافتك ما حضرت
 اليك مدة العمر لان رغبتي الخلا ولا اريد ان ابيت الا في القلا ولكن خوفا
 من دعاك وكثرة بكائك ابيت لا ابيت عندك هذه الليلة لاجل وحدتك وتحدث
 معها وقال لها يا اماء اريد ان تكوني خلف ظهري دائما ولا اربغ اقلنك في تلك
 البادية منفردة لاني في قلق دائم عليك فقالت له هذا هو للراد يا ولدي يا فائدة
 كبدي لا بد وان اكون معك الى آخر ايام حياتي فقال لها هذا هو الصواب

قال الراوى ولما دخلت ام ربيع الى الخيمة قالت لولدنا يا ولدي العزيز احب ان اخبرك باسر واخاف من عدم نجاحه فقال لها معاذ الله يا اماه فانا رهين أوامرنا اخبريني يا اماه حيثما قات له والدته دخلت البارحة يا ولدي على فتاة حزينة القلب وشكت الى امورا ادهشتني وأعلقت راحتي وذلك ان اخاها اسر لاجلها لانها كانت تزوجت باحد الرجال ولكن لسوء حظها ان ذلك الزوج القاسي حين دخل عليها ولى هاربا ومكث غائبا عنها مدة مدبرة ولما ضاق بها الحال شكت امرها الى أخيها من سوء ما فعل ذلك القاسي معها فقال لها أخوها يا اختاه لا تحزني وافرحي فسوف اجعلك به في اhort وقت وخرج هائما على وجهه طالبا زوجها ومطالبها اياه بمحقوق الزوجية فلما التقى بزوجها قال له ملى اوجب هروبك من زوجتك فهذا امر عيب وزواج غريب اما كان الواجب عليك ان نعمت معها على الاقل ثلاثة ايام فقال له حينما دخلت عليها كرهتها لانها لم ترق في نظري ولا احب ان اراها مادمت حيا فارجوكم ان تكون واسطة بيني وبينها وباقرت وقت تفصل بيننا فهي فتاة لاتسرنى ولست ارضاها مطلقا فانا اخذتها واحسنت ظني بها ولكن اخاب ما ملت فان والدى توفي قريبا وانا مازلت حزينا كثيرا ولا رغبة لي في الزواج الآن ولكن ظننت ان هذه الفتاة تزيل همومي واحزاني فوجدتها بالعكس هي تزيد ما بي من الاحزان الا قاتل الله ذلك الخائن الذي اغرائني على الزواج فانه اوقنى بخداعه ومكر بي ولم يترك وسيلة من الوسائل حتى استعملها لاجل ان اكون دائم التلق والحزن ومع كل ذلك فان المهر الذي دفعته انا اساعكم به واذا اردتم ان ادفع لكم مثله ايضا فانا على استعداد تام واذا كان لا بد من وقوعي في هذا الامر الجلل لا بد وان افكر في هذا

الامر وعندي ان الانفصال هو خير واسطة بيننا وان لم تقبلوا ذلك فتمضوا
 واصرفوا النظر عن وجودي عندها دائما وابداً وانا في كل ثلاثين يوما
 احضر يوما واحدا وهذا اليوم اراه كافيا وافيا فقال له اخوها الامر يومئذ
 لهلال فقال الزوج نص على اختك ماسمعت مني اما ترضي بذلك فلما
 نص على اخته ماسمه من ذلك الزوج القاسي قالت لا بد من وجوده معي
 دائما وابدا رغم انقه فلم من ذلك انها مفرمة به وامتزج غرامها بشيء من
 الظلم والاستبداد والعياذ بالله فلما علم الزوج ذلك ذهب الى بني تميم واخبر
 مقدمها بذلك الخبر فقال المقدم لا تخف ولا تحزن واستبشر بما يسرك ثم ان
 المقدم وبى بما وعد وازال عن الزوج النكد حيث اقام الحرب بين الفريقين
 وقتل من قتل واسر من اسر وكناروم قتلها وقتل اخيها لكن اطلق اخوها
 من الموت بنوع الرافة وظل مأسورا ولذلك خافت وهلع فؤادها جزما على
 اخيها وحضرت الى عندي واخبرتني الخبر هذا ما قالته ام رفيع لولدها فقال
 رفيع لوالدته اعلمي يا ماء ان الامر سهل جدا فلا بد من الاخذ بالنار وكشف
 العار وتدمير ذلك الزوج القدار فانه كان سبب القتل اولاد اختك حيث جعلهم
 عبرة لمن اعتبر واسر اخايم الا كبر فانظري يا ماء فعل المتن كيف فعل بعد قتل
 اخوانه صرح له بزواج اخته فبالهامن مصيبة البسها اثياب العار بين قبائل العرب
 ولا يقام لنا وزن بين الاقران لا بد وانا نندبر الامر صباحا وعلى ذلك استأذن
 رفيع من والدته ونام ليله وهو يفكر كثيرا بهذه المسألة الخطيرة قال الراوى فلما
 أصبح رفيع ابتظامه وقال لها اين فشمشم فليحضر وليحضر المهجين لاجل ان
 تركب الفتاة عليها وانا اركب معها وانا اناكم وسترون مني المعجائب لاني سوف
 اصلبه سقر واجعله عبرة لمن اعتبر ولا بد من قتل عروس ايضا لانه دون شك هو

السبب الوحيد في جر هذه المصائب قال لراوي بإساده يا كرام هلم معتم الجوز
من ولدها ذلك الكلام تأملت كثيرا وخافت سوء العاقبة لولدها لأنها تحققت أن
التبشير أسراخواته وهتك حرمة جفراح حينئذ خافت علي ولدها خوفا شديدا
من بأس عروس لانه بطل صنديد وقرم عنيد ولذلك أسراختين وقتل غيره من
المراسل بالاسلحين فحينئذ التفتت الي رفيع وقالت له يا ولدي الراي عندي انك تقيم
هنا وانا تجلس لك على المدو وآتيك بالاخبار وبعد ذلك تمكّن من اخذ الثمار
وكشف العار لاني اخاف عليك من المدو اجباؤك لا لك تم لم از المتين افرس
الفرسان ومع ذلك فقد وقع اسيرا فاذا كنت تسمع كلامي يا ولدي الزر فانا
اتوجه الى عروس واتماق بزمامه ليصنع عن هذه الفتاة التعمية لحظ وعن اخيها
واكون بيا بنجاتهم وامام من خصوص زوجها فانا اجتهد في التوفيق بينهما وهذا
ما اراه من الحواب والامر الذي لا يداب فقال رفيع لوالده لا تخافي يا امام
ولا تخزني فاني في غاية الكدر ولا يمكنني ان استريح الا اذا توجهت الى عروس
الذي سقي اولادك واهل جفراح من الموت الكؤوس لا بد لي من اخذ الثمار
وتويخه علي فله واذا تمكنت من قتله فاكون لذت اربي وكشفت عن تومي العار
فاهدئي يا امام روعك ولا تجزعي ابدا وانت لا بد وان تكوني ممي والفتاة
ايضا حتى اتمكن من حمايتكما لانه ربما طال امر الجدال بيننا تكوني بانفعال
البال من جمتي ولكن سوف ترين ما افعله بقتل عروس وجنده المنجوس
قال الناقل بعد برهة بسيرة ركب الامير رفيع بن شتات وامر عبده
غشمشم بان يركب امه والفتاة وسار امامهم بعد ما ركبوا وهو كالاسد
يصول ويجول علي حصانه وقد تذكر فعل المتين فالتفت الي غشمشم وقال له
شمرا وبه ترنم

غشمشم هذه حرب الاعادي
فذكرك سوف يحلو عند قوى
الا فاكشف قتاعك يوم حرب
تنال من الللا ذكرا جيلا
فلا تبجن امام الموت حتى
وحارب كل خوان وجندل
فلاتبكي العيون على جبان
فان الشهم يوم الحرب يسمى
فهذا الفارس البطل المقدي
اريني يا غشمشم منك عزم
فلماسع غشمشم هذا المقال
ايا مولاي ياساي العاد
فاني سوف اضرم نار حرب
فسكم فرت فوارس من امامي
ولو طمت فوارسهم ببطشي
فلا اخش المنية يوم حرب
ايا مولاي لو ابصرت فعل
فاني لا ابالي بالاعادي
تراني يوم انتك في صفوف
ستذكرني المعامع كل وقت
فاني اترك الاعداء حيري
فلا تخش المنية في البوادي
لانك ضيغم في كل نادي
ودمر ما استطعت من الاعادي
وترقى بين حاضرهم وباد
تسود على الفوارس بالسداد
من الاعداء اصحاب السداد
يروم من اللقا كل ابتعاد
لنيل الفوز من اهل العناد
جواد لا تسلل من جواد
بيد بثوبه اهل التماذي
أجاب سيده بهذا الارتجال
فلاتؤص الغشمشم بالاعادي
واصل كل جبار معادي
وكم جندات في يوم الطراد
لفرت من حسامي للبوادي
وسيني فانك في كل فاد
لرحمت معززا في كل وادي
وذكري سار في كل البلاد
وتنظر كيف يحمني جواذي
على طول الحياة الى الزادي
سكاري من قتال واشتدادي

قال الراوي فلما فزع غشمشم من جوابه السيد فرح سيده وفتح وقال له
 توجه يا غشمشم الى عروس العبد واخبره بالقصد وقل له يا مراك سيدي باجابة
 طلبه وهو انت اتمم كل طريق لازالة التنافر بين الزوجين واذ لم يقبل هذا
 الغاشم اخبرني حتى احضر اليه وانطمع رأسه واذيقه المنون هو ومن يحتمي به
 قال الراوي يا سادة يا كرام صلوا على خير الانام فصار العبد مسرعا يجد
 السير في القفار ويقطع القياقي والاعطار مقدار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع
 وصات الاخبار الى بني تميم وعلموها بكل ماجرى من الحديث بين ربيع وامه
 والفتاة حيث بلغ العبد ما امر به من قبل سيده قال فعند ذلك احضر عروس المتين
 واخبره بمخبر غشمشم عبد ربيع بن شتات وما نواه من الحرب اذ لم تجب مطالبه
 فقال المتين اما تعلم من سيد العبد فقال لا فقال المتين هذا ابن خاتي وهو شديد
 البطش وما نظرت منه في ايام حياتي كلها ابتسامة واحدة ودائما راه منفردا
 في الخلاء وهذا العبد الذي اخبرتنا بجميعه يمزه سيده معزة عظيمة ولا يفارقه
 طرفه عين وهو الذي علمه ابواب الحروب حتى اتى في الفروسية على حسب
 الرغبة وأخاف اذا حضر هذا الى الديار وأقام الحرب بينك وبينه فيحصل
 ما لا تحمد عواقبه وعندى ان الافضل اجابة مطالبه في الحال ولما يا هذا الراحة
 معنا نرفه الكيفية بالتحقيق فربما يمثل ويعرف ان الحق معنا وبعد ذلك قال
 سائلا وما تريد فقال عروس هذا هو الصواب وما مضى ثلاث ساعات من النهار
 حتى وصل العبد غشمشم المغوار وما نظرت عساكر بني تميم ذلك اخبروا عروس
 فقل لهم احضروه الى عندي اذا كان يرغب الحضور وذلك لاجل أن أنظر الى
 شعبه واذ لم يرغب ذلك فدعوه خلف الحيام قال الراوي فعند ذلك توجهوا اليه
 عشرة فوارس من بني تميم فقالوا له ما تريد فقال غشمشم اريد الاذن بالدخول

الى اميركم عروس فقالوا له قد مكانك حتى نعود اليك ثم ارتدوا الى عروس
وقالوا له هو يريد الدخول الى عندك فقال لهم لا بأس من ذلك ثم عادوا الى
غشمشم واخذوه الى ن وصل الى سرادق عروس فوجد الميتين جالسا بجانب
عروس فلما وقعت الميتين على العيون قام عروس واقفا على قدميه واستقبله احسن
استقبال وفرح به واجلسه الى جانبه الايمن وصار يخاطبه باحسن الحديث حتى
راق باله وانشرح خاطره ثم احضر الطعام فأكل وغسلت الايادي بعد الاكل
ثم بدأ كروا في امر القضية التي تخص النبي وزوجته فعلم ان الحق مع عروس
ويلازم مساعدة هذا النبي ثم التفت الى غشمشم وقال له هل نظرت مثل هذا
البطل من وجود هذه شدة المحصورة به لا يخاطب الا بلبين الخطاب فقال
غشمشم نعم هذا هو البطل فانه ذوا فطانة ومروء لا يحصى وان النفس تود
مجالسته دائما ولكن انت تعرف حماقة ابن خالتك فاخبرك بامر طرق على
فكري واحب مشاورتك وهواني اذا أنى سيدى وطلبنى فقولوا له حضر ثم
توجهه ولست ادري الى أين توجه وهو يعرف محلاتي التي آوى اليها وعند
مقابتي اياه احسن له العودة ولم يفعل شيئا مما كان يرغب فعله فاذا أجاب بكون
هذا افضل وان لم يجب فلا اراد للقضاء وهذا ما اتفق بفكري ثم يلزمك بعد
مسيرتي من هاهنا ان تدخل الى خالتك وتسلم عليها لانها ممي وتأخذها هي
والقناة الى محل سكنك ولا أكلفك غير ما يجب عليك لانها في مقام امك والقناة
تكرم لاجلها عسى الله ان يهدي القلوب وترجع لعادتها القديمة ونبشر القلب بعد
حزنه ثم لما بسألك عن فلانك بزواج اخنك بعد ثل أخواته فقل له هكذا أراد
الله سبحانه وتعالى وهي من أزواجه واذا لم تكن من أزواجه كنت انتصرت عليه
وقتلته ولكن هو الآن نصر علينا وصارت ارواحنا بين يديه ولولا ان آثار عليه

بعض الامراء بالزواج لكنت قتلت واقضى رسمي واعلم فانها لو لم تكن سعيدة
ما كانت تحصلت على هذا البطل فهل يوجد في عصرنا هذا مثل زوجها فانه من
أصل كريم وبطل عظيم وليس بثيم ومتي عرفت النفوس على الطاعة فكون ذلك
من كرم ربي قال النافل فاستصوب المتين كلام غشيم ورحل من وقته وساعته
خارج الخيام فوجد خاتنه راكبة على المودج وكذلك الفتاة فأمر أحد رجاله
باخذ زمام هودج الفتاة واما هو فانه أخذ زمام هودج خاتنه توفيرا لها ولعظم
منزلة عنده وأخذها الى داره بمد ما قبل ايديها واخبرها بما وقع له من عروس
وقتل اخوانه واخبرها بانها اذا لم يكن متزوجا بفجر لاح والا كان اصبح خيرا
لكان مثل اخوانه السابقين قال النافل فلما علمت صدق قول المتين قالت له عند
حضور وندى رفيع اليك أحضره الى عندي قبل ان يحصل بينك وبينه قتال
وانما يلزمك بكل جهدك أن تصنع المعروف معي وتفعل كل الطرق حتى انك
تجمعهما وتزيل ما في قلوبهما حيث ان اتمة متعلقة بمحبته واذا حصل ذلك زال
النزاع واما بخصوص زواج اختك بعروس فهذا ليس فيه خلاف واما
اخوانك فهذه عادة الحروب وهي صعبة في الحقيقة ولكن اسمها الولدي
حتى يزيل ما عنده فقال لها يا خالتي أنت عندي بمنزلة أمي وليس لي الآن أما
خلافك انما انت خائفا من محاربة ولدك واذا كان هو شجاع فانا بفضل الله
أشجع منه ولكن لا أريد أن أحارب من هو من دمي وقد شرحت لك - وابي
فدونك وما غمليه من الصواب فقالت له حيث يلزمك أن تسهل كل الطرق
قبل حضور وندى وتكون احضرت زوج الفتاة وازلت ما في قلوبهما وعند
حضوره بمد الشيء الذي جاء لاجله قد انتهى قال النافل وانصرق المتين على
ذلك ودخل علي عروس الخال فوجد بها حاضرا وشوله العبد وبجانبه غشمشم

فلم يعرف هذا من ذلك وتحقق له كلام عروس والتفت الى عروس وقال له
 ان ما ذكرته لي من الكلام والصفات هي بالتمام فقال عروس ان شاء الله عند
 حضور سيده أسأله عن سبب وجود غشمشم وما السبب في احضاره الى عنده
 قال عروس أيضا فاذا صنعت مع خالتك قص على الحاضرين الخبر واستصوب
 رأى المجوز خالة المتين واحضروا الفتاة وزوجها وأزاولوا ما بينهما وقال عروس
 للزوج قم معها الآن على قدر محبتك لنا حتى توقي غدر المتين لانه اذا لم يحصل
 توافق بينهما فكما فقدت المتين وابن خالته وحصل الفشل لبني عمه ويكون ذلك
 بسببكما حينئذ اجاب قوله وعند اجابته احضر المتين خالته الى سرادق عروس
 الخبل وعرفه ان هذا الفتى وهذه الفتاة قد حصل التوافق بينهما ففرحت فرحا
 شديدا وبينما هي معهم في المحادثة والكلام واذا بمض الخدم قد دخل الى
 عروس وأخبره بان رفيع قد حضر وهو خارج الخيام ويطلب عبده غشمشم
 ليحضر الى عنده فقال غشمشم اريد منك يا عروس ان تأمره ليحضر قبل
 توجهي اليه وعرفه بما وقع بيننا وبين الفتاة وان الامر الذي جاء لاجله قد انتهى
 فقال له عروس وأنا لا أَرْضَى ان تخرج اليه ولا في أرغب ان يدخل الى عندي
 لاجل ان أسأله عن سبب وجودك عنده لانه يهمني جدا ثم صاح على بعض
 رجال بني تميم وقال ثوبي به حالا فذهبوا مسرعين وأحضروه الى عنده فجاء الى
 خلف السرادق ووقف حينئذ قام الجميع وقفوا وعروس في وسطهم ودخلوا به
 الى سرادق عروس واجلسه عروس الى جانبه ورحب به غاية الترحب وقال له
 هذا يوم سعيد به نظرنا وجه الامير وسررتنا جدا بمقابلتكم وحصل عندنا السرور
 الذي لا مزيد عليه وقد آن وقت الاكل فامتنع رفيع عن ذلك وهو لم يرفع نظره
 الا للمتين فقال المتين يا ابن الخالة انا اعرف انك عجب لي ونحن الآن بصفة اخوة

ويد واحدة على من قصد نابسوء وان كان الرجل اساء الينا ولا فقد احسن البنا
 آخره وصنع معنا معروفًا وان معرفة هذا رفة فقال له رفيع اقبل اخوانك
 صنع المعروف معك فقال له لا تذكر اخواني الآن وان اجلهم مرهون لهذه
 الوقت وما جعلنا الله في الارض الانتقال وقد ر علينا القتل فلا تنازعني في ذلك
 بل هؤلاء اخواني وقد تكدرت لتقدم ولكن ماذا اصنع اذا كان حكم القضاء
 يقتلهم ومع ذلك انارغب بأخذ ثارهم ولكن ما بلغت الامل وكان المدو هو
 الاخ الاجل وقد نصره الله على واذا لم ارض بالقضاء كنت قتلت وقتلت لاجل
 ابناء عمي فارحت اناسك دماء الجميع بطاعتي لهذا الامير قال الناقل ويديهم في
 هذا الكلام واذا بالامير بهاء المهام قد حضر اليهم وقال لهم بعد اداء السلام ان
 الامير عروس يريد حضوركم بين يديه فقاما معه وارتدوا راجعين الى عروس
 فلما نظروا الامير عروس قال الناقل وكان بهاء يلفظ بهذه الالفاظ ودعوة
 تنهل على وجنتيه ويقول

قد كنت قبل الحب لا ادري البكا والحب علمني افانين البكا

وقد ظهر بانه مفتون بابتة عمه فالتفت اليه من حوله
 وقال اذا نحن بادونا بجل وثاق هذا البطل وتركناه يرحل الى حال سيده ماذا
 ينأني فواله اما تعلم ان لو فعلنا ذلك نقتل بسببه وليست القاعدة بان نصلح
 غيرنا لنضر انفسنا فلو فعل ذلك يكون من قلة العقل وسوء التدبير فلو وحد
 بهاء منهم ذلك الاعراض وعدم الطاعة لرفيقهم قال ذلك على حسب ما تكلموا
 به رفقك واذا كنت حقيقة دافقة وانسانية تساعدني في شيء واحد وهو
 انك تعرفني بهذا الفارس الذي تقايل معي ومن اي قبيلة هو واحب ايضا ان
 تعرفني عن القبائل الذينهم حولكم واسماء امراءها وهذا هو الغرض اما اذا

فعلت ذلك يابطل فتكون صديقي على طول الدهر ويكافئك الله بما تفعله
 معي من الجميل شيء كثير واما انا لا اقدر ان اجازبك وسوف تنظر ما فعله
 عند مسيرى الى ارضي فشكره الرجل على ذلك والتفت الى رفيقه وقال لهم
 وهل هذا الامر الذي يذكره يناسب ام عندكم حقوق بعد ذلك احب ان
 تخبروني فقالوا الجميع عن لسان واحد هذا الامر لا يستأف فيه شيء فعند ذلك
 اجابه وقال له اما من خصوص هذا الفارس الذي كان يحاربك فهو من بني
 قحطان واسمه حلاج النياقي واما القبيلة التي خلفنا يقال لها بني نذار ومقدمهم
 يقال له رواح ابن فريج والذي بعد هذه القبيلة بني رياح وأميرهم صادم بن
 راجح (قال النائل) واراد ان يمد له قبيلة بعد قبيلة فاكتفى بهاء على ذلك
 وشكره على حسن فعله معه وقال له وما ينسب للثنين لا مير هذه القبيلة
 الذي من بني رياح فقال له ابن أخيه صابل فقال له وهل ابو صائل على قيد
 الحياة فقال له قتل من مدة والذي قتله أمير بني تميم وصير الاثنين عنده بمنزلة
 الخدم وان شاء الله بموته تعالى سندهب الي بني تميم ونخلص من عروس قتل
 السابقين فحمد الله بهاء وشكراه على هذه المنّة ورفع طرفه الى السماء وقال
 حمدا وشكرا لمن عتد لسانى عن معرفة عروس ولم يحظر اسمه على ذاكرتي
 واذا عرفت هم بحالى كانوا يخبروا اميرهم فأميرهم يقتل ولم اصب هناك ولا هنا
 يخطر على فكره ان الاصوب هو ان يسألهم عن شيئين لا اجل ان يزيل ما قد
 اعتراه من الاسر فالتفت الى رفيقه الاول وقال له وهل لك علم برفيع بن شتات
 الذي من بني رياح فقال له الرجل وما معرفتك فقال بهاء عرفته في الطريق الذي
 كنت ساير به وحصلت بيني وبينه محبة شديدة وعند ما طلب كل واحد منا
 ما كان عازم عليه من أمر السير اعتراني هذا الامر ولو يعلم باي هاهنا لجد

في خلاصي وما تركني انقلب على الجمر من المساء الى النجر كل يوم على هذه
 الحالة فاجابه الرجل الذي من الحفظة عليه في السجن هدى روعك ولا
 تخف حيث ذكرت لي معرفة ابن شتان هذا البطل صاحب أميرنا وصديقه
 بعد العناء الشديد فقال بهاء وما سبب العناء قال كان حمل بينهما - واقع
 محاربة ولم يجسر الاول على قتل الآخر وطالت محاربتهم ثمانية ايام بيناهما
 وما فرق بينهما الا امير بني نذر وقال لا حاجة اليكم بالقتال والطمان فاعتناظ
 الاخر من ذلك الخلاف فوقعت المحاربة بينهما فحينئذ بادرتهم بالكلام واعلمتها
 من سبب محبتي لطلبها وعرفتها ايضا اني اريد الذهاب الى بني همام واخذ
 بنت أميرهم لاجل ان نقيم الافراح في روضتنا وننسر القواد بعد العناء فلما
 سمعت ذلك من روفيشع قالت له ومن ارسلك في طلبي فأخبرتها بن الذي
 امرني هو عروس فارس بن تميم فلما سمعت ذلك مني فرحت فرحا شديدا
 وقالت اني اريد الذهاب قبل الان ولكن خائفة على والدي من هؤلاء
 الظنائة ربما قتلوه أو أهانوه واحب ان اذلم والدي بذلك فقال لها روفيشع
 ومن الذي يأتي بوالدك ويسلمه وهو في هذا القتال الشديد ولكن طيبي قلبا
 وفري عينا فما اتيت انا هاهنا الا لاجل ان ازيل ما عندكم من الكدر ولم
 يذهب لي والدك غيري ولولا خوفا من سبدي عروس لاؤلت من الاعداء
 الرؤس ثم انطلق بعد ذلك الى والد البنت حتى ساواه في الميدان وقال له قف
 مكانك وعليك الامان ولا تخف الان من كل انسان فاني انا حضرت
 لاجل ان تمطيني البنت لاجل ان أشبهها على كفتي واسلمها لعروس فارس
 بن تميم كما امرني فانظر ماذا تراه فقال له امير بني زهران وهل انت اندي
 فقات له لا تسأل عن ذلك وعند خروجنا من هذا القتال اخبرك ان كنت

انسيا او جنيا فقال لي اعلم انني ماتكلمت معك بهذا الكلام الا لاجل ان
 يطمئن قلبي وذلك خوفا من ان تكون من الخصماء فهذا هو السبب في
 السؤال وغاية ايلي ان ارى عروس ولو كنت اعرف مكانه لذهبت اليه
 وقبالت وجنتبه واقضى باقي حياتي في خدمته وانا مارغبت تزويج ابنتي الا
 لما بطي خبر عروس ولو اعلم انه على قيد الحياة ما كنت اصرح بزواجها
 اصلا وحببت انك اخبرتني به فدونك والمسير وانا معك وابنتي ايضا ثم
 حمله روفيشع من وسط القوم وهم شاخصون بابصارهم اليهما ثم نزل به الى
 القصر واخذ ابنته بعدما كلفها ابوها بلبس افخر ماعندها وتزينها ففعلت كما
 امرت ثم نظر بعينه فوجد صندوقا كبيرا مثل المركب فاستاطقه وقال لاني
 البنت ارجب اخذ هذا ووضعكما في داخله لاني اريد ان اذهب ثانيا الى بني
 همام واحضر ابنه عارف امير قبيلة بني همام ثم بعونه تعالى يسير في امان
 وطمان قال الناقل هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر القوم
 فانهم لما نظروا ماحدث وامير بني زهانة على كنف روفيشع فكثروا لذلك
 كدرا شديدا ولما شخضوا اليه باعينهم وجدوه قد ائزله فوق سطح منزله
 فحينئذ فرحوا بعد الغضب وتجاروا خلف المحل الذي يأوي اليه امير بني
 زهانة لاجل ان ينظروا ما سبب مشاله فما كان من روفيشع الا انه طار به
 في الجو الالهى وصار هذا الصندوق الكبير في اعينهم مثل بيضة اليمامة
 وذلك من شدة العلو فحينئذ قطعوا الامل منهما ولم يزل روفيشع طابرا في
 الهواء مقدار ساعة من النهار حتى نزل بهما لاجل الاستراحة وبعد وضعهما
 جد في مسيره الى ان نزل بارض بني همام فوجد الحالة التي نظرها مع بني
 زهانة هي واقعة مع بني همام وكان عارف قد زوج ابنته لاحد امراء القبيلة

واعدوا تزويجا وكانت في تلك الساعة دخلتها على زوجها وهي حزينة دون
 غيرها تبكي على ابن عمها فانقلب روفيشع بصفة امرأة لعدم خوفها ثم طمئنها
 بوجود ابن عمها وانه طيب بخير ولم يصب بشيء بل هو في غاية الراحة التامة
 وعند حضورك اليه تامل الافراح والليالي الملاح وبزيل مافي القلب من
 الاوجاع بعد تبكا والنزاع فمرحت بقوله فرحا عظيما ثم قبلته بين عينيه طانة
 بانه امرأة ولكنه بعد ذلك اعلمها بالحقيقة وقال لها اني لسبب تأخيركم
 ما سررت بل تكدرت وحصل عندي وساوس شيطانية فمضى ان يكون
 التأخير خيرا فقال المتين خيرا فقال احب ان اتكلم مع شتان مالي اراك
 تكثر النظر في وجه المتين أما صفا عليك لابن خالتك وقام واقفا اليه وقام
 لآخر تعظيما لعروس وحينئذ اخذ بهاء يد المتين وامره بالصلح بينهما وهو
 ينسب في وجههما حينئذ ضحك الجميع وزال الله مافي قلوبهما ومكثوا ثلاثة
 ايام في ضيافة عروس الخليل ثم بعد ذلك طلب الاذن بذهابه الى وطنه
 وعمل سكنه ثم امر له عروس بعشرة من جياذ الخليل وبعض من الملابس
 والاموال واحضر له امه حالا واتبعهم بمائة فارس من فرسان بني تميم
 لاجل توصيهم اليه فقال شتان لماذا يا سيدي ترسل معي هؤلاء المساكين وانا
 ليس لي حاجة بهم فقال له عروس رب طرقت عليك طارقت في الطريق عند
 مسيرك الى بلدك فقال له انا غني عن ذلك ومع ذلك انا عندي مائة من
 قومي وما اخذت هؤلاء الا لاجل مساعدتي واني احبهم على قطع السهول
 والقفار وامشيهم احيانا على الرمال لاجل ان يظهر لي الشجاع من الجبان
 واعرف بعد ذلك مقدار شجاعتهم فقال عروس اصبت في ذلك والحمد لله
 الذي طال الحديث معك لان لي حكاية عندك وارغب ان تشرح لي خبر

غشمشم لاني اراه يشبه العبد شمله تماما فقال له اعلم ان هذا له حكاية عجيبه
 وهى انني كنت يوما سائرا في بعض القفار مصاحبا جوادي وسيفي واني
 تعلم ان لاصاحب لي في سفري سوى سيفي وجوادي فمرت ثلاثة ايام ولم
 اسح من عناء السير فحينئذ اخذتني الشفقة على نفسي وعلى الحصان واردت
 ان اريح نفسي فتركت من على الحصان وازلت ماعليه وتركته منفردا وانا
 ايضا خلعت ملابسي وعدة جلادي واردت الجلوس تحت شجرة مشجرة
 وأوراقها تساقط منها بكثرة وقبل ذلك نظرت للحصان خوفا من الجريان
 ولرياح العاصفة تزعزع بقوتها الفروع وعلى كل حال فقد استلطفت الهواء
 وجلست وقد اخذني النوم فسبحان الذي لا تأخذه سنة ولا نوم وكان ذلك
 من ابتداء الصباح وما استيقظت الا عند المساء فقامت حينئذ مسرعا لانظر
 الحصان فلم أجده غير عذته وعذتي وكانت الارض حينئذ مرملة غير مشجرة
 فنهيرت في فكري وقلت في نفسي أي المسالك أسلك وبقي فكري مشغولا
 من جهة الحصان والجوع اشتد بي من جهة اخرى فقضت الاكل أولا
 وبعد ذلك اجوب البر لاجل الحصان فكنت أأكل لحظا وانظر الى جهات
 الطريق الي أجده احدا يخبرني وبينما كنت أفكر واذا بشاب جميل حسن
 الوجه والثياب مارأيت مثله من قبل فتأملت به فاذا هو كانه ملاك سماوي
 فقلت لاشك هذا من أولياء الله تعالى فتقدمت اليه وقبلت يديه ولم يسبق
 لي تقبيل يدي خلافة فأردت ان اخبره عن امري فبشرني في الحالى بابتسام
 وقل لا تخف ان الحصان تحت غلام من اولاد حام فاذا أصبت نخذه لك
 غلاما ثم خفي عن عيني ولم أبصره فتعلق قلبي بذلك الشاب الجميل وامتلأ
 فؤدى شوقا اليه ومن شدة ولوعي به نسيت الحصان ولكن بعد برهة

يسيرة وجدت الحصان آتيا وعلى ظهره غلام وهو متعلق بمعرفة الحصان
وهو يصيح بصوت عالى فكان صوته يشبه اصوات عشرة ابقار ولكنى
لم اجد غير هذا الولد الصغير ففرحت به وقت مسرعا اليه وقلت جزبت
خيلا وفلاحا واينما سرت لقيت نجاحا وقبلته من فيه وامرته بالجلوس فجلس
على جانب عظيم من الادب وقدمت له الطعام الذي كان عندي ولو كان
قليلا فقال لابس من اكلني معك وانما ارجب ان اسير واعود اليك فقلت
له بحق ابيك وما له من الترية عليك ان تحضر فقال نعم ثم ذهب وقعدت
في انتظاره وبعد مدة وجيزة عاد ومعه غزالة وقال ياسيدي احب ان تذبح
هذا لاني صغير ولا يجوز ان اذبحه فمليك ذبحه وعلى سلخه وشويه ايضا
ففرحت بهذا الغلام وقمت مسرعا وذبحت الغزالة وتركناها له فاحسن سلخها
وتنظيفها بسرعة زائدة وشواها واحضرها لى فقلت حقيقة ان بشارة الشاب
بقدمك هي خير بشارة

لكل شيء مدة وتنقضي ماغلب الايام الامن رضى
ماصبر الانسان على شيء الا وعاد سهلا وعلى كل حال فالصبر أجل حسبا
قال السابقون في حق الصبر

الصبر مفتاح لباب اليسير	وبعدده تيسير كل أمر
اصبر تنل خير نجاح باهر	اذا صبرت عند كل عسر
لا بد للانسان بعد شدة	تنابيه بين الملا من صبر
ماصعب الأمر على نفس امرئ	الا وصار الأمر سهلا يسري
تتال بالصبر الاماني والمني	وتفتدي ممززا بنصر
عواقب الصبر الجليل حلوة	لمن يذوق الصبر بعد مر

قال الناقل وبعد ذلك قلت له ايها الغلام أرغب أخذك معي الى وطني
وعمل سكاني وتكون عندي بمنزلة الاخ الشقيق فما قولك فقال انا اود ذلك
ولكن لي والد ووالدة واخاف من توجهي معك ان يكثر بكاهما علي لانه
سبق لهم ضياع اخوين لي في تلك البادية من مدة عامين وليس لهم الان
ولد خلافي وكان من شدة خوف والدي علينا انزالا لنا قطعة قماش بها اسم
الولد وايه قلت له هل ابوك حاضر بتلك البادية فقال نعم قلت له انتي به
ليكون مسيرك معي بامرهم فذهب الغلام واتاني بشيخ عظيم اللحية فقلت له
ما هذا منك فقال لي ابن ولدي فقلت له هل تسمح له بالمسير معي وكما
اشتقت اليه ارسله لك فقال لي لست في غنا عنه فقلت له عند توجهي الى
وطني ارسل لك عشرة عبيد يقيمون معك وكل ثلاثة شهور ارسله اليك
فقال كان هذا الامر يريدي والان أصبح امره بين يديك فعرفت انه كريم
وسرت وانا اتحدث مع الغلام وهو يقول لي في محادثته ان والدي يحبني
كثيرا ولا يرغب مفارقتي طرفه عين وكيف سمح بمسيري معك فقلت له
هو جدك فقال نعم ولكن هو بمنزلة لوالد تماما وان والدي قتل ولم يخبرني
بذلك شفقة منه علي ولكن عند عودتي لا بد لي ان اطلب منه ان يعرفني
عن القاتل حتى اخذ بنار والدي لانه لا يطلب خاطري الا اذا عرفت قاتل
والدي وأما اخوتي اذا كانوا على قيد الحياة ربما تجمع الايام بيننا قال الشاعر
قد يجمع الله الشقيتين بعدنا يغتاز كل الظن أن لا تلاقيا
واذا لم يجمع الدنيا فوف تجمع الاخرى فسررت من كلامه وحسن
نظامه وذلك على صغر سنه وسرت كلما طلبت البر لا يرافقتي خلافه وجعلته
انيسي أينما سرت فقال عروس الان ظهر الذي كنت ارغبه وقد أخذت لي

شاهدا من كلامك وعند الجلوس اخبرك لانه طال علينا المطال في الكلام
 وبعد اظهار هذا الخبر سير على بركة الله فيخيل ودوا الى سراق عروس
 والمجوز توجهت مع التسعين الى جهة الحريم وابتدأ بالحديث فقال له كما
 فمات انت بنشمشم فمات أنا بشملة وهذا اخوه لاعالة ومما يثبت لك اني
 أتيتك بالجارية التي املت تربة شملة في حال صغره وسؤالها أمامك عن
 الملابس لملها ببركة حضورك عندنا تحيطنا علما فقال شتان لك ذلك فارسل
 في طلبها حالا فحضرت بعد ثلاثة ايام لانها كانت غير موجودة بهذه الجهة
 بل تركت في الخيام هي ومن معها فلما حضرت سألها عن ذلك فقالت نعم
 هي موجودة عندي في مضربي فصاح على روفيشم وقال له اذهب معها
 وأتني بمن ترسله معك وكن مطمئن الخاطر مستريح البال وما غاب الا نصف
 ساعة ثم حضر فتبسم عند ذلك شتان وقال كنت ارسل هذا حيث انه
 موجود فهو كان أحق بالذهاب والاياب فتبسم عروس من قوله وقال
 ياروفيشم اتيت بالذي اخبرتك عنه فقال نعم وناولته الورقة فاعطاها لبهاء
 وقال سمعني ما فيها أمام الحاضرين فاذا فيها شملة ابن وهج فصاح حينئذ
 غشمشم بأعلا صوته هذا أخي لاعالة لان والدي اسمه وهج كما اخبرتني
 امي واذا أردتم تحقيق ذلك فجدي موجود على قيد الحياة قادر كوه قبل
 الوفاة وامألوه عن ذلك ان كان عندكم شك فقال له عروس اجلس مكانك
 بارك الله فيك انا اكنفيت فهذا ما كان من عروس ورفقاء وأما ما كان من
 شملة فانه فرح من جهة وتكدر من جهة اما الجهة الاولى هي ظهور اخيه
 شملة على وجه الارض بعد ما يئس من وجوده والوجه الثاني موت والده
 قتلا وبعد ذلك رغبت نفسه زيارة امه وجده وقد طلب الاذن من عروس

فاذن له عروس بذلك بعد ما اخذ الاذن من شتان بترك عشمشم كرامة له
 وكذلك اعطى شملة الاذن بالمسير الى ارضه وقال له ياشملة لا تقطع عنا
 الرسائل ولا تدع الود القديم فقال له ياسيدي وليس لي طاقة على مفارقتكم
 ولكن الشوق يتردد بقلبي فاحس منه بقطع أحشائي واما انا ليس لي غنى
 عنك ولكن أوصيك بوصية لوجه الله القديم ان محبتي المحصورة عندك
 تجعلها لارلادي الثلاثة وزراعيهم كما رعتني فديما لان الانسان اذا سرى في
 طريقه لا يدري ما يميته ونحن في كف القضاء فأسأله الاستر فيما مضى فينشد
 دمعت اعيني الحاضرين وحزنوا الكل اجمعين وقالوا لبعضهم البعض ان هذا
 الكلام يثبت انه عارف انه في مسيره يموت ولولا هذا السبب لما قال ذلك
 الكلام وقام الاثنين وقبلوا أيادي الحاضرين وجدوا في المسير وأما عروس
 فانه زال باي انراق شملة حتى غاب عن عينيه وعند انصرافهم ما طلب
 شتات الاذن بالمسير فذهب الاخر وتلق مع بهاء لاجل ان يسلي شتات في
 طريقه وما زالوا مجددين السير وهم يتحدثوا مع بعضهم حتى أباح بهاء بما في
 ضميره لشتات فسر عليه ذلك وقال كن معي حتى ارسل أخي الى الديار
 واعود معك واعاونك حتى تحصل على المرغوب فشكره بهاء على حسن
 مروءته وقال له عروس وعدني بنجاز العمل وقد ارسل احد اتباعه لاجل
 احضارها الى عندي واني لا ارغب دخول الحى ثاني مرة وذلك لاجل راحة
 عمي عارف لانه ينفضي بنفاس شديدا ولا يرغب من الدنيا في حياته الا بعدى
 فاننا ليس لي في الحى شيء سوى ابنة عمي وامى امامن جهة ابنة عمي قلبي يبشرني
 انها ستحضر عن قريب وانتم بها بعد تشقتي ويكون هذا آخر تبني واسترحم بعد
 الامناء فقال شتات متى وعدك الامير عروس بشيء فتيقن بانجازه لان أياديه طائلة

فقال من اين علمت فقال له اسر المتين وقتل اخواته واسر اخته كفاية وبهذه
الحالة علم لي ان اياديه طائلة فقال له بهاء لو حضرت ونظرت محاربتك لطاش
عقلك واستغربت من فعله ثم انصرف على ذلك وعند رجوعه اراد ان يتوسط
في طريقه وطلب المسير من مكان مجهول فيشرع الاصباح خلف ظهره وتناثرت
اليه لرجال من كل جانب ومكان وقوموا اليه السنان فرفع طرفه الى السماء وقال
يا ربني ار هذا فضل منك لاعمه وانا ابل ذلك بكل منه ولكن عليك المساعدة
ورمع ذراعه بالسنان وكان الموجودين امامه يريدون خنقه هم ثمانية والباقي
خلف ظهرهم بهاء ان هؤلاء لرؤس فطعن احدهم بالسنان والثاني والثالث
الى ان اتمل منهم ثلاثين فلما رآ ذلك القوم صاحوا باعلا صوتهم وماشعروا الا
وفارس اتى لهم وصعد عن القوم فامتلوا امره فعرفت ان هذا الامير فطلبته
ثم طعن الاخر وقال لي كيف تصنع هؤلاء هذه الافعال فبادرته بالسيف انفصال
وجعلت كان في في الجلم ولم انطق له بحرف من الكلام قال الناقل يا ساديا كرام
ولم يزل بهاء مع هذا الفارس الى ان غربت الشمس ولكن كان الفارس
مسمودا على بها فاحاط به العناء وأخذه من بحر سرجه بقوة واهتمامه وسلطه
لمن حوله من الرجال وقال لهم خذوا هذا الكلب وداروا كتافه فهذا ما كان
من امر بهاء والفارس واما ما كان من الحفظة الموكلين بهاء فانهم ساروا به
الى عميق فسيح مقدار مسيره في الداخل يومين وعرضه يوم ثم لما انزلوا بهاء
به اوقفوه داخله قال الناقل هذه الافعال تجري له والمحبة زائدة عليه من
جهة ابنة عمه وكان هذا الشيء لم يتأتى له فجاش الشر في خاطره فاشاريه قول
صلوا على علمه الرسول

لا يادهر اشمت الاعادي بمن اضحي اسيرا في البوادي

لقد أصبحت للاعداء سيرا وفار الوجد تأخذ بانفساد
 فكم لي صولة في يوم حرب تخر لها ليوث بني زياد
 ابنت الهم لو شاهدت فعلى مع الابطال حاضرم وباد
 اراد الله ان ابقى وحيدا بواد ياله من شر واد
 ومالى من انيس او جليس سوي ضيم يدوم مع انفرادى
 وليكني تحذت هواك انفا يسابنى على رغم الاعادي
 عسي لرحمن ينقذني سريعا من الاوغاد اصحاب العناد
 واحظني باللقا من بعد بعد فذلك غابني وصفنا مرادي
 وبعد ان فرغ بهاء من نظامه وجاء من الكلام على تمامه

(قال الراوى) يا سادة يا كرام صلوا على خير الانام

حيث انكم صرتم في الحروب متساويان وقد ازال

ما في قلوبهما وتضافوا وتحابوا مع بعضهم وصار

كل واحد منهم يود الاخر والليل امسى

والحديث غداني الجزء الخامس

واوله قال الراوى

(فلما سمع بهاء مقاله)

الجزء الخامس

من السيرة البهية فيها وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الفضنفر الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان بما قاسوه من الهوان الذي تفتت به في شرها البلايل وهي على الانصاف وجميع الامم تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة والتمكين الفارس المأنوس صاحب السيف والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن الولي الاقوم من ملكة الله رقاب الباد في كل بقعة وواد المصلح بين الاخوين الملك اسكندر ذي القرنين

﴿ نقلت من العلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت ﴾
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على نفقة حضرة موسى افندي وصفي اللبسي المرصفي)
(سكنه ببيت الله قسم هابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامرة بأول شارع درب الطوايه باب الخلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين (أما بعد) (قال الروي) يا سادة يا كرام فلما سمع بهاء
مقاله فرح فرحاً شديداً وعلم وايقن ان اقلته من هذا السجن تكون قريباً فقال بهاء
اريد ان ترسل احداً يعرفك الى الامير رفيع ويخبره عن امري ونقول له صاحبك
الذي كان مسيره معك وقت مسيرك سجن بقبيلة بني تخطان فانظر ماذا تراه من
شأنه وايسر في تطويل الكلام من قال مخيفاً هذا اشار الرجل الى ولد كان حاضراً او قال
له اوسل لي كريك بسرعة فحينئذ ذهب لولد سريراً وماني الا وهو مع كريك فلما
نظره قال له كن متربحاً بحبي شتات اذا حضر فقال له سمعاً وطاعة وذهب من قدومه
تلك الساعة وبعد اربعة ايام حضر وقال له ها هو حضر احضر سريراً لمقابلته
حيث يريد ان يتوجه الى البادية مع حلاج القياي فقال له ارجل خاطب شتات
بصوت ايسر ولا تدع حلاج يسمعه وقل له ان بهاء مأسور عند صاحبك فما
كان من هذا الرجل الا انه ذهب وادي الرسالة كما امر فقام شتات بعد ما
كان جالساً ولم يخبر حلاج بما سمعه وسار مع هذا الرجل الى ان وصل به
الى محل السجن الذي فيه بهاء وصاح بله فبه يا بهاء فاجابه بصوت منخفض
من داخل السجن فلم يسمع صوته ولم يلبث زمناً بل نزل اليه بسرعة ولم تقدم
الحفظة على منعه اعلمهم بمصاحبه اميرهم له وما زال ماشياً له وهو حافي القدر
حتى وصل اليه وذلك تعظيماً لمحبة بهاء فقال له شتات ما السبب الذي اصابك

وادخلك الى هنا فاعلمه بالخبر فغضب لذلك واحمررت وجنتاه وقد ضاع
 صوابه وخرج به بعد ان فك وثاقه وطلب حلاج القياقي وسأله عن ذلك
 وسل سيفه وهو يريد ان يقطع رقبتة حلاج القياقي فرمى السيف من يده
 واوطى بمنقه اليه وقال له افعل ما تشتهي حيث انك لم تسمع لي كلاما ويذما
 هما في هذه المناقشة و الكلام واذا بامرء الحلة قد حضروا وسألوا شتات
 عن السبب فاخبرهم بما فعله مع صديقه بهاء فقالوا جميعا الحق عليك يا شتات
 يلزمك ان تسأله في ذلك وانت خال من الغضب ولم تعلم انه هو الحقوق
 فسمعت ذلك اجاب بهاء اما اذا عرفت الحقيقة فالحق على رفيع لان حلاج
 القياقي ما نظرتني قط الا في هذه المرة ولم يعلم اذا كانت لي معرفة بشتات
 ام لا و على كل حال فاني مسامح في حقي ومسامحك ايضا نيابة عن شتات
 وجزاك الله خيرا بما صنعت معي فشكره الاخر على حسن سيره وطيبة قلبه
 قال الناقل يا سادة يا كرام فهذا ما كان من امر عروس الخيل فانه التفت الى
 المذنب وقال له ما ارى مراكس لما ارسلته الى مخطوبتي ليحضر معا ما بان عنه
 خبر وما اعلم ما السبب في التأخير ومراذي ان ارسل اليه احد خدام السيف
 لاجل ان غناه يقتني اثره ويبيهاه معه في هذه الحادثة والكلام واذا بمراكس الهام
 قد حضر وهو حزين ضعيف ولما نظره عروس على هذه الحالة استحي ان
 يخاطبه عن سبب التأخير وعلم علم اليقين ان ما ابطئه عن المجيء الاصفه
 فسكت ولم يخاطبه فحينئذ بادره مراكس بالكلام وقال له اعلم اني لما توجهت
 لاجل احضار ما امرتني به فوجهت الحرب على قدم وساق ثم اثبت من
 فوق رأس المحل وسأت نفس الزوجة عن سبب المحاربة فاخبرتني انه من
 شأنها وهو ان اخو امير الحلة يريد ان يتزوج بي ثم فتى اخر قريبا من ديارنا

ولكن ابي ممرضا بزواجي بابن أخ أمير الحلة فتأسفت لو لتقبله خوفاً
ان يسمع ابن عمها بذلك فتبدل الهبة بالبئض ولما عرف ذلك منها قال لا
تخافي ولا تخزني واكتسى ما حصل منك فشكرته على ذلك واراد ان يأخذ
طرف منه فقالت له ناعسه لا تأخذه معك لان ليس فيه توافق وكل ما
حصل لبهاء فهو سببه واما هو ما كان ينبغي عنى طرفه عين (قال الراوى)
فاجابها الى طابها واخذ الجميع ولم يزل طائرا بهم في الجوحى غابوا عن الوجود
وكانوا يطلبون لا تقسم المنام لاجل ان تهون عليهم المشقات وتزول عنهم
الالام حتى وصل الى سرادق عروس ودخلا بغير استئذان على خلاف العادة
وذلك من شدة الفرح بايجاب طلب سيده ولما نزل عروس اليه قام في الحال
واقفا على قدميه واستقبل من حضره بالسلام التام اللائق لدوى المقام وحصل
عند ذلك المتاب عن سبب هذا الغياب فاخبرهم ان هذا ليس كان بمراده
ولكن هذا حكم جارى من الاله البارى ثم بعد المماينة والكلام أخذوا راحه
للمنام بعد ما سير ناعسه مع امها الى الخيام لاجل المنام ولما اصبح الصبح
واضاء بنوره الوضاح اقبل عند ذلك نسيبه الاول وبادره بالسلام فقام له
واقفا على الاقدام واخذه عروس الى جانبها وقال له اريد ان اقيم الافراح
في المساء والصباح ولا تترك الوقت يتدفى حيث ان الزمان صفا والاله علينا
رضى قال ففرح عند ذلك الحارث وكان يريد ان يخاطبه بذلك فما صدق ان
يسمع من عروس ذلك الكلام حتى اجاب ولان فقال له عروس احب ان
اعرفك عن شيء لا ارجب كتمانك وهو انه قد ظهرت لي زوجة من بنى دياح
وهي تشبه ابنتك ست الملاح واريد ان تعرفها بذلك ان لها في الهبة شريك
خوفاً عليها من ان تفهم من هذا الامر وما كلفني على زواجها الا سيدي

الخضر ولا يكون في المنزل خلاف ابنتك وحواريها اما هي دائما تكون
 معي لان لها في الحرب غيه فيها انا اعلمتك بالخبر فاخبرها قبل الدخول بها
 لئلا يحصل عندها كسر خاطروا ان تضي لا ترضي بذلة فارغب اعالامها واخبرني
 بما يظهر لك من امرها وعند حضورك ارسل للمتين واخبره لاجل ان يجيز
 اخوته كي تستعد للزواج قال فعند ذلك انصرف الحرت ودخل على ابنته واخبرها
 بما سمع من عروس فقالت له يا ابني كيف اتيت بهذا الخبر ولم تكلمه وتقول
 له ان هذا شيء عجاب فكيف اخطب ابنتي في أي امر مع وجودي وحيث
 اني موجود فلا كلام مع غيري ولكن اذهب اليه واخبره ان هذا الامر ليس
 لها وما هي الا خادمة اليك ولمن تريد ان تزوجه بها ثم خفضت رأسها حياء
 من ايها وقالت له بصوت منخفض فليجعل بالزفاف خوفا من ان بطرق طارق
 يمتننا عن الغرض لا سيما وانت لم يدخل عنك ان عروس علي قيد الحياة وحيث
 جمعنا الاله فليبادر بهذا العمل قبل القوات قل ثم انصرف الحرت من عند
 ابنته ودخل على الامير عروس وقال له ان ابنتي ليس لها من الامر من شيء
 بل هي مطيعة في كافة ما ترغب فيئذ فرح عروس بذلك ثم ارسل للمتين
 وبهاء خضر المتين ولم يحضر بهاء فسأل عروس عنه بعض القلمان فاخبروه ان
 من حين ما توجه مع رفيع لم يحضر الى الآن وكاف رومي شع ان يحضره
 لاجل ان يخبره بحضور ابنة عمه فتوجه سرا كس الى ذلك الامير ثم بعد ذلك
 التفت عروس الى للمتين وقال له لماذا لم تسألني عن هذا الضيف الذي يجاني
 فقال له المتين لم يسبق لي ان اسألك عن احد يكون جالسا بجانبك خوفا من
 سر تبديه اليه ولا تحب احدا يطلع عليه فقال له عروس هذا ليس بضيف وليس
 ببنى وبينه سرا يخفى عليك بل هذا انيسي الاول وهو عندي بمنزلة الوالد وما

نظرت لى والداه في صغرى الا هذا البطل وما زلت كرماء في مضاربه الى ان
 بلغت سن المراهقة اعنى دون البلوغ وبعد ذلك لم أراه الا الآن وكان في مدة
 الصغر تحفى بفتاة جميلة واصيلة ولكن لم يفضلها قلبي على زاهى مكان وانى لاجلها
 دائما حيران وفي البرارى والقفار حزنان واذا ضحك سنى يبكي قلبي فاذا من
 الله علي تمام المقصود وكان لنا السرور والقبول ولكن الانسان لم يبلغ المأمول
 واشار يخاطب الحاضرين ويقول

اذا الانسان لم يبلغ منام	بمن يهوى ولم يحرز رضاه
فذلك عيشه لا خير فيه	اذا المحبوب في الدنيا جفاه
وخير معيشة للمرء تحلو	بوصل ممنع يسمو علاه
فلا عيشى بطيب ولا حيائي	اذا ما نلت من حي صفاه
فان الموت احلى من حياة	نمر ولم ائل منه رضاه
اذا رضى الحبيب بلغت عزا	وفزت بطيب وصل من لقاءه

(قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما فرغ عروس من هذا الشعر والنظام
 ورقة هذا الانسجام الذي سر الحاضرين جميعهم ما خلا راس خاطبه فانه
 اتقبض لذلك وامتزج بالفض وبخاف ظهور الغضب عليه فخرج بدون
 استئذان لاجل ان يصرف ما اغراه وهو اشد حبا من عروس زاهى مكان
 ولكن لا يمكنه ان يزوج بمثل ذلك الكلام مما جراه من عروس قال
 فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر بهاء فانه لما وقع له ما وقع
 من المارس الذى اسره والفسارس الذى تسبب في خلاصه ومحبة ابنة عمه
 فاشار يقول

أقول اليكوا أهل الكمال انا في الحب سهران الالبالى

جبل فاق اوصاف الغزال	ولى نشأ ترعرع في دلال
اهيم بحبه بين الجبال	به اصبحت مفتونا واني
سوى حبي لاصحاب الدلال	ومالي في الهوى المذري ذنب
من الاموال او نوق الجمال	ولا ارجو من المحبوب شيئا
به احظى بمجنات الوصال	اروم من الحبيب دوام قرب
ومن ألم الصباة حال حالي	لان البعد صيرني سقيما
من المحبوب في ظل الدوالي	فياراه بلفني سراي
فذلك موته موت النكال	اذا مات النقي من غير وصل
بن اهوي ويسرني وصال	آلهي قبل موتي جسد بقربي
ولم ابلغ سراي باتصال	له قاسيت اهوالا جساما
واسرى ثم ذلى واندهالى	وخلصني آلمي من عنائي
وفاق بنوره نور الهلال	لاني في المعالي زاد قدري
وليس لجود كفي من مثال	وفي الحرب العوان يزيدشاني
وعززي باعزاز الوصال	فلفني من المحبوب وصلا
بقرني من حبيب ذي جمال	ولا تشمت بي الاعداء واسمح
اراه بالصفاء والكمال	فاني مرتجي وصلا هنيا

قال النافل وما فرغ بها من شـمره الا وقد التقى به روفيشم واخبره
 ان ابنة عمه موجودة بمنزل عروس فقرح لذلك فرحا شديدا ومن شدة ما
 اغراه من الحب لذكر ابنة عمه اغرورمت عيناه بالدموع ثم تناول يدمرا كس
 لاجل ان يقبلا فامتنع سرا من ذلك وكانت المسافة التي بينه وبين منازل
 عروس يسيرة جداً ولم يزل يجد المسير حتى وصل الى تلك المنازل التي بها

فدخل عليه وتبادل التهنئة مع بهاء بحضور ابنة عمه ثم طلب بهاء الاذن من
 عروس للاجتماع بابنة عمه فاذن له عروس بذلك ولم يحضر بهاء الا رابع
 يوم ودخل على الامير عروس وقال له كنت مستعجلا بالزفاف على زوجيك
 الاثنين قبل حضورهما والان قد حضر. واذا سبب تأخيرك احب ان تعرفني
 فقال له عروس ليس للتأخير معنى ولكن اخبرت الاثنين لينظر في صالح اخته فجل للاح
 فا حضر ولا اخبرني بشيء فيهما في هذه الحادثة واذا بالهام المتين قد حضر
 حافي الاقدام مبتدئا بالسلام فقال له عروس مالي اراك حافيا فقال
 من شدة الفرح يا سيد الشجمان الذي جمع شملك بمن تحب وترغب فشكره
 عروس وقال له هل جهزت امرك فقال نعم وما في علينا شيء خلاف وضع الزينة
 بالطرق والمساكن فقال له بهاء وعروس في نفس واحد عجل ولا تمهل
 فضحك الاثنين من قولهما حتى اغشى عليه ثم قام بعد ذلك وامر بوضع الزينة
 في الطرق والمساكن ونأني يوم احضروا الدبايح للولائم وقامت الافراح
 وأدركتهم الليالي الملاح وقالوا الجميع لبعضهم البعض من هاهنا لابرار حتى
 تنقضي الافراح وكثرت المنازل بالنساء والعيال وهم يوهبوا لبعضهم البعض
 الاموال واقامت الافراح ستون صباح ثم دخل عروس اولا على فجر للاح
 ومكث معها اربع ساعات وباقي الليل صرفه عند زوجته الثانية ثم دخل ايضا
 بهاء على ابنة عمه وتمتع بحاسنها ولم يخرج من عندها الا بعد سبعة ايام ثم في
 اليوم الثامن دخل على الامير عروس فوجده جالسا بمفرده فقال له بهاء مالي
 اراك منفردا وحيدا فقال له تركني الاثنين يوم زفاف اخته ولم اره الى الآن
 واخاف ان يكون مفيرا من جهتي وانا طارف بنفسى فقال له بهاء وما هو
 فقال كوني لما دخلت على فجر للاح لم امكث معها خلاف اربع ساعات ثم

مكثت باقي الليل ونصف النهار فقال له بهاء وبما يكون غير ذلك فأرسل في طلبه وانظر ما السبب فحينئذ أرسل إليه بعض الغلمان فحضر وهو متغير اللون نحيف الجسم وفي هذه الثلاثة أيام التي فارق بها عروس قد تغير جسمه كأنه مريض سنة كاملة فسأله عروس عن ذلك فقال له ما غمني إلا جارية حسنة الوجه خفيفة الذات والصفات وهي منفردة وحدها حزينة كثيفة بحالة يرثي لها فلما رأيتهما على هذه الحالة السيئة طار لي وما تأملت أن سألتها عن سبب هذا الحزن والانفراد ولباس السواد فقالت لي أب والد من صنف يصير قد مات فعزنت لحزنها شفقة مما رأيته منها وهي تصيح بصوت منخفض لادم وجود القوة بالنطق فاخذت بتعزيتها حتى صرفت ما عندها بعد ما تمهدت لها بخلاص نار أبيها واني من الغد اسير الى قبيلة بني طي واطلب اميرها للملاقاة ولا يكون له غريم غيري فقال له عروس دع نفسك من هذا الامر اذا كنت ترغب زواجها فلا مانع من ذلك وأما عمارية مدافع الحروب فهذا من نصيبي لان لا يشتقي غليلي الا اذا قتلت يدي لسوء ما فعله معي وانا في كل يوم ارجب التوجه اليه ولكن هذا الكلب اجله مدبد ولذا كلما طلبت السفر اليه تمنعني المقادير وحيث انك اعلمتني بهذا الامر فلا يذهب اليه غيري فقال له المتين لا وحق الاله ما يذهب اليه غيري انا وبعض رجال من بني عمي فقال له عروس حيث اوثقت بهذا القسم فدونك اليه انما القراسة انك لا تقتله بل تأتيني به الى هنا اذا انتصرت عليه ولا اوصيك يا متين على نفسك لانك شديد المارص على حياتك ولا تنسى لا ساري الموجودين عنده وهما اصوان وسفاوى الهام فقال له المتين سوف تنظر ما يدرك بعونه تعالى قال فدعا له عروس بخير هو والحاضرين واخذ

معه من الرجال المتقدمين خمسين وكان كل واحد منهم مقدما على خمسين
وما زال يمجّد بهم المتين في البراري والتقفار والسهول والأوعار (قال الروي)
ومن حسن هذه السيرة العجيبة ان في ذلك اليوم الذي جد فيه السفر المتين
اخبره الرمال المقدم ذكره بما وقع من عروس والمتين بالحرف الواحد. وقال
له خذ حذرک من الفارس اتي لارضك هنا بعد مضي خمسة عشر يوما
عند المساء وقابضك معه تكون في الصباح فلما سمع مدافع ذلك امر قومه
بالخروج الى لقاء هذا الاتي ولعل تساعد في المقادير بما ترغبه نفسي واطفر بمن رام
سفنك دى قال فخرجت بني طى وهم كاملون بألة السلاح واكنوا لهم في
الطرق وجمع النواحي قال الناقل وما حضر المتين الا ورجال بني طى حاضرة
ومستعدة لقتل العدو ولما وقعت العين على العين فجعل يحاطبه المتين ويقول

يا مدافع سوف تعلى بمذاب	وطعان فانتكات من حراني
انني أرميك بالسيف صريعا	في البراري تغدو أكلا للدثاب
يا خيس الطبع يا شر البرايا	يا تبسم الذات يا نسل الكلاب
انما الاصل لذي عقل سليم	فارس الهيجا مرفوع الجناح
يخذل الابطال من طعن وحرب	بثبيات دونه حذف الرقاب
وهو في الحرب صبور وجسور	يمنح الاموال يرجو لاثواب
ان تسلم عني فاني دون شك	فارس الفرسان ما بين الروابي
وبهذا سرودي يسمو وعزي	رفعة ما بين احباب صحاب
انت تهوي لحروبي ونزالي	عن قريب سوف تهوي في التراب
من بلادتي جئت اسقيك حماما	من حسامي طعمه مر المصاب
انني آخذ ثارا لا يهبا	ذاك صفة صيص التي خير مهاب

بين قومي فمت في قولي واني
وجميع الناس يرجون حضودي
وانا الان لا ارح مكانى
ونرى الافراح حيناً بعد حين
ها انا اصليكم حرباً وعذاباً
هذه الات حربي ونزالي
قم حاربي ودع عنك التواني
ليس رجلي عند حربي من جماب

ثم اجاب مدافع بقوله مخاطباً المتين ارجع

يا متين اسمع كلامي وجوابي
انا في الهيجا همام وشجاع
انا لي عزم قوي وجنان
انا في وقت الوغى شهيم جهور
يا متين اسمع قتالي ونفاتي
جئت للحرب برمي وحسامي
لي زفير يوم حرب مثل سبع
لا نقل اصلي وفصلي وفمالي
لي جواد يهب الاعداء نهبا
ان ترم حربي فيها ثم هيا
هذه اوقات حرب قاغتنهما
كي اري جسمك يهوى للذئاب

(قال النافل) ثم بعد ذلك حمل المتين على مدافع الحروب وصار الاثنين في
حربهما مثل نوازل الكروب ولم يزلوا في طعن شديد وحرب ماعينه من

مزید الى ان قربت الشمس على الارتمال وقد امرها قوهما بالانفصال
عن القتال فقال مدافع لا وحق الملك اللام ما يكون انفصال الا يلوغ
الامال فقال المتين حيث انك ترغب اهاتك في عاجل الحال وتخاف من
الانصرام بعد بلوغ احدنا الامال وكلما اراد ان يقضي عليه بضربة حاذر
من ذلك كلام عروس له فقال لنفسه استعمل معه الخداع ربما يصيب
فقال له يا مدافع هانت عرفت منزلتك وتحقت لك مناعي بالقاء فاحسن
شيء ابدیه لك اذا كنت ترغب سلامة نفسك فقال مدافع ما هو الشيء
قال ان تسير ممي طوعا بدون نزاع لتسير الى عروس بعد تسليمي
الاسارى للثروتين عندك من مدة ولك علي الضمان من عروس ان
لا يمسك بشيء يسوءك فما يكون جوابك يا بطل اخبرني سريما بلا جدال
فقال له مدافع ما هذا الكلام الذي تبديه هل انا ولد صغير حتى اسلم روحي
لمن يريد قتلي اما قلت لعروس قبل مجيئك الى هنا بانك آخذ بثار صفصيص
وطمنت خاطر ابنته وقال لك عروس النصيحة انك تأتي انا بمدافع اسيرا
وانا الذي احب ان اقضى عليه فن ذا الذي يسمع منكما ذلك ويطمئن قلبه
بالسير معك الى عدوه ويكون صح فيه قول القائل

لا تركزن الى العدو فانه شرك الردي والموت عند خداعه
احذر عدوك ما حيت ولا تكن ماق بنفسك بين فتك ذراع

(قال الراوى) : اسادة يا كرام صلوا على خير الانام فلما سمع منه المتين ذلك
الشعر تبسم وقال لا تخف وانا اضمن لك النجاة اذا حضرنا الى عروس فنشد
ذلك قال له مهلا في هذا اليوم وياكر النهار اخبرك اما بالذهاب او بالحرب
ويقضي الله ما يكون من امرى وامرك فاجابه عند ذلك للمتین بقوله افعل

ما تؤمر ثم لما ارتد الى خبيته وقال لقومه ماذا نصنع في ذلك والمعاد غدا
 فقالت له قومه دونك والرمال فأسأله هل المتين صادق فيما وعد به والا
 قصده الحيلة وهو يوضح لك الامر اما اذا اخبرك الرمال بانها حيلة لاجل
 نجاز طلبه وهو يريد بذلك فيكون مسيرك معه ليس من الصواب واذا
 كان حقيقة صادقا في قوله فلا بأس من الذهاب معه ففرح مدافع بمقال
 قومه وقال لهم لقد اصبتم فيما نطقتم به ثم امر باحضار الرمال فلما حضر
 بين يديه امره ان يضرب رمله ويخبر بما يترامى له ويكون الكلام بوجه
 الحقيقة فاجاب طلبه الرمال وكان الفعل ثلاثة مرات وهو لم يأتي الا مثل
 للمرة الاولى ففسد ذلك التفت مدافع الحروب وهر أمام الرمال وقومه
 محاطون به وقال عليك الامان لا تخف مني وتكلم حسبما ظهر لك من
 الرمال فقال له الرمال هذه حقيقة حيلة ولكن لم يصبك منه ضرر وعند
 مسيرك معه باتيك فارس يقال له رأس خاطبة الحبشي وتكون نجاتك على
 يديه ويقع بين هذا الفارس محاربة شديدة لاربما تقضى عليه ويكون لك
 هذا مصاحبا بعد قتل رجال وسبي عيال ونهب اموال ويقع عروس مع
 الافرنج في محاربة شديدة وتعيش بعد ذلك مدة من الزمان ويعير لك هذا
 الفارس الذي يقال له رأس خاطبة من جملة المحبين اليك (قال الناقل) ففرح
 بذلك الفرح الشديد وقال اذا كان الامر كذلك فلا خوف والافوق المسير
 معه والا اذا لم اوافق على ذلك الامر والا اكون سبيا لهلاك من معي من
 القوم وعلي واذا لم يكن من المتين فيكون من عروس ثم لما اصبح الله
 بالصباح وسدت الشمس على زين الملاح نزل مدافع الى محل المعامع فوجد
 المتين واقفا والسيوف في يده والغضب ظاهر عليه فقال له مدافع صبايح

الخير يا وجه العرب فاجابه للتين بالرد عليه وقال له ما الذي عزمت عليه
 فقال له لا بأس من للمسير معك وانا سلمت روعي اليك فانت وشأنك فلما
 سمع منه التين ذلك امر قومه بالرجوع ولم يزل يجد المسير ومدافع معه
 يتحاذون فيما وقع له من قوم عروس واسر سفاوى واصوان وقتل صفصيص
 اما سفاوى واصوان فانهما عنده خروجا من اسجن تصافح التين معهم
 وكلف مدافع بمصاخمتها وان يصفحوا عما فعل بهم فاجابوه وكان اكثر
 تشوقهم لعروس الخيل ويتمجبا من ابن هذا الفارس العربي الذي حضر
 وخلصهم من مدافع ومتعجبين أيضا بمسير مدافع على قدميه وهو يسحب
 جواده في البر الافقر والحر الشديد وكيف اطاعته نفسه بعد القوة بالمثالة
 (قال الناقل) فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس فانه
 ما يشعر الا وتفيشم الاكبر حضر وسلم على عروس وقال له انا حضرت
 اليك لاخبرك بشيء مهم ولا تغفل عنه وهو انه بعد مدني عشرة ايام
 استعد لقتال الفرس والروم وهم ناوون لكم على الهجوم بامر سلطان المشرقين
 والفرسين الملك اسكندر ذو القرنين وله وزير عاقل وهو الخضر عليه
 السلام وهذا الملك مؤيد من رب العالمين وقد اطاعت على بعض كتب
 كانت عندي فمرقتني بانك قريبا له من جهة الام والخضر كذلك قال ففرح
 عروس بتوله لما عرف بان هذا الملك المؤيد قريبه وفرح أيضا بالخضر عابه
 السلام وكان في ذلك الوقت ترك زوجته حاملتين واستعد لمقابلة ذي
 القرنين وساخبركم بعونه تعالى اولا عن نسب ذي القرنين فاقول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

الحمد لله الملك الجبار الستار العظيم القهار الدائم الغفار الحي الذي لا تحيط

به لا فكار المدعو بكل لسان وهو المرجو لكشف الاضرار لا بوصف
 بالامكنة والجهات ولا تحجب به المحدثات عي العظام وهي رفات العالم بما هو
 ماض وما هو آت نشكره سبحانه وتعالى على ما اكرمنا به من توحيد
 وجهنا من عبده وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن
 سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي جعله الله للانبياء خاتما وبالقيسط قائما
 وبالمؤمنين رؤفا رحيم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة لم نزل دائمة
 على ممر الليالي والايام قال الشيخ المارفي بالله تعالى أبي عبد الله اسحاق ابن
 أبي الفرج البصري رحمه الله تعالى اني قد اطلمت على قصص الانبياء وسير
 الملوك وتواريخهم ووقائعهم السابقة من لدن آدم عليه السلام الى زمن
 الهجرة الحميدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأتم التحية وقد عرفت
 انتساب الملوك وأسمائهم من لدن آدم عليه السلام وهبوطه الى الارض الى
 أن بعث الله تعالى رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم وعم على مانص عليه
 أصحاب الدوايح واعتمدوه الاثمة من المحدثين انهم سبعة وخمسين ملكا
 وأولهم كبورث الفارسي واخرهم ابن دجرد ابن شهرباد وهو الذي قد
 فتحت مدينته في زمن الامام عمر ابن الخطاب رضى الله عنه واغتنمت منها
 الصحابة ذخائر ملوك الفرس وأمتعتهم النفيسة من لدن عهد ابتداء دولة
 الفرس الى ذلك الزمن ومن ذلك فقد استغنت الصحابة رضى الله عنهم غناء
 لا مزيد عليه وان هؤلاء السبعة وخمسين ملك وهم الذين تعاونوا على مملكة الفرس
 قديما في سالف الزمن من لدن عهد ادم واني لم أجد أثبت ولا أصح ولا
 أضبط ولا أكثر عجائب ولا أبدع لطائف وغرائب من سيرة اسكندر
 ذي القرنين ابن دارب الرومي ثم سيرة نبي الله سليمان لانه قد اعطى النبوة

والمالك وأما ماورد في حق ذي القرنين فقوله تعالى عز وجل « ويسألونك
 عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا » الى قوله تعالى « وكان وعد
 ربي حقا » صدق الله العظيم ، قال صاحب الحديث وهو أبو الفرج الثوري
 رحمه الله تعالى عليه واني لما سمعت ما أخبر الله تعالى به من أخبار ذي
 القرنين عليه السلام فلم النفت في ذلك الى القصص ولم أرو عن الامام أبي
 الحسن البكري الا ما قد أفتى به الكتاب والسنة وقد تصفحت الكتاب
 المعروف بصفيّة نامة وهو الذي يشتمل على أخبار الملوك وسيرهم وجميع
 ما جرى لهم ثم توقفت لحرفت اسمائهم وأنسابهم فلما عرفت من ذلك ما بعد
 كافيا لمثلي ان يعرفه مما لا بد منه فجمعت هذا الكتاب الذي هو مشتمل على
 سيرة الملك الاسكندر حديثه ومسيره في الارض ذات الطول والعرض
 شرقا وغربا بحرها وبرها وذكر دخوله الى الظلمات وذكر وصوله الى
 مغرب الشمس ومطلعها والى غير ذلك مما سنذكره هنا من سيره واخباره
 فأقول وبالله المستعان قال أبو الفرج الثوري رحمه الله تعالى ان الملك
 الاسكندر هو من أهل بابل وينسب الى روم على قول من قال انه ابن
 بنت الفيلسوف والفيلسوف هو جده لانه هو والد امه وأما الذي صح
 عندنا بقينا انه الاسكندر ابن دارب الرومي المقدوني وذلك ان أول ملك
 كان يبابل يقال له بنوار أنسب وكان في زمن ادريس عليه السلام وكان قد
 تلى عليه ادريس شيئا من كلام آدم عليه السلام من الصصف المتزلة فأخذه
 بمادة وجه الاسحار واختراعات الكهانة فكان اذا أراد شيئا نفذه في قصبة
 له اتخذها من الذهب فينال بذلك مراده ويبلغ بها مقصوده وقد ملك ذلك
 الملك وجميع الاقاليم السبعة وسخر جميع ما فيها لطاعته وقال ان الله تعالى قد

أكل سعدنا وأحسن تأييدنا وسدس دولتنا وتنمو رعيئنا وإن هذا الملك هو أول من صنع السيوف والة السلاح وأول من اتخذ الخنز والخزير واصطنع الثياب منه وهو أول من أمر بنحت السروج للخيول وغيرها مما يركب فيه من ركاب وحزام ولجام وغيره وأنه أول من اتخذ للناس كتابا وصناعا وحراسا وخداما وهو من شدة فراسته أيضا أنه قد ألزم الجن بالعمل كما ألزم به الانس واستخدم الارهاط والشياطين وأذلهم وانقادوا لأمره وقد أمرهم بقطع الصخور من الجبال وعمل الرخام والجص وهو أول من ابتدع عمل الحمامات واصطنع النور وغيره وجميع ذلك كله وغيره فكان بداعي نفخه بالقصبه الذهب الذي اتخذها ولاجل ذلك كانت اليهود قد بدأ تستعمل مثلها فصابت بمادة السحر والكهانة وأقام هذا الملك بنوراسب مائتا الله واتمضى زمنه وفات وملك بعده الملك طهورت وقيل أنه هو أول ملك يبابل وأنه قد أعطاه الله تعالى من القوه ما قهر به ابليس وجنوده والفرس تزعم أنه قد ملك الاقاليم جميعا وأنه أول من عقد على تاج المملكة قال وقد كان محمود آفي رعيته مفيدا أهل مملكته وابتنى سورا من فارس وتراجا ومهد قواعد مملكتها وهما ابليس لعنه الله حتى ركب وطاف به البلدان جميعا وهو على ظهره وأنه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم أنه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم أنه أول من تزيا بالخليل والبغال والحمير وهو أول من اتخذ الكلاب لحفظ الزرع وللصيد وأخذ الفهود وغيرها من الجوارح وهو أول من كتب بالفارسية ومات ثم ملك بعده خم شيط الملك ومعناه عند بلغة الفارسية يعني شجاع فلقبوه بذلك وهو الذي استخرج للمعادن من الارض من الذهب والفضه والجواهر

والطيب وهو الذي أمر بعمل الادوية ثم أسر الجن فمسلوا له عجله من
رخام وأمرهم فخلوه بها وأقبل بها من زكوا العجم الى بابل في يوم واحد وان
الملك روم افرودون ابن هاه واتخذ الناس العجب من فعله لما رآه ذلك اليوم
وأمرهم باتخاذ أربعة أيام بعده وسماه سيد التلذذ والنعم واحسن برعته سيرة
تكون برضاء الله تعالى عز وجل فعافى الله رعبته من الاسقام والحر الشديد
والبرد المؤلم ومكت كذلك ثمانمائة سنة ثم بطر هو وكفر بالله تعالى فخرج
الجن والانس وقال لهم اعلموا اني دافع عنكم قوتي ثم ازداد في طغيانه
وكفوره فلم يقدر أحد أن يجاوبه فتحلت عنه الثلاثه الموكلون به وحفظه
وحفظ رعايته فسلط الله عليه الملك الضحاك فسار اليه بمئتين ألف
فارس وانتشبت الحروب بينهم فلم يثبت حمشيد الملك وجيوشه وفر مهزوما
فقبضه الملك الضحاك واخترق امعاء ونشره بمنشار وكانت مدة مملكته
سبعمائة سنة وتسعة عشره سنة ثم ملك من بعده الملك الضحاك ألف سنة
كامله وتسلط بالجور والقتل والسلب وهو أول من ضرب الدراهم لمعاملة الناس
وأول من اتخذ المغاني من الملوك فابتلاه الله تعالى بمد ذلك بسلاطين في كنفه
فكانا لا يزالان يضربان عليه الى ان يدهنان بدهن دماغ انسان فكان لذلك
يذبح كل يوم انسان من بني ادم ثم مات وملك بعده افرديون الملك وانه قد
ملك الاقاليم السبعة جميعها وهو أول من اذل الابله وركبها وكثر في زمنه
نتاج البغل وقيل هو الذي انتجها من الخبل والبقر وقين من الخيل والحير
واتخذ الحمام بنا ووضع الترياق للسموم القاتلة ثم انه مات وملك بعده اهبان
مشهور الملك وهو الذي وصف بالمدل والاحسان وهو أول من صنع الدهنه
ووضع فيهم الرق وجعلهم حولا وألبسهم لباس المذله ويقال ان موسى كلم

الله صلوات الله وسلامه عليه ظهر في سنين ممالكه وهو الذي كان يقوله في
 خطبته لما ان تغلبت عليه اقبال الازراك أيها الناس انما للخالق الشكر والتمن
 ولا كائن ولا أقوى من الخالق شيء ولا أقدر من قدرته وطابت في يده
 وسلطانه ولا أعجز من هو في طلبه فالتفكر نور والنفله ظلماء والجهالة ضلالة
 وقد ورد الاول ولا بد الاخر الحاقه بالاول وقد مضت من قبلنا الاصول
 الذي نحن فرعها وما بقي فرع بعد ذهاب أصله فان الله تعالى اعطانا هذا
 الملك فله الحمد والشكر وان لذلك على أهل مملكته حق غنى ان يطعموه
 وحقهم ان يطعمهم اذا هو معتمد بهم على غيرهم ويجابوهم ولهم عليه ايضا
 ان ينظر اليهم وان لا يحلمهم مالا يطيقون فاذا اساءتهم مصيبة ان يوضحهم
 مايقوهم على أعمالهم ولا يأخذ منهم بعد ذلك مالا يحجب برشه من الجناح
 فان فعل ذلك كان نقصا في ملكه وعجز لسلطانه لان الملك هو بجناحه والريعية
 ريشه الا وان الملك ينبغي ان يكون فيه ثلاثة خصال أولها أن يكون صدوقا
 وأن يكون سحاحا لا يخجل ولا وانه يملك نفسه عند الغضب فان مسلط ويده
 مبسوطة والحوايج اليه ترفع فينبغي له ان لا يتقوي على رعيته وجنده بما هم
 ليس له أهل طاقة وان يكثر العفو فان لاملك أبقي من ملك فيه سيمة العفو
 ولا أهل من ملك جعل رأيه العقوبة الا وان المرء يحظى في العقوبة الا وان
 العفو الين وأخير من العقوبة وينبغي للملك ان ينظر في الامر الذي فيه قتل
 النفس واذا رفع اليه عارض عماله من استوجب العقوبة فلا يحاربه وان
 يجمع بينه وبين المظلوم فان صح للمظلوم عليه حق أخذه وان عجز عنه
 صرفه من بيت مال المملكة ولا يحكم الا بالحق ولا يقطع الا بالحق وان
 الحرب مقدر كائن لا بد منه وأن يتغلب في كف الطالب قال الثوري رحمة

الله تعالى عليه وكانت مدة ولاية هذا الملك مائة وعشرين سنة ومات وملك
 بعده فهدشان الملك وكان أكثر اقامته يابل وبهرجان وفي زمنه كثر
 الفساد وكثر ظلمه وجوره وقد خرب ما كان عامرا وردم الانهار وطم
 الميون ومجاري المياه واضطحت الاشجار المثمرة واستمر كذلك عسفه
 وجوره حتى هلك ومات وانقضى زمنه وفات وظهر الملك راييب الاكبر
 ابن طاسات وكان محمود السيرة في أهل مملكته محبا الى دولته ورعيته فمصر
 دهرًا ثم مات وملك بعده وكيان الملك ابن راع فهد البلاد وأتاب الهال
 والقواد وعمر القري والسواتي وابتي مدينته وحفر بها نهرا وسماه القاد وتلك
 المدينة على حافته وهي التي تسمى المدينة المعينة وفي زمنه اندفقت المياه
 والانهار وحدد حدودها وكرم الكروم وفسر القروس وهو أول من أمر
 الناس بتجديد الاراضي للمزارع وهو أول من أخذ العشر من غلالها وكان
 مدة ملكه مائة سنة وقال يوما مخاطبا أهل دياره مباشر الناس ان الله تعالى
 جل ذكره وعز شأنه انما خولنا في الارض وما عليها اشفاقا منه تعالى فيجب
 له الشكر ومزيد الحمد تأدبا لما قد استخر لنا فيه وانه قد استخدم العباد
 لطاعته وفرض عليهم الشكر فله الحمد ثم مات هذا الملك وتولى من بعده
 كيشاور الملك وقد أتت له البلاد واطاعته سائر الرعايا والاجناد واغتر من
 زمنه من الملوك وعلني ونجبر وقد استزل الجن والشياطين فبنوا له مدينة
 وسماها كند ويقال تيفور وكان طولها فيما ذكره أهل السين وأصحاب التاريخ
 ثمانية فرسخ وأمرهم فضربوا عليها -ورا من حديد وسورا من نحاس
 وسورا من فضة وسورا من ذهب ففعلوا الشياطين جميع ذلك وكان يأمر
 الشياطين فينقلون تلك المدينة وفيها الناس والدواب والحراس وتطير بها

الشياطين في الجو الاعلا ما بين السماء والارض وكان لا يقاومه أحد من
 الملوك في زمانه ولا قصد ملكاً الا ظفر به خين كان له ذلك ونظر ان لا يروم
 شيئاً الا أتى له ، وانه لا يخاف من شيء يداخله العجز ولذلك حدثته نفسه
 بصموده الى السماء ليعلم ما قولها فأعطاه الله القوة فهلكوا كلهم أجمعين ونفسد
 جميع ملكه واختلفت الناس من بعده وكثرت الملوك في الارض وفتنى
 القتل وكانوا الملوك يمزون بعضهم بعضا وكانت مدة مملكته مائة وخمسين
 سنة الى ان هلك ومات ومضى زمانه وفات وملك من بعده ابنه الملك
 كيضجر وهو الذي اتخذ سريرا من الذهب مكللا بالجواهر وكان يجلس
 عليه بالاجوان وأمر فبنيت له بأرض بابل مدينة عظيمة مسيرها عشرة أيام
 باتساع بسايتينها وكرومها وهي مدينة بلغ المروفة وسماها مدينة الحسن وهو
 الذي دون الدواوين وقوى ملكه بكثرة الجنود وعمر الارض وقرر الخراج
 على العمال والقواد وفي زمان هذا الملك كانت غزاة نجت نصر الى بيت
 المقدس وفي ذلك الزمان تفرقت بني اسرائيل ونزل بعضهم بأرض الحجاز
 بوادي انقرى وكانت مدة هذا الملك مائة وعشرين سنة وهو بأحسن
 سيرة تكون ثم خرج الى بلاد اذربيجان فشرع بها دين المجوس ودعى الناس
 اليه فلم يجبه أحد الى ذلك فخرج الى بلخ ودعى الناس لمباداة دين المجوس
 عنفا فكرهه أكثر الناس الدخول فيه فقتل في ذلك اليوم خلقا كثيرا واستمر
 كذلك سنين أخرى فدعوا عليه فاحقه الرجل فهلك ومات وتولى زمانه
 وفات وملك من بعده سبتاسب فعمر دهرا طويلا وهو بأحسن سيرة في
 المملكة الى ان مات وملك بعده الملك بهمن فسار في رعيته بأحسن سيرة
 يحكون عن من كان قبله من الملوك وانه لم يرزق بوند ذكر يرث الملك

من بعده فلما أعياء ذلك الامر وعلم انه ليس بمخلد يطول الدهر وكان له ابنة
 سماها بهمانى وأوصى ابته بالملك من بعده ويلى انه قد كان واقفا على دين
 المجوسية كما هو معتاد بمذهبيهم فخلت منه وكان ذلك بعد مضي اثني
 وعشرين سنة من ملكه كما ذكر ذلك اصحاب التواريخ فلما ظهر عليها الحمل
 وقد تيقن بهمن ذلك وثبت له انها ستلد حقيقة فرح لذلك لاجل ان ولده
 يرث مملكته فهو كذلك اذ هو قد مرض مرضا شديدا ايقن فيه بالموت
 فلما أحس بذلك وتيقن انه لا شك مفقود وهالك فبادر عند ذلك وجمع
 أرباب دولته ورؤساء مملكته وحشروهم افواجا في قصره وخرج عليهم بعد
 ذلك وبرز لهم هنالك وخطبهم بكلام ضيف وهو قد اضحل بدنه وصار
 طيلا نحيفا وقد أشار عليهم ان اسكتوا واقولى انصتوا ثم اشار
 لهم قائلا يا معاشر الناس من ارباب الدولة قد علم الشيخ منكم اني كنت لكم
 الاخ الشقيق وللغير كالوالد وهانا قد نزل بي الآن ما لم يكن دفعه لا بوجه
 ولا بسبب ولا يدفع بمال ولا نزال وهو كاس الموت والنفاد الذي مساوى
 الله تعالى به بين المباد وأنتم تعلمون ان هذه هي ابنتى بهمانى وهي حاملة منى
 وانى اشهدكم انى قد خلعت الملك منى وجعلته للولد الذي نرزقه من بعدى
 ذكرا كان أو أنثى واعلموا ان هذه هي أجل وصيتى عنكم فأنا أعلم منكم جزاء
 الطاعة وكثرة المحبة فلا تخالفوا وصيتى ولا تكونوا مما أضع بعد اتعالى
 حرمتى ولا تخالفوا امانتى واحفظوا مهدي لكم ورعايتى قال راوي الحديث
 أبو الترج الثوري رحمه الله تعالى فلما ان سمعوا القوم كلام الملك بهمن
 ضجوا له بالدعاء وقالوا له أيها الملك اعلم ان لك عندنا أحسن الطاعة فانا لسنا
 ممن يخالف لك قولا ولا ممن يعصى لك أمرا ثم تقدم اليه أربعة أئمة ائمة منهم

وهم أركان دولته ومديرين قواعده مملكته وقالوا له اعلم أيها الملك انك
 لا تضغف قلبك ولا تشغل بما ذكر شرك فلعل الرب الجليل عز شأنه
 وعظم سلطانه ان يتصدق علينا بمافيتك ويعين علينا بصحتك فأت قطعت
 قلوبنا بما ذكرته لنا وتضمن ظهورنا وبهذه الوصية اشتغلت سرنا واننا قد
 نذرنا جميع ممتلكه أيدينا صيده عنك ان شفأك الرب الجليل والا وان
 كانت الاخرى والعياذ بالله تعالى أمثلنا أولا واعلم أيها الملك النبيل والسيد
 المفضل ان عدة عسكريك مائة ألف ألف عتاز وان سيوف كلا منهم مسلوله
 بين يدي هذه الوصية فطب نفسا وقر عينا وكن من جهة ما قد ذكرته لنا من
 ذلك على اتم ثقة منا جميعا ربيعنا ووضيعنا فجازا ممالك على قولهم خيرا وأمرهم
 بعد ذلك بالانصراف قال فله ان كان من القدر أمر الملك بهم ففتح خزان
 مملكته واقمدا بته بهم على سرير الملكة نايبة عن ولدها الذي في بطنها
 وأمرها بعد ذلك فاهدت الناس والعالم بالعطايا والانعام واسعدت الرعايا
 بالنعيم الجزيلة هذا وقد قدمت كذلك وهي تدفق المطايا وتنفق الاموال
 مدة سبعة أيام حتى بلغ عطاها من صاحب السوار الى السيف واستغنت كل
 الرعايا وقد انطلقت جميع الالسن بشكرها ومدحوها واثني على فعلها ومات
 سائر القلوب الى محبتها وتوفي بعد ذلك الملك بهم والدة بعد احدى
 وعشرين يوما من يوم وصيته فانقلبت عند ذلك الدنيا لموته ودفن في
 قصره وقعد وابزاء مدة أربعين يوما كاهلة وكانت تمي أيها بمنزل
 هذه الايات

تبا لدهر ان برق لحاليا	أبدا وكلمات القراق سقايا
دهر يحور على الملوك بجيشه	ولذا يموت ابي العزيز دهايا

ياموت زر ان الحياة ذميمة بمد الذي بالملك كان الهاديا
 قد كان للعدل الرفيع معززا وبه صفاوقتي ودام صفائيا
 طافت عليه كؤوس حنف مردى ولذاك اصبح بمد ذلك ذابوا
 هذا الذي كانت محاسن ذاته تسووي سعدو بالفضائل زها
 الملك طوع بشانه لكننه بالقصر اصبح بمد ذلك ناوبا
 لم يحل لى ملك اراء بعده ياليتيه دام اليك الساميا
 لكن اراء الله جل جلاله فقضى ابي رحماك ياربى يا
 ابي سأكحكم بمد بعدالة بين الرعية ما بدت احكايها

ثم بمد ذلك جلست ابنته الملائكة بهن على سرير المملكة وعقد
 على رأسها التاج ثم دخلت عليها أرباب الدولة وقبلوا الارض بين
 يديها وخطبوها بالمملكة فبذلت يدها بالمطايا على سائر الوزراء
 والاقديين والابطال حتى انها ملكت بذلك قلوب الرجال واستمالت
 الابطال وهاهـدتهم على الحمايا والمراعاة (قال الراوى) ولم تزل الملكة
 بهن في كل يوم تجلس على سرير المملكة وتظهر انها نائبة عن ولدها الذي
 تله الى ان حسنت بالولادة وكانت قد حصلت في راسها حلوة الملك فلما ان
 جذبها الامر وأخذها الطاق كما أمر بذلك خالق الخلق والماعطت بذلك واشتد بها
 الامر فانفردت الى بعض المقاصير ولم يكن معها أحد خلاف الداية التي لها
 فلم تزل كذلك حتى جاء الاوان بارادة العلي العظيم الديان وقد وضعت الولد
 وهو ولد ذكر كانه البدر اذا تكامل وابدو ليلة اربعة عشر قطعت الداية
 سرته والحكت مقلته وفعلت به ما لا بد لها منه فعند ذلك التفت الملكة بهن
 الى الداية وهي تنظر الى حسن ما رزقها الله تعالى من ذلك الولد وقالت

مخاطبة للداية في حق ذلك الولد بكلام منكر فلما سمعت الداية كلامها
وفهمت مرامها وهي تقول لها اعلمي يا امي اني قد زاد همي وغمي وعظمت
بلوتي واشتدت حيرتي فقالت لها الداية يا بنتي ولماذا وقد علمت ان الله عز
وجل قد رزقك أجل اللوهوبات وان الهم قد زال عنك لوجود هذا الغلام
فقالت لها قد علمت ذلك وتيقنت ماهنالك وأنه اذا كبر وانتشى فلا بد له
ان يأخذ الملك مني وهانت قد علمت بما انا فيه من استمالة العالم عليه وميلهم
اليه ومحبتهم الى في هذه المدة اليسيرة وقد اشتبهت ان لا يزول عني شرف
الملك وانا أعلم انه اذا علموا أرباب دولتي بوجود هذا الولد الزموني بتريته
وكلفوني بمحضاته حتى يكبر ويشته ويبلغ ارادته ويرى ذلك أبوه وتطيعه
جنوده ورعيته وقد ثبت عندي انه اذا تمكن من ذلك لا يقلعه الا
الموت وها انا قد عولت على قتل هذا الولد ليكون ذلك سببا الى وصولي
لجميع اغراضي وحظي وسروري واستريح مما اءتراني من الهم والفكر
وأنخلص من عوائق الاشغال بذلك والضجر قال فلما ان سمعت الداية كلامها
قالت لها أيتها الملكة هل سمعت قط بملكة أو بنير ملكة قد قتلت ولدها
حرصا منها على تحصيل فائدة أو مثال بملكة قال ابو الفرج الثوري الراوي
هذه الحديث والخبر ثم قالت لها الداية أما تعلمي يا ملكة ان كل ما نظرت
هناك فهو زائن عنك بالمات فاذا كان ذلك طعما منك لاجل ما أنت فيه
من عزة الملك ولا تريد سلب الملك من يدك ولا تربدينه لولدك فدبري
غير هذا التدبير ولا تقتلي هذا الطفل الصغير فتخسري الدنيا والاخرة ثم
انشدت مخاطبها بهذه الايات

رحماك يا بهمن بمولود أتى وبه علامات النجاة باديه

لا تقتليه فتخسرى بوفاته اني اخاف عليك نارا حامية
لا تفعل لا تفعل لا تفعل واصفى الى ثولي تكوني ناجية
فالقتل مذموم واكبر فنة وجزاه عند الاله الهاوية
رحمك يا بهمن وانت مليكة ولك السجايا والصفات العاليه
هذا وليد سوف يرجى خيره وشارة الاسماء منه آتية
وله محيا مثل بدر زاهر وله مزايا باهرات سمايه
يا حسنه لما تبدى وجهه منه رأيت الشمس تبدو جاريه
لا تقتليه فانه لك نافع وبه تربى سعادة متواليه

هذا مولود كريم اعينه يا ملكة بالرب القديم الازلي الذي لا يحول ولا
يزول من شر هذا الخاطر الذي قد وقع في قلبك ولا بد من كتمان
امر هذا الولد فالرأى عندي ان تجلسين على سرير ملكك وتأمرين بحضور
ارباب الدولة ورؤساء اهل المناصب وتقولين لهم انك قد رزقت بانثى
وقد نزلت ميتة ثم تحالين لهم الاموال وتعمريهم بالمعطايا والافضل والتحف
النوال فتسر خواطرم بذلك على ان هذا الولد لا بد من ظهور امره وان
انكم ثم انك يا ملكة تعرضى لهذا الولد الضعيف بعض المقاصير وترتين له
بعض الهدايا بعد ان تظهرين لاهل دولتك ان هذا المولود لبعض
سراريك واما الذي اكون اداديه وتساين انت الى غرضك بدون ارتكاب
هذه لامور الصواب قال صاحب الحديث فلما ان سمعت الملكة بهمن هذا
الكلام ونهت ما اوضحته لها هذه الدادة من حسن ذلك المرام وما
اشارت به عليها تحركت الحية فيها على ولدها وهو على كل حال قطعة من
قائها ولبة من كبدها فنسدها افرت له مقصورة كانت لها معدة برسمها

وربت له جارية اسقاية اللبن وان تحضنه وتدديه بعد ان اجرت لهم مما
لا بد منه من اللوزام ثم ان الملكة بهماني صبرت بعد ذلك ثلاثة ايام فلما ان
كاف في اليوم الرابع اتقدت الى اربعة اشخاص كبار الدولة الذين تقدم
ذكرهم في ايام والدها وهم وزير الدولة ورؤساء المملكة فلما ان حضروا بين
يديها قبلوا الارض قدما ودعوا لها ووقفوا امامها فاشارت لهم بالجلوس
فجلسوا ولما ان استقر بهم الجلوس فذكرت لهم الامر الذي قد ذكرته لها
الداية وقالت لهم انتم تعلمون اني انا أولى بهذا الملك من غيري لانه ميراثي
عن ابي وجدى فا يكون عندكم من الرأي الصواب وكانت قد ربت من
داخل قصرها عشرة من الخدام قبل ان يدخلوا عليها هؤلاء القوم الاعيان
فلما ان حضروا كما ذكرنا واجتمعت كذلك ما ميرت ارباب الدولة واعادة عليهم
ما اعلمها الدابة كما وصفتنا وقد ارادت بعد ذلك ان تختبر ما عندهم ان كانوا
قابلين لقولها أم لا والا فتى علمت منهم المغضب وعدم الطاعة لها فيما تريد
ضربت رقابهم واقامت لدولتها وزراء بحجاب غيرهم (قال الراوي) فلما ان
سمعوا القوم كلام الملكة بهماني وما ذكرته لهم من تلك الاقوال والمعاني
قبلوا الارض بين يديها ودعوا لها وشكروها واثنوا عليها وحمدوا سواهم
انعاما عليهم وقالوا ابتها الملكة الجالسة نحن نشكر الله على حسن سلامتك
وعافيتك ولا نعرف لنا ملكا سواك ولو انك رزقت ولدا ذكرا أو انثى
ما كان يملكه يصلح لذلك الا بعد البلوغ والمملكة كانت تكون له هي الوكية
والنائبه وان الملك لك ميراث عن ابوك وجدك وان عندنا من الرأي الذي
نراه يوافق عند الملكة انه في غدد تجلسين على سرير الملك وتستعدين
بالخوادم والقواد وامراء الجيوش فاذا تكاملوا جميعا قمنا نحن على اقدامنا

واعلمناهم ان العفلة التي قد رزقها مائت وعرفنا انك انت الملكة مادمت
 بالحياة فيدخلون الناس جميعا تحت الطاعة ومهما جرى في هذا الامر
 من الدرك كنا نحن الاربعة قائمون بتشديده قال فلما ان سمعت منهم الملكة
 بهماني كلامهم شكرتهم على حسن ائوالهم وخلصت عليهم وامرت لهم
 بالاموال الجسيمة والمعايا العظيمة قال فلما ان كان من الفد ناهى المتنادي
 في شوارع المدينة باجتماع جميع الخلق والعالم وان كل من كان من الاعيان
 في المدينة فلياتي الى قصر الملكة فحضروا جميعا وامرتهم بالجلوس في الديوان
 فباس كل واحد منهم على قدر مرتبته ومقامه قل وكانت الملكة قد خرجت
 ثم جلست على سرير ملكها وعلى رأسها تاجها وجلت قدما ستر مسبل
 يسوى خراج اقاليم ملك من ملوك الدنيا فلما ان اخذوا العالم مراتبهم
 ارتفعت تلك الستار وظهرت الملكة للابصار فعندها نهضوا العالم على اقدامهم
 وسلموا عليها سلام ملوك الدنيا ودعوا لها بطول العمر والدوام قال فعند
 ذلك قاموا الوزراء الاربعة المقدمون على اقدامهم ووقفوا امام السرير ثم
 نطقوا وقالوا يامعشر الامراء والمقدمين وجميع الرعايا والجيوش قد علمتم
 ما كان قد اوصى به الملك يمين قبل موته من امور الملكية وتسليمها الى المولود الذي
 يحجي من انني او ذكر ولم نكمل ما قضاه علام النيوب الذي لا يموت ولا
 يذوق الموت ولو كان علم بموت المولود الذي ياتي اسكان اوصى وفرض
 بعد موته الملك لوالدته والا هذا من امور الغيب لا يعلمه الا علام النيوب
 سبحانه وتعالى والذي يبرفكم به ان هذه الملكة عظم الله مجدها قد رزقت
 بطفلة وتوفت تحت ذيلها وهي الان وارثة الملك عن ايها وحدها وكذلك
 عن ابنتها المتوفية فن منكم قبل ذلك ودخل في الطاعة فله عظم الموالاة

وحسن المجازات ومن ابي ذلك حكم السيف في قتله فاذ انتم قاتلون وعلى
ماذا انتم عليه معولون قل صاحب الحديث والخبر فلما ان اتهم الوزرا كلامهم
قبل الارض كل من كان حضر في ذلك المحضر من خاص وعام ودعوا للملكة
بالز وطول الدوام فمعد ذلك افاضت عليهم الخلع واغنت الجند بالمعطايا وجزيل
الانعام وفي اليوم الثاني جلست على سرير ملكها وافرأها اصحابها من سائر المراكز
والقلاع والضياع واطاعوها جميعا وتوطن لها الملك باسره وعاد لها نهييه وامره
ولم يشكروا في قولها وصدتوا حقيقة ان الطفله توفت واما الملكة بهاني فهي مع ذلك
كله ينلي صدرها وحائرة في امرها من ظهور ذلك المولود وقد علمت ان امره ما ينكم
مع تواتر الايام والازمن وان علموا به ارباب الدولة كان ذلك سببا لهلاكها وتنت
على ذلك ايام متواترة وهي تراود نفسها على قتله ولم نزل على مثل ذلك الى ان
علمت ان بعض الجوار قد اعلمت على امرها وقطعت بها فدخلت اليها الحجرة
التي فيها المولود وكانت قد خرجت الدايه من عنده الى قضاء بعض اشغالها فلما
دخلت عليه امه فرأته نائما وهو كانه القمر اذا ابتدر ليله اربعة عشر فدخلت
يدها الى مخده وارادت ان تضعها على وجهه لتكنم بها نفسه فارتعدت يدها
وحارت في امرها وضاقت نفسها وقد نظرت اليه كانه البدر التمام فرمت
المخده من يدها وامرت باحضار الدايه العجوز فحضرت الى بين يديها فاعادت
عليها حالها وشرحت لها امرها وقالت لها يا دايه اني اما ان اقتل هذا الغلام
والا قتلت انا بسببه لاعماله وتنفر على الجند ومع ذلك فاعظم من القتل
القضيعة فقالت لها الدايه الامر لله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولكن
دبري امرك كما تريدن فما عندي انا من الرأي اخير مما ذكرته لك اولا
﴿ قال الراوي ﴾ فلما ان سمعت منها الملكة بهاني قولها اخذت تفكر

في امرها باقى يومها ومن القند حضرت الدايه اليها وقالت لها يا دايى اعلمى
 اني قد عولت على امر واحد وبه اصل الى كل ما اريد فقالت لها الدايه وما
 هو يا منكه فقالت لها قد خطر ببالى اني اخذ صندوقا واجلده واحكمه بحبال
 يدخل اليه الماء وافرش بطنه بالديباج واضع الطفل في داخله واجعل
 حوله الجواهر واللالى النفيسه رنضع عليه النعناع محكما ثم نأخذه انا وانت
 الصندوق وانزل انا وانت الى سرداب القلعة وتفتح باب السر وترميه في
 الفرات فيروح مع تيار الماء فلا بد ان يقع به احد ان كان له اجل يريه
 بهذه الجواهر التي اريد ان اجعلها عليه وحوله من داخل ذلك الصندوق
 فان كان الذى يقع به فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا لا يفتر بعدها
 ابد وانا ايضا اكون بذلك نراى قد وصلت الى مرغوبى وغرضى ويعيش
 هذا الطفل بعيد عني ويشم الهوى ان كان له اجل وسلمه الله عز وجل
 من الفرق قال صاحب الحديث لما ان سمعت الدايه كلام الملكة وقالت وقد
 علمت نه ما بقى ينفع فيها المدل وقد خافت الدايه ايضا من سطوتها وقالت
 ان هذا الراى يقرب الى الصواب وانجح لى بلوغ الارب ولقد صدقت
 الملكة فيما ذكرته من امر هذا المولود واذا اتكنتم امره وحاله اليوم فما ينكنم
 حقيقة غداه اذا شاع الخبر وفشا الامر كان الحال على ما ذكرته ايها الملكة
 والحال هو ما وضعت من ذلك الراى الذى قد دريته ففند ذلك قوي عزم
 الملكة على نفاذ الامر وقد عمدت الى صندوق كبير جيد كان عندها
 وصنفته من اجنابه وسدت قعره وانفاذه وفرشت داخله لحافا من الديباج
 ووضعت في اربع جوانبه اربعة الاف دينار فارسى ثم انها علمت من طريق
 اعقل ان كل ما كثر المال مع الغلام كثر الرغبه في تربيته وعلمت ايضا انها

ذا اكثرت فوق القدر المعتاد بالجرم يشق الصندوق فيفرق بالعلام فممدت عند
 ذلك الى عقد كان لها يسوي خراج العراق سنين وكان فيه اربعين درة
 وزن كل درة مثقالا وفي وسط العقد تسوي الجميع فجعلت العقد في
 حق من العاج وتركته معه من الجواهر أيضا شيئا كثيرا وغطت الجميع بفراش
 من الديباج كان برسم الفلام ثم انها أصرت الدايه ان تضع الطفل حتى ينام
 فلما ان غرق في النوم وضعت في ذلك الصندوق بازار مطرز بقضبان الذهب
 ولحاف مثله وكان ذلك كله في يوم واحد ولما ان كان عند غروب الشمس تركته
 كذلك الى ان دجا الليل واعتم بظلام السواد وغفلت جميع القواد واخذت هي
 والدايه ذلك الصندوق ثم نزلوا في السرداب سرا من حيث لا يعلم بهم أحد
 ثم فتحو باب السر ووضعوا الصندوق في الماء بقدره الله عز وجل وذلك
 لامر يريده فيما سبق في علمه سبحانه وتعالى وما زالوا كذلك الى ان غاب
 الصندوق من أعينهم ثم نهضوا بذلك غلقوا باب السر كما كان وضعوا الى اعلا
 القصر هذا والملكة قد عادت الى حبرتها وجلست وهي حائرة في قصتها والدايه
 راحمة الى الطفل واكتنبا لا تظفر ما كان من امره خوفا من سطوة الملكة بهمان
 قال ولم يزل كذلك الى ان أصبح الله تعالى بالصباح واضاء الكريم بنوره
 ولاح فعند ذلك زاد بها الندم واشتد بها الحزن ولم يجبر احدا من الخدام ان
 يسألها عن حالها وما أعتراها من امرها ثم انها استدعت الدايه اليها وبكت في
 وجهها بكاء شديدا ما عليه من مزيد حتى انها غشى عليها ولما تذكرت افات
 من غشيتها فقد ولدها وقد أخذها النوم في الذي عملته مع الولد قالت اما
 يادابتي لقد اشتد بي حزني وندي علي ولدي وما كذب من قال ان الحرص
 حرمان فلو كان موجودا في الملك كنت اتصيح بطلعه وانسلا كل يوم من

رؤيته قال فلما ان سمعت الدايه مقالها قالت لها والله ياملكه ما- بتك احدا
 الى مثل هذا القمل الذي فطنيه ولا العمل الذي عملتيه ولولا خوفي من
 سطونك والا ما كنت طاوحتك على هذا الامر والان قد ندمتي
 وهيبات على ما فات ولكن انا سوف اجتهد على تحصيل مرادك فقات لها
 الملكة دبري انتي يادايي اى شيء اردني قال فعندها نهضت الدايه مسرعه
 عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم انه وضع المكاره النباش بين يديها
 وحلها وقد اخرج ذلك الثابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الى ما في داخله
 واخرج مافيه مما ذكرنا من الاموال والجواهر الثوال وقد اتبه الطفل في
 تلك الساعه واخذ في الانين والبكاء ولما ان نظر القصار الى ذلك الغلام
 ورأى ما حوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال فطار
 عنه وحار واخذه لذلك اشد الابهار ثم انه قال لزوجه ما هذا اليوم الايوم
 مبارك واجره الينا قد وصل وهذا الطفل صغير وسعيد ومبارك الطامه وان
 اهله لم يبدلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان
 يحسن تربيته وان يعيش هو واياه في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال
 يلزنا كتمان امره فباليت شرى ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك
 وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به ورمته في هذا الثابوت ومعه
 هذه الاموال ووضعت في المينا وسلمته للقضا والقدر واما فنحن الآن قد
 وقمنا به وعوض الله فقرنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه
 لترضعه فقالت له زوجته ان هذا ام شيء فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت
 له اعلم اني لما نظرت الى هذا الطفل حن قلبي عليه ومالت جوارحي اليه ودليت
 ندي في فيه فرأيت اللبن يقبل من ندي قروح الشيخ القصار بذلك فرحا

﴿ وهيات على ما فات ولكن أنا سوف اجتهد على تحصيل ﴾
 ﴿ مرادك فقالت لها الملكة دبري انتي ياد ابني اي شيء ﴾
 ﴿ أردني قال فسندها نهضت الدايه ﴾

مسرعه وقد طلبت باب القلعه واحضرت بعض الخدام وقالت له اعلم يا هذا ان بعض جوار الملكة بالقصر كانت قائمه في الروشن ومعهما حقه فيها شيء كثير من الجواهر وانها قد سقطت من يدها في الشطوار يدمنك ان تحضر عشرة فعاله بمشرة مجازف تأتي الى باب القصر فاجابها الخادم الى ذلك بالسمع والطاعة قال وفي دون ساعه حضرت العشرت فعاله فترات العجوز الدايه معهم وقد اخبرتهم بالقصه وقد جعلت تستعلمهم الى غروب الشمس فلم ترى لديه للصندوق اثر ولا عاده له على حقيقة خبر وقد ايقنا انه غرق وان الجلد الذي على الصندوق انبل ودخل فيه للماء وغرق وهلك الطفل داخله فهادت الدايه الى القصر واخبرت الملكة بذلك وضاق صدرها وعظم فكرها وادامت الحزن وقاضت عيناها بالدموع واخذها السج والمروع ولم تقتد بمد ذلك بملكها لحظة واحدة حتي يكون ما يريد في سابق علمه سبحانه وتعالى (قال الراوى) لهذه الاموال يأسده يا أفضال صلوا على النبي باهي الجمال فهذا ما كان من امر الملكة بهياني وما جرا لها من تلك المعاني واما ما كان من امر الصندوق فانه قد صار على وجه الماء وقد ساعده الطيار طول الليل الى ان كان وقت السحر فوصل مكان معروف بمحل القصارين لامر يريد الباري لما هو في علمه تعالى بمشقة جاري وكان وقتها وجل من القصارين معدي من هناك ومعه بهيمه له وعليها فاره قاش فتأمل هناك فرأي ذلك الصندوق

وهو ملتصق الي مجدة عليه القماش فتقدم وحقق نظره فيه وفدنا له من الماء
فوجدته قد لافلمه الله تعالى ان فتح المكاره القماش الذي هي معه ووضع
في وسطها وحملها ثانيا على بئيه ثم رل به الي قرينه واظهر انه متألم يومه
ولم له نشاط فلما ان دخل الي منزله فدار له زوجته وبك يارجل ما بالك قد
عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم نه وضع المكاره القماش بين يديها
وحاها وقد اخرج ذلك التابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الي ما في داخله
واخرج ما فيه مما ذكرنا من الامول والجواهر النوال وقد اتبه الطفل في
تلك الساعه واخذ في الانين والبكاء ولما ان نظر القصار الي ذلك الغلام
وراي ماحوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال فطار
عقله وحر واخذ له ذلك اشد الابتها ثم نه قال لزوجته ما هذا اليوم الا يوم
مبارك واحره الينا قد وصل وهذا طفل صغير وسعيد ومبارك الطلع وان
اهله لم يبذلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان
يحسن تربيته وان يعيش هو واياه في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال
يلزمنا كتمان امره فيا ليت شعري ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك
وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به ورمته في هذا التابوت ومعه
هذه الاموال ووضعته في المينا وسلمته للقضا والقدر واما نحن الآن قد
وقعنا به وعرض الله قترنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه
لترضعه فقالت زوجته ان هذا امر شيء فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت
له اعلم اني لما نظرت الي هذا الطفل حن قلبي عليه ومالت جوارحي اليه ودانيت
بهدني فيه فرايت اللبن يقبل من الثدي ففرح الشيخ القصار بذلك فرحا

شديداً ثم ان الشيخ بعد ذلك فكر في حال تلك الاموال وكيف يصنع
 فيها والناس تعلم شدة فقره واحتياجه لموت يوم فاستشار زوجته فيما يفعل
 به فاشارت عليه ان ينقل من ذلك البلد الصغير الى بلد اخري كبيره قال
 فاجابها الرجل الي ذلك وهاجر من بلده وطلب اسبانيير للداين فنزل بها
 واشترى له فيها دارا حسنه وعوض له ما يوافقه من ائمة الدار مما يليق بمثله حين
 ذلك ثم اشترى للغلام جارينان لواحد برسم حضائته والاخرى تكون برسم
 خدمته هذا وقد سما ذلك الغلام دارب معنى هذا الاسم يعني الماء والخشب
 لانه وجد في الثابوت قال ولم يزل به وهو يريه احسن التريه حتى انه صار
 له من العمر اربعة سنين هذا والغلام ينادي للقصار يا أبى وللمجوز يا أبى
 ثم بعد ذلك اتى له القصار بعلم حاذق يعلمه حتى ان قرا وكتب في
 مده يسيره قال ولما ان كبر واشتد عمره في العلم وظهر فيه الزكاه وحسن العقل
 والفهم ثم انه لما ان بلغ به ذلك المبلغ حده وبلغ الغلام الي قرب عهد رشده
 علم بتدبير فراسته وزكاه ان تلك المجوز ليست بامه ولا ذلك القصار ايا قال
 وقد كانوا يحبونه محبة عظيمة من حلاوة الترية وايضا لشدة مازقوا بسببه
 من الراحة والنعنا السرمدى قال ولم يزل الغلام كذلك الي اب بلغ له من
 العمر خمسة عشر سنة وقد تمت له سائر الخصال الحسنة وسمعت نفسه وحلت
 حتمه فقال للقصار يوما يا سيدى اني ريد منك ان تشتري لي فرسا حتى اركبها
 واتقدس عليها فضحك القصار من قوله واجابه الي طنبه وقال له حبا وكرامة
 يا ولدى ثم انه اشترى فرس حبره خبيده واستأجر له غلاما يخدمه فصار كل
 يوم يركب الفرس ويقصد بها اخلوات ولم يزل كذلك مدة سنة ثم لم ترضيه
 تلك الحجرة فقال للقصار اشترى لي حصانا بماية دينار وقد علم منه انه بعد

ذلك. فادر على ركوب الخيل الجياد فصار ذلك الغلام دارب بفترس على ظهر
ذلك الجواد فنظر في بعض الايام الى ممالك الملك مرزيان ملك اسباني
المدائن وم يخرجون الى الميدان ويتلمون الضرب والطمان ولم استاذي علمهم
الكر والتر والصد والرد ومواقع الزيادة والنقصان فاشتبه دارب ان يتعلم منهم
قال وكان وسطه كيران ذهب فديده وأخرج منه عشر دنانير وتقدم الى الاستاذ
ولم يكلمه الا بعد ان قبل يده ووضع الذهب في كفه وقال له يا استاذ اجلسني
من بعض غلامك وما تقدم لي من خير وخدمه اوصله اليك مادمت في الحياة
الدنيا قبل الاستاذ رأسه وفرح به واجتهد عليه وقد رآه يحفظ جميع ما علمه
ولم يزل الغلام كذلك يتتقن استاذة ذلك وهو كلما زاد دارب في بره فزاد
الاستاذ في تعليمه الى ان مهر دارب وفاق امرائه والقصار يعلم ذلك ويقول
ما تقس هذا الغلام الا تقس ملك ثم عاد الفلاح بعد ذلك الى رعي السهام وهو
كلما جاء الى قدام والقصار يفرح به وكذلك زوجته ولم يزل على مثل ذلك
الى ان بلغ من من العمر خمسة وعشرين سنة فسمت نفسه وعطت سمته وقد
تصور في ذهنه ان القصار ماهو ابوه ولا للجوز أمه وقد اراد ان يذهب
الشك باليقين فانتظر القصار الى ان خرج الى بعض اشغاله فطلق الباب ودخل
الدار فخبس الجوار وحط يده على قائم سيفه وهم على امرأة القصار وقد جاءها
على غفلة فلما ان نظرت امرأة القصار الى ذلك طار عقلها وتلجج لسانها وسأله
عن حاله فقال لها اسم رب الارباب وخالق الخلق من التراب ان لم تعلميني
من هو ابي وعن أمي والا أفسخ بين رأسك وجسمك فقالت له يا ولدي
لا تسجل على وانا اخبرك ولي عليك حق الترية واول ما وضعتك في حجرى
ورضعتك ندى ابن فقال لها انا لست بمجمل طبعك ان انت حدثيني بقصتي

فموت من سطوني فانا قد تيقنت ان بملك ليس هو ابني و انت لست أمي قال
 الثوري وكانت امرأة القصار في تلك الايام قد دار بينهما وبين زوجها حديث
 الغلام دارب فظنت في نفسها انه قد سمعها وأراد أن يحقق حديثها فقالت
 له نعم يا ولدي اتعد حتى اني أحدثك بجميع ما قد جرى من يوم لقيناك فيه
 ولم تكن تكلم عليه شيئا من حديثه الا انها خافت أن يتم عليه شيء وكانوا
 لم يجسروا فيبروا منه شيء خوفا أن يتهموا بأمره قال وكان أكثر الجوهر
 فقد نفذ فلما ان استوفى دارب حديثه من أوله الى آخره ولم يعلم من ذلك
 من هو أبوه ولا من هي أمه اغتم لذلك غما شديدا فينبأ هو في شدة حيرته
 وهو معها في الحديث واذا بالقصار داخل عليهم فاستعنى منه الغلام وخرج
 فأخبرت المرأة ذلك الحديث على زوجها فضاقت الاخر صدره لذلك وقال
 لها لقد أخرجت هذا الغلام من أيدينا فقالت له زوجته لقد خفت منه خوفا
 شديدا فما كازمني الا اني حدثته بذلك قال ثم ان الغلام بعد ذلك دخل على
 القصار وسأله هل بقي الآن معك شيئا من المال فقام وأخرج له صره فيها
 مائة دينار وقل له ان جميع ما كان معك فقد من مدة عمرك وترييتك فقال
 له ذلك الغلام صدقت قلله دوركا فما صنعتما ممي وأنا ما اقدر انوم بشركا
 قال الراوي ، ولما يريد الله تعالى في سابق علمه وحكمته و ارادته وذلك
 ان ملك الروم الفيلسوف قد وقع بينه وبين الملكة بهماني حرب في تلك
 السنة واغار على بلدها وبلاد العراق قتل وسبي ونهب واحرق واخرب
 واطلعت الملكة بهماني على تلك الاخبار وما وقع من ذلك في مملكتها فاصعب
 عليها ذلك واستدعت بأرباب دولتها واستشارتهم في ذلك الامر فأشار
 كل واحد منهم بقتله فأمرتهم ان يتأهبوا لذلك وامرت الوزراء ان

يأمرؤا الثعالب باحضار مقدمين المساكر وكان كرسى مملكة القرس بمدينة
 بابل وبعد ثلاثة أيام وصلت المساكر التي للمراق والاماكن القريبه وكان
 في جملتها عساكر اساتير المداين قال وكان النلام دارب قد رأى المرزبان
 المنولى على مملكة اسباير المداين وهو تجهز بمساكره للمسير الى خدمة الملكة
 يهمانى فأراد المسير معهم فدخل على القصار وزوجه وقال لهم اني قد عوات على
 صحبة هذا الجيش فما بقي معكم من المال شيء وما أريد منكم أكثر من عشرين
 دينار برسم تقية الطريق لان فرسى جيد وسنقى كامل وما احتاج بعد يوي هذا الى
 أحد قال فبكى القصار وزوجه وقالوا له يا ولدى اعلم انك كنت عندنا أعز من
 الولد وان أصل المحبة في الولد حلاوة فلا تقعدنا شخصك ولا نحر من النظر الى
 رؤيتك فانتا من يوم وأيناك رأيتا السادة والخير وزال من البؤس والشقاء والضير
 قال فلم يلتفت النلام دارب الى كلامها ثم انه اخذ من المال عشرين ديناراً
 وتجهز وأخذ حاجته وقضى أشغاله وطلبه قال فلما تكامل عسكر الملك
 مرزبان فرح معهم وجعل يرحل برحيلهم وينزل لنزولهم ويخدمهم بنفسه
 وفرسه وما يعرفه الا من قد الف في حال بدايته وتلميذه لان همته لم تدعه
 لملوها ان يتعرف بأحد ولا ينزل الى جانبهم قال ولما ان وصلوا الى بابل
 فرأى دارب عليها من المساكر ما ضاع فيها نظره هو ومن قد قدم معهم
 من اسباير المداين فاهالته تلك الجيوش وعظمها « قال الراوي » هذا وقد
 تكاملت الجيوش في ثمانية الف عنان من الديالم وطوائف القرس والاعجام
 ومن اهل خرسان وهي المساكر القريبه الا ما كن والمرأى وباقيا قال فعند
 ذلك دخلت الوزراء على الملكة يهمانى واخبروها بذلك الخبر فقالت لهم
 الملكة اني في غداة غدا سوف أركب واستعرض المساكر والاجناد واتفق

عاهم الاموال وتدبر شأنا تلك الاحوال فقبلوا الارض بين يديها
وانصرفوا هذا وقد أمروا النقباء ان ينادوا في المساكر في غداة غدا
سيكون العرض والتبريز واتفاق الصدقات وبذل المطايا فليجهز كل واحد
من المساكر قال فتجهزوا الناس جميعا وتجهلوا يا فخر ملبوسهم واسلحتهم قال
ولما ان كان من الغد ركب الملك بهماني وطلعت منظرا على البنا
تشرف منه على حد البعد والقرب ونظرت فرأت المساكر فروعها كثيرها
وهي قد ملئت الوديان والصحرا وهي مد البصر فقرحت بذلك المرح الشديد
وايقنت بالنصر والنفو ثم انها نزلت من ذلك المكان وركبت في تحمل
عظيم فاخر وقد ركب المساكر بأسرها هذا وقد ضربت أساطين من
أبواب بابل الى حيث انتهى العدد فلما توسطت الجميع ترجلت لها ملوك
الارض وزجلوا الامراء والمقدمين وقبلوا الارض بين يديها أجمعين
فاشارت اليهم بالركوب فرجموا الى ظهور الخيل وهي قد جمعت تجمع
الصفوف وتزين الالوف الى ان انتهت الى آخر القوم ثم انها بعد ذلك
صعدت الى تل عالي تشرف منه على جميع تلك الارض وقد أمرت أن
يضرب لها هناك سراق من خاص الديساج الملوكي المدثر يقوم
بملكة القوس وبنى الاصفر وقد أمرت الناس أن يستريحوا يومهم
ذلك قال فعاد الناس الى منازلهم ونزلوا في سراقهم وخيامهم
وقد رتب سراقات الملوك والمضارب وقررت لهم المنازل والمراتب قال
ولما ان كان من الغد اخرجت الملك بهماني الى خارج سراقها وقد أمرت بنصب
البرجاس وان تلعب القوسان هذا وقد وقفت الى جانبها عاود وعلى اعلاه
حلقة من الذهب وقد أمرت الاصحاب الطعن بالحراب والرماح ان يطعنوا

في تلك الحلقة الذهب وكذلك امرت اصحات القسي ان يرموا بالسهم
 والنشاب على تلك الحلقة لتنظر من الذي يخطئ ومن الذي يصيب ليظهر لها
 الجبان من التجيب هذا وارباب الدولة حولها وقوف والوزرا والحجاب قال
 فامثلوا الجميع امرها هذا وقد امرت الخزان ان يبسطوا الاقطاع من الاديمن
 الانطاكي المدبوغ وان تسبك فوقها الاموال وقد صارت الملكة بهمانى تفتقد
 الجند وامرت الكتاب ان يكتبوا ويحزون من امرتهم باجزائه وكل من
 يصحبها منهم طمانه ورمية تفره وتغمره بالمعا والانعام فكان منهم الجيد
 والمتوسط والدون فيكتبون الكتاب ذلك على قدر طبقاتهم وهي تلحق عليهم
 وتنفق لهم الاموال على قدر مراتبهم ولم يزالوا على ذلك طول يومهم اجمع
 وكذلك من البند وقد اقاموا في العرض مدة عشرة ايام ولما كان في اخر
 شهر تقدم الفلام دارب ولم يتردد غيره وكان ذلك قصدا منه وحمل وري
 البرحاس فأصاب اولاً ثم رى ثانياً فأصاب ثم طعن ثالثاً فأصاب وكذلك
 الرابع والخامس الى ان رى عشرة سهام وجعلها كلها في وسط البرجاس كلها
 دائرة الليكار ثم أخذ الرمح وقد طلب الحلقة فأخذها واخري واخري الى
 عشرة مرات واخلى والعالم قد صاروا عجباً من فعله واهالهم اعماله
 (قال الراوى) واما الملكة بهمانى قد زاد بها العجب واخذها من
 ذلك الفلام الطرب وقد نظرت الى حسن طمنه ورميه فمندها امرت وزيرها
 باحضاره الى بين يديها فاحضره الوزير قائلاً فلما ان مثل بين يدي الملكة بهمانى
 فقبل الارض ودعا وخدم مثل مادات للوك فلما رفع رأسه نظرت الى حسنه
 وجماله فلما ان حققت في رؤيته ونظرت الى حسن شكله وصورته اختلج
 في سرها ذكر ولدها فكاد الدمع من عينا ان يترقها قالت في نفسها لو كان

ولدى بابا كان مثل هذا الغلام بغير شك ولا ارباب ثم انها اقبلت على
الغلام دارب وقالت له من أين انت فمال لها من اسبابير المداين فقالت له
كرمت ثم انها امرت له بحصان مركب ذهب احمر مرصع بالدر والجوهر
وامرت له بعمدة سلاح كاملة من لبس ملوك الفرس تسرى الف دينار فرح
دارب بذلك الاكرام وقبل الارض ودعا للملك ببقاء دولتها ودوام ايامها
وسعادتها ثم نه انصرف من قدامها قال ومن ذلك قد استخدم له غلام رسم
خدمته هذا وقد اقبلت الملكة على ارباب دولتها وقد اختارت منهم مرزانا
عظيما جليل القدر خيرا بتدبير الجيوش عارفا بمنازل الفرسان يقال له مهروه
فخات عليه وسورته ومنطقته وعلى تلك الجيوش حكمته وبامرها قلده
وعلى الملوك والامراء قدمته واقتل المدوندين فاجابها المرزبان بالسمع والطاعة
وقد فرحوا بالجيوش وسائر العالم بخدمته عليهم لما يعرفون من حرمة
وشجاعته وعلاوته قال ومن الغدا اتفقت الملكة في المساكر الاموال واعنت
الجند بالمطايا والافضال وناقت اربعين يوما على مثل تلك الاحوال وبعد
ذلك ضربت بوقات الرحيل ودقت الكوسات ونشرت الرايات وارتفعت
الاعلام وسارت تلك المساكر والجنود وصارت الملكة بهماني تودعهم وهي
توصي المرزبان مهروه غاية الوصية بالسلام دارب وان يرفق غاية الرفق
بالجيوش ويتحفظ بهم غاية التحفظ وقد صارت معهم نهارها اجمع وبانت
ليتها ومن الغدا عادت الى دار مملكتها ومحل عزها مع ارباب دولتها فقال
واما المساكر فلها تمت سائرة وهي طالبة بلاد الروم هذا والغلام دارب في
جملة الناس قال ابو الفريج الثوري وقد كان التيلسوف ملك الروم في دار
مملكته وكان كرمي مملكته بمدينة مقدونية وهي المعروفة بسلانيك وكان

الفيلسوف صاحب عقل وندير وله عقل صائب وسرفة بمراقب الامور
 الا انه كان لما بلغه ان الملكة بهمانى قد تولت المملكة على الفرس فاستغف
 جانبها وجعل يبعث سرايكة الى بلادها والمملكة بهمانى تهمل امره الى ذلك
 الرمن الى ان اشتد الامر وعظم الخطر ووصل الى جميع رعاياها ذلك الضرر
 فالتفت عند ذلك اقماله وعولت كما ذكرنا على حربه ونزاه وجهرت تلك
 المساكر التي وصفنا وسيرت له تلك الجيوش التي نفتاقل الراوى واما الفيلسوف
 فانه لما ان بفتته تلك الاخبار فجمع كبراء دوله ورؤسا مملكته وامرهم بجمع
 عساكر الروم من سائر بلادها فاجتمعوا في ذلك فلما ان تكاملت عساكره تولا
 بطريقا جبارا يقال له جرجيس وكانت عدة عسكره الف الف عنان غير التوابع
 والظلمان وكانت عساكر الملكة بهمانى كما ذكرنا ثمانمائة الف فارس الا انها
 ابطال متخبة وفوارس مجربة هذا ولما ان جهز الفيلسوف عساكره وولى
 عليهم بعزقه جرجيس كما ذكرنا امرهم بالمسير الملاقاة عسكر الفرس هذا
 وقد طلبت المساكر بعضها بمضاقل ولم يزلوا المسكرين في جد المسير الى
 ان بقى بين المسكرين مسيرة ثلاثة ايام وقال الراوى واتفق انه في
 تلك الليلة قد امطرت الدنيا مطرا عظيما كأفواء القرب وهطل الغيث حتى
 جرت منه صخور الادوية كالسفن في البحار فابتل الغلام دارب وكان لنفر
 خيمه ياوى اليها وكان ذلك في زمان الربيع والارض قد اكتست بزهرها
 البديع فهرب الغلام دارب وهو يلتمس مكانا يستتر به من الامطار وقد
 قاسى شدة التعب وحار ولم يزل كذلك الى ان عدم صبره وقل جلده وابتل
 سلاحه وحلله فوضع السلاح على السرج وقاد جواده على يده وطلب
 موضعا يمكنه من المطر فوصل الى ازح معقود قديم خراب قد دخل عليه

وكانت اكثر المساكن تخشى هذا الازج ولم يحسر احدا ان يقربه خوفا من
 سقوطه لان له زمان قديما مندثرا فدخل القلعة دارب اليه واستظل به
 من المطر وقعد في بعض جوانبه وجعل يداب نفسه ويلومها كيف انه
 ما اشترى له خيمة يجلس فيها من الحر والبرد قال ولم يزل على ذلك الحال
 الى ان سرقة سنة من النوم فتنام طول سهرة ولكنة فأكبره وكان ذلك
 قريبا من وقت السحر قال وكان مهروء مقدم عساكر الفرس من خوفه
 على المسكر ان لا يحدث عليه حادث جعل له طلابين ورتبت له حراسا على
 جميع الاماكن من حول المساكن وذلك خوفا من ان تكسبهم عساكر الروم
 ومن شدة خوفه من ذلك لم ندع نفسه ان يتمد غيره بل ركب هو بنفسه
 وصار يتفقد اطراف المساكن ويحرس الطالبين للزينة ويوصيهم باليقظة
 والاحتراز وينظر هل هم سيفزون أم غافلون ولم يزل على ذلك الى ان قارب
 مكان ذلك التوجه الذي فيه دارب فيدنا هو كذلك واذا به سمع هائفا
 يقول من الجوالعلا يقول ايها الازج الضيف الزم نفسك يقول اللطيف
 الخبير فان محبك ابو الملك اللئيف الكبير ملك الارض في طولها والعرض
 ومن هو يرى الشمس عند غروبها ووقت طلوعها وتسلم عليه الملائكة
 الموكلون بها قال فلما سمع مهروء الرزيان قول الحساتن بقى خائفا وفرعانا
 وادار وجهه الى السماء فلم يرى احدا الا شخصه ولا غيره ولا عاد يسمع
 كلامه فعاد عقله اليه وانصف له في اذان مالا حقيقة له فعاد يتردد في دركة
 حتى قارب الازج ثانيا فسمع النداء مثل ما سمع اول مرة فتعجب لذلك وعلم
 ان في ذلك سبب فجعل اذناه الى ناحية الازج فسمع الصوت اهل من
 الاول والثاني فعاد الى سرادقائه وصاح في غلمانه وحاشيته وامرا النقططين

بأشمال المشاعل وسار بهم طالب ذلك الأزج وقد انطفي أكثر المشاعل من
 شدة الرياح والأمطار قال فلما ان دنى من الأزج امر النقاطين بالمشاعل وغلما به
 ان يدخلوا فدخلوا الى الأزج ودخل هو ايضا وخواصه واصحابه وامرائه
 وبايدينهم الشموع الثقال الذي صنع لئلا ذلك الشغل فلما دخل فرأى الفلام
 دارب غارقا في بحر الكرى وهو في زاوية الأزج ومقود فرسه في يده وسلاحه
 عليه قال فتقدم اليه مهروه بنفسه ونبهه على مهل وقال له يا ولدي قم من تحت
 هذا الأزج الوانع فان وجودك فيه على حظ عظيم قال فلما ان فاق الفلام من
 نومه وفهم منه كلامه فقال له ياسيدي ان من عظم ما قد جرى علي من هذا
 المطر النجأت الى ذلك الموضع وما وجدت لي مكانا اوى اليه فيه فقال له
 مهروه مم يا ولدي فهذه سرادقاتي بين يديك وجميع ما نانا فيه فحكمتك يكون
 جميعه قال فنهض الفلام دارب وركب جواده وسار مع المرزبان مهروه
 مقدم الجيش وهو يدعو له الي ان وصلوا الي سرادقه الخالص الا كبر
 ودخل به الى خيمته الكبيرة وهي من الحرير وفي صدرها خر كان لطيف
 وبه سرير من العرعر مصفح بالذهب الاحمر وهو مرصع بالدر والجواهر
 فجلس مهروه على ذلك السرير وامر ممالئكه الخالص فحضروا بيقعة قماش
 من الملابس الفاخرة وهي خلة شبه مطرزه بالذهب ومطعمه بالمادن
 المشتمة ثم البسها الى دارب بعد ان خلع كذا كان عليه من ملابسه واجلسه
 على ذلك السرير الى جانبه هذا والفلام دارب لا يعلم ما سبب ذلك الاكرام
 ولا يقان الا ان هذا من طريق الشفقة عله لاجل ما رأى من أمر الأزج
 قال ولما ان استقر بهم الجالوس الا وقد وقع ذلك الأزج لوقته وانهدم
 اساعته فانزعج جميع الجيش لعظم رجته وجفلت الجنود والدواب وما استقرت

العالم من تلك الدهشة الا بعد وقت كثير قال قاصر مهروه المرزبان بكشف
 خبر ذلك الامر والحس وما هو فقالوا له ايها الملك ان الازج قد وقع فقال
 مهروه هذا تصديق ماقد سمعته من قول الهاتف ثم انه اقبل على الغلام
 دارب وقال له يا غلام احمد الرب العظيم الشان بنجاك وعلامتك بالمافية
 بخروجك من ذلك الازج قبل ان كان وقع عليك فاخبرني الآن من أنت
 وفي خيل أي من تكون من المقدمين ومن أين يكون اصلك ومن أين
 متشاك وجنسك « قال الراوي » فقال له الغلام دارب يا مولاي اما انا
 فواحد من هذا العالم واما بلدي فلبانير المدين واما في أي خيل اكون فما
 انا في خيل احد واما ابي فمن هو فوالله لا ادرى من هو قال فتعجب مهروه
 من حديثه وقال له يا فتى وهل يوجد احدا لا يعرف له ابا ولا اما ولا اهلا
 ولا اقارب فقال له دارب انا ذلك ايها السيد قال فاطرق مهروه براسه الى
 الارض حين سمع كلامه وغاص في فكره وتذكر هو ما سمعه من دارب ومن
 قول الهاتف الذي سمعه ثم رفع راسه اليه وقال له يا غلام اخبرني عن مبتدى
 قصتك وكيف كان مولدك وفي أي البلاد كانت تربيتك فقال له دارب
 اعلم ايها السيد ان حديثي عجيب ومولدي قريب وذلك انك اذا صغيت
 الى ما احداثك به زاد عجبك منه لانه يشبه الحلم (قال الراوي) ثم ان
 الغلام دارب اعاد عليه قصته مع القصار من اولها الى آخرها فتعجب
 مهروه من ذلك الشان وقال في نفسه ليكون لهذا الغلام شان واي شان
 فسبحان الرحيم الرحمن الذي يفعل في ملكه ما يريد ويحكم ما يشاء وهو على
 كل شيء قدير يا سادة ثم ان مهروه زاد في اكرامه ولم يلمه بما سمعه من
 الهاتف وقال ولما ان اصبح الله تعالى بالصباح امر مهروه للجيش ان ترحل

فضربت بوقات الرحين وقد سارت المساكر وهي طالبة ملاقاته الروم هذا
 وقد قلق مهرود وظهر عليه آثار الذكروالقلق من اهل تلك المساكر التي
 هو قادم عليها لكثرتها وقلة مساكره فقال له دارب ايها الامير الكبير
 والسيد الخطير ما هذا القلق الذي اراك به فقال له مهرود يا ولدي انه قد بلغني
 وان عددا في الف الف فارس واما عنا كرنا فمددها ثمانية الف عنان
 هذا تفاوت عظيم وقد بلغني ايضا ان التقدم الذي على هذه المساكر القادمه
 اليانا انه رجل جبار من الجبابرة الكبار التي تضرب بهم الامثال فقال له
 دارب يا مولاي انا على ان اكفيك امر هذا التقدم الذي على مساكر الروم
 ان شاء الله تعالى وهو القادر على ان ينصر القليل على الكثير فلا تضيق انت
 صدوك بسبب هذا الامر قال فدعا مهرود وشكره على مقاله ثم ان المرزبان
 مهرود تركه جالس مرتبته وطلب هو خيمه أخرى ودعا بالمرزبان الذي
 هو متولى اسبائير المداين فلما حضر بين يديه قال له هل سمعت ان في
 مدينة اسبائير المداين بفسخ اصله كان قصارا قال نعم يا ملك هو من مدة
 واصله كان ساكن في بعض سوادى قري اسبائير المداين وله مده مقيم لان
 اسبائير عينها وهو الان قد نشاء له ولد يقال له دارب فلما سمع منه مهرود
 ذلك المقال قال له اريد منك ان ترسل الى اسبائير المداين وتكشف لي
 خبره فاذا وقع به وبزوجته فلياتي بهما الى عندي على احسن حال ويرفق
 بهما في السير فان لي في ذلك مأرب عظيم قال فاجاب مرزبان المداين بالسمع
 والطاعة وكتب من وقته وساعته الى نائبه الذي على المداين ان يبحث له
 على ذلك الطلب وذكر له في الكتاب كل ما قد ذكر له الحاجب مهرود وبث
 الكتاب مع رجل من خواص اجناده فهذا ما كان من امر هؤلاء قال

الراوى واما ما كان من امر مقدم عساكر الروم فانه قد سار بهم حتى
 وقمت الطلائع على الطلائع وقد وقع بينهم القتال الى ان تلاحت بهم
 المسكر بل وكان في اخر التماس فذلوا واقاموا في الخيام في ذلك البر
 والاكام وباتوا تلك الليلة وهما يتحاذيان الى ان مضى غلام الليل بالاعتسار
 واقبل النهار وقد نادى في الطائفتين متادى الحرب والطمان وانتشر في جوانب
 الميدان وكل مقدم صف عساكره ورتب صفوف اجناده ودساكره قل ولما
 كلمت الصفوف وتقدمت الفرسان للوقوف واعتدلت الالوف وكلا من
 الطائفتين شرعوا سنة الرماح وجردوا السيوف وقد اتوا الفريقين الى شرب
 كاسات الخوف فلم تمهل عساكر الفرس اشدها وقد بادرت بالحملة لكثرة
 حميتها ودبت فيهم النغمة الآيه وعصفت في رؤسهم الشهامة الفارسية وحملت
 على عساكر الروم وبادرتها بشدة البأس وعظم المراس فتلقها طوائف الروم
 واجناس الافرنج وزاد الركض في تلك الارض والرج واختلط المسكر
 وانتشبت بينهم الفرب والطمان فم بصبر لذلك الهول الا الفارس البهلول وانبر
 لذلك كل جبان مذلول وعظم الحرب وزاد العناء والكرب وعاد الهين صعب
 وبان الفارس النذب وصبر لحر الطمن والفرب وتطاعنوا بالرماح وتضاروا
 بالصفاح وجرى الدم من الفريقين وساح وسمحوا بالارواح بعد ان كانوا
 بها شحاح ونزلت بهم تلك الارض والبطاح وانهمز الجبان وفروراح وثبت
 في الميدان كل بطل جمجماح وضافت بهم تلك الاماكن للفساح ونشر عليهم
 ملك الموت اعلان والوشاح وبرز لهم الحجج والتواقيع الصحاخ منا كل من
 الفريقين يقبض الارواح ولم يجد كل احد من هول ذلك اليوم وما جرى فيه
 براح وايقن كل انسان من نفسه انه فارق الدنيا وراح وعدد على نفسه كل

جيان وناح واحسب ليدانها الفارس الوقاح قال الراوى تلك الاقوال الصراح
 ولم يزالوا الطائمتين في شدة الحرب والكفاح وهم على تلك الفيارحتى انصرم
 النهار بغنا من اجله وقد نادى منادى الاتصال عن الحرب والقتال فرجعت
 طائفة الى علمها وهي تشتكى ما عترها وحل بها قال ولما ان استقرت الطوائف
 في اماكنها وقر بالناس قرارها فمئدها جهم المرزبان مهروه ارباب دولته ورؤسا
 مملكته وقال لهم يا قوم اعلمو ان العساكر باربابها والجيش بمقدميتها وانا
 فقد سمعت ان المتقدم الذى على عساكر الروم فهو جبار عنيد وشيطان مريد
 وانا لو كنت اعلم ان فيكم حيدا يقوم منامي وتخلص انا من عتاب الملكة بهمانى
 لكنت انا بارزته وقاديت الناس بنفسى فدايكون عندكم ثم من الراى الصايب قال
 أبو الفرج الثورى فمئدها نهض الفلام دارب على اقدامه وقال لمهروه المرزبان اعلم
 ايها السيد الجليل والفاضل النبيل انى انا من بعض الفرسان ومن جملة من قد
 ملكت عنقه بالجلود والاحسان فاذا كان فى غداة غدا فانا اريد منك ان تأذن
 لى بالخروج الى بين الصنفين وأطلب براز مقدم الروم ويقضى الله النصر لمن يشاء
 ويريد قال فشكره مهروه على ذلك هو وجميع من حضر من الملوك والمقدمين
 وقد اتى الله حبة الفلام دارب فى قلوبهم فهذا ماجرى من هؤلاء يأساده
 وأما ما كان من أمر عساكر الروم فان المتقدم عليهم وهو الحاجب
 جرجيس لما ان ماد من الميدان عن انفصال الحرب والطمان
 وجلس فى سرادقه استدعى بمقدمين عسكره من الملوك
 والاسراء وعظماء البطارقه فلما حضروا جميعا بين يديه
 (والليل أمسى والحديث غدا فى الجزء السادس)
 وأوله فقال لهم لقد رأيتم اليوم ما حل بمسكركنا

